

# Our selection

ALMA

**Abbiamo selezionato dal nostro catalogo i prodotti che più rappresentano la nostra anima e il nostro stile. Sedie, poltrone, sgabelli, tavoli e tavolini che interpretano al meglio lo spirito libero e sognatore di Alma, in nuove combinazioni di colori e finiture.**

**We have selected from our catalogue the products that best represent our soul and our style. Chairs, armchairs, stools, tables, and coffee tables that best interpret the free and dreamer spirit of Alma, in new combinations of colours and finishes.**

**ALMA**

## Indice

### About us

p. 6

### A dream come true

p. 10

### Finiture / *Finishes*

p. 195

### Designer / *Designers*

p. 206

### Collection

p. 208

### Prodotti / *Products*

#### **Sedie / *Chairs***

p. 102 Amy  
p. 150 Estrosa  
p. 118 Julie  
p. 138 Marlene  
p. 32 Marnie  
p. 78 Y Armchair

#### **Sgabelli / *Stools***

p. 160 Anouk  
p. 150 Estrosa  
p. 174 Jo  
p. 182 2525

#### **Poltroncine e divani / *Armchairs and sofas***

p. 42 Agata  
p. 96 Amarcord  
p. 174 Jo  
p. 48 Lips  
p. 164 Meg  
p. 20 Scala  
p. 73 X Big  
p. 76 X Big Too  
p. 73 X Pouf

#### **Tavoli / *Tables***

p. 146 Bistrò  
p. 126 Ciak  
p. 68 Clint  
p. 156 Edward  
p. 178 Ice Table  
p. 132 Malèna  
p. 32 Marnie  
p. 186 Mojito  
p. 64 Paloalto  
p. 112 People  
p. 190 Set-up  
p. 88 Virna  
p. 56 Woodbridge  
p. 75 X Table

#### **Tavolini / *Coffee tables***

p. 96 Amarcord  
p. 28 Magenta  
p. 186 Mojito  
p. 170 Pepper  
p. 20 Scala  
p. 75 X Table



Francesca Mazzoleni, COO & Sales Manager  
Alessandra Marchina, CEO

## About us

**Alma è un'azienda che progetta e produce sedie, tavoli e complementi dal design fresco e innovativo. Il suo nome è un nome di donna – una scelta istintiva per un'azienda quasi totalmente al femminile, che ha saputo trasformare questa casualità in una delle sue peculiarità.**

**Alma produces chairs, tables, and other furniture elements with a fresh and innovative design. Alma is a female name – an instinctive choice for an almost women-run company, which has been able to transform this chance into one of its unique features.**

Giovane perché nata nel 2007, Alma affonda le radici nella tradizione industriale del made in Italy. Attenzione alla funzionalità e qualità senza compromessi sono un'eredità di famiglia, su cui si innesta un approccio estroverso e la passione per il design, tradotta in un'estetica riconoscibile fatta di semplicità e spensieratezza. Realtà solida e affidabile, Alma progetta in Franciacorta e produce nei migliori distretti italiani, realizzando arredi trasversali che arrivano nelle case, negli uffici e nei luoghi del contract di tutto il mondo.

Founded in 2007, Alma has roots in the industrial tradition of the "Made in Italy". Attention to functionality together with an uncompromised quality are a family inheritance: an extrovert attitude and a design passion are the key aspects of our company, whose recognisable styling made of simplicity and lightheartedness are unquestionable highlights. Alma - a solid and reliable reality - develops its products in the area of Franciacorta and has its supply network producing in the most known Italian districts, creating different elements for the residential market as well as for the worldwide contract one.



# Alma

Estetica e funzionalità sono le linee guida della migliore progettazione e Alma le ha fatte proprie anche nella nuova sede aziendale di Passirano, in provincia di Brescia. Headquarters e showroom sono ospitati all'interno di un elegante volume color antracite. Progettato da Mario Mazzer Architects, è al contempo un ambiente dove è piacevole lavorare e un luogo accogliente per entrare in contatto con il mondo di Alma e i suoi prodotti. Sensibile al tema della sostenibilità, Alma opera nel rispetto e nella salvaguardia dell'ambiente, utilizzando processi produttivi puliti e materiali riciclabili.

Aesthetics and functionality represent our design guidelines. Our headquarters and showroom are located in in Passirano, in the Province of Brescia. Headquarters and showroom are hostes in an elegant anthracite grey building. Planned by Mario Mazzer Architects, it is both a comfortable place to work in and a pleasant building to get in touch with Alma and its products. Sensitive to sustainability concept, Alma respects and safeguards the environment using clean manufacturing processes and recyclable materials.



# About us



Azienda con sistema di gestione qualità certificato ISO 9001:2015. / Company with quality system ISO 9001:2015.







#### Famiglia

Il cuore di Alma sono Alessandra, Francesca e Lorenza, madre e figlie alla guida di un'azienda che a sua volta prende origine da un'impresa familiare, produttrice da due generazioni di componenti in tubo metallico per il mondo dell'arredo. La famiglia è un valore e una realtà: comprende le persone che lavorano per Alma, quasi tutte donne; i partner che, ciascuno secondo la sua specialità, contribuiscono all'eccellenza del prodotto; i designer che negli anni hanno condiviso progetti e successi.

#### Family

Alma's heart are Alessandra, Francesca and Lorenza, mother and daughters at the head of a company originating from a family business which has been producing - for two generations' time - tube items for the furniture world. Family is a value and a reality: it comprehends people who work for Alma, nearly all women; partners who contribute to the excellence of the product, each one for its peculiarities; designers who in these last years have shared their products and success.



## Alma

### Design

Il design per Alma è un connubio di tecnica ed estetica. La tecnica è funzionalità, eccellenza nelle lavorazioni, attenzione alla qualità dei materiali. L'estetica si esprime attraverso la freschezza della semplicità e del colore. Quasi un manifesto d'intenti e di stile, il primo prodotto presentato da Alma si chiamava Estrosa: la più grande matrice di estrusione mai realizzata dà vita a una sedia innovativa, colorata ed evocativa.

### Design

Alma's design is the perfect combination of technique and aesthetics. Technique means functionality, excellence in the processing, attention to the quality of materials. Aesthetics expresses itself through fresh colours and simplicity. Almost a manifesto of intent and style, the first product presented by Alma was named Estrosa: the greatest matrix of extrusion ever realized gives birth to an innovative, colorful and evocative chair.



## A dream come true





**Italianità**

Sedie, tavoli e complementi di Alma sono profondamente made in Italy. Sono realizzati nei migliori distretti produttivi del Nord Italia da aziende specializzate. Una struttura produttiva snella e affidabile che offre la massima flessibilità, espressione di un'abilità artigianale unica, frutto dell'esperienza e di una cultura del lavoro che considera fondamentale la qualità dei materiali e la perfezione dei dettagli.

**Italianity**

Chairs, stools, and all other elements are totally Made in Italy. They are made in the best production areas of the North of Italy from specialized firms. A fast and reliable production structure that offers the best flexibility, expression of a unique handmade ability, result of the experience of a culture of work that considers as fundamental points materials quality and details perfection.





## Prodotti Products

La collezione Scala è un tributo a Milano, città di cultura e di storia, capitale della moda e del design. La poltrona, dalle forme generose e avvolgenti, è caratterizzata dalla plissettatura del rivestimento, una lavorazione manuale ispirata alla sartoria dall'effetto haute - couture. Sedile e schienale imbottiti sono sorretti da una struttura leggera in metallo, rievocata anche dalla base dei tavolini che completano la collezione.

The Scala collection is a tribute to Milan, city of culture and history, capital of fashion and design. The armchair, with curvy and enveloping shapes, is characterized by the covering pleating, a handmade work inspired by an haute - couture tailoring effect. Seat and backrest are padded and supported by a thin metal frame, also used for the tables base that completes the collection.

Designer  
Marco Piva

Poltrona Scala con struttura in metallo verniciato bronzo e seduta in pelle. Tavolino Scala basso con struttura in metallo verniciato bronzo e piano in MDF laccato rosso ossido. / *Scala armchair with bronze painted metal structure and leather seat. Scala low coffee table with structure in bronze painted metal and red oxyde lacquered MDF top.*

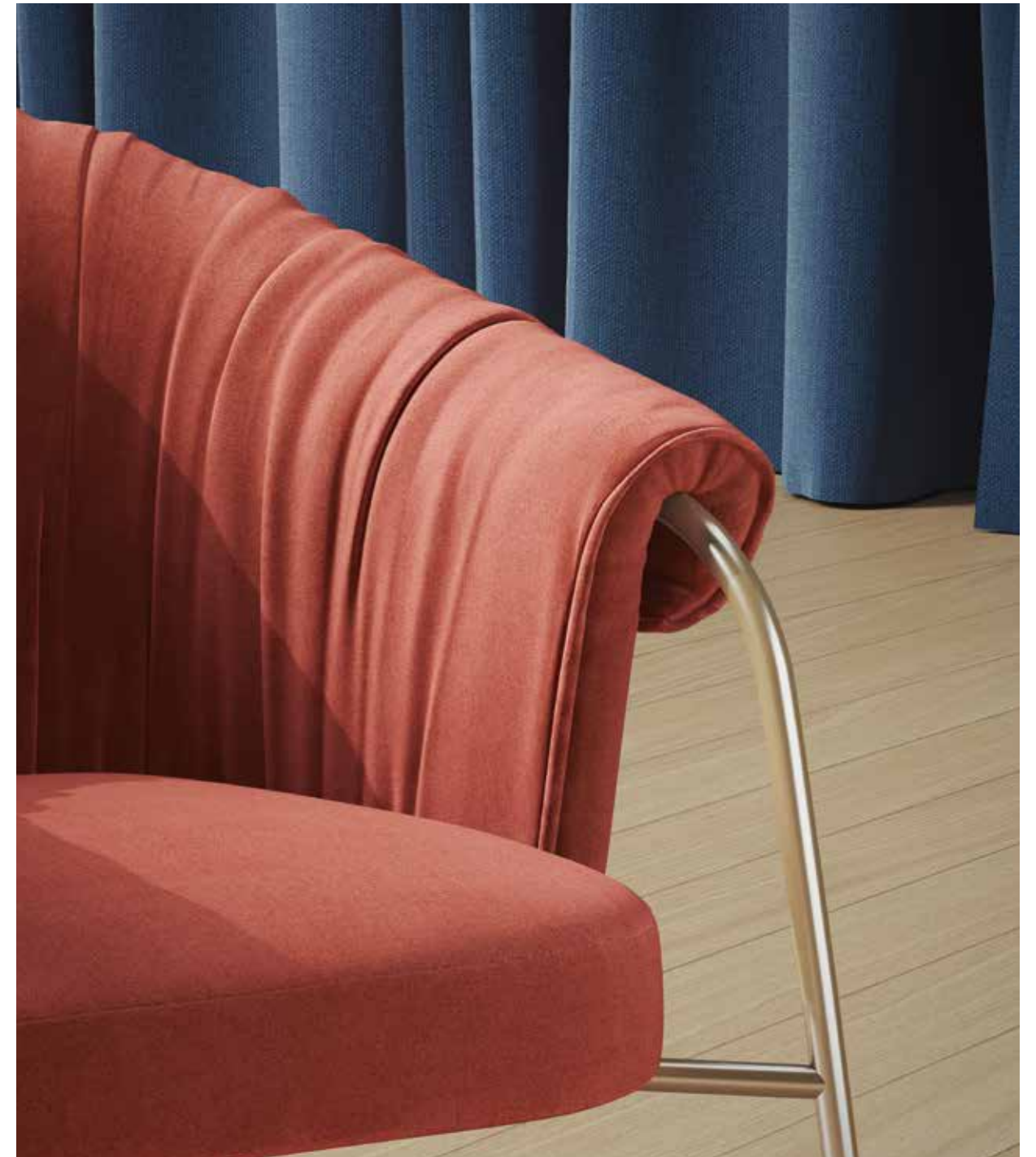


## Scala



## Armchair, Coffee table

Poltrona Scala con struttura in metallo  
verniciato bronzo e seduta in velluto  
Stone Velvet. / *Scala armchair with bronze  
painted metal structure and Stone Velvet seat.*





Tavolini Scala con struttura in metallo verniciato bronzo e piano in MDF laccato bianco; con struttura in metallo verniciato nero e piano in MDF laccato grigio; con struttura in metallo verniciato bronzo e piano in MDF laccato rosso ossido. / *Scala coffee tables with bronze painted metal structure and white lacquered MDF top; with structure in black painted metal and white lacquered MDF top; with structure in bronze painted metal and red oxide lacquered MDF top.*

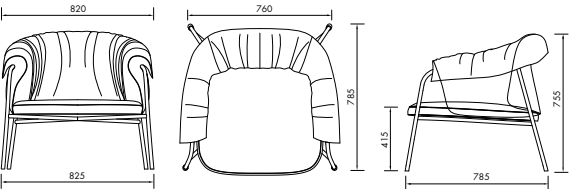


Varianti / Versions



A – 2130  
Poltrona imbottita con struttura  
in metallo verniciato. /  
Upholstered armchair with  
painted metal structure.

Dimensioni / Dimensions



A

Varianti / Versions



A – 3670H4  
Tavolino H 400 con piano  
MDF Ø 400. / Coffee table  
H 400 with MDF Ø 400 top.

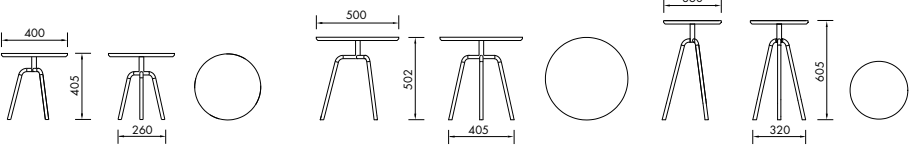


B – 3670H5  
Tavolino H 500 con piano  
MDF Ø 500. / Coffee table  
H 500 with MDF Ø 500 top.



C – 3670H6  
Tavolino H 600 con piano  
MDF Ø 360. / Coffee table  
H 600 with mdf Ø 360 top.

Dimensioni / Dimensions



A

B

C





## Magenta

Home  
Horeca

Magenta è un colore, ma è soprattutto una delle vie storiche di Milano, ancora oggi tra le più caratteristiche. E proprio le atmosfere eleganti e ricercate delle residenze milanesi del centro hanno ispirato i tavolini della collezione Magenta, realizzata con materiali che richiamano gli anni Cinquanta e rappresentano un omaggio alla stagione d'oro del design italiano.

Magenta is a colour, but also one of the most ancient and characteristic streets in Milan. Exactly those elegant and prestigious features of the buildings in the city-centre have inspired for the Magenta collection tables, made with materials that recall the 50's and represent a tribute to the golden season of the Italian design.

Designer  
Marco Piva

## Coffee table

Tavolini Magenta con struttura in metallo verniciato nero e piano in marmo nero marquina e con struttura in metallo verniciato nero e piano in marmo Carrara lucido. /  
*Magenta coffee tables with structure in black painted metal and top in black marquina marble and with structure in black painted metal and top in glossy Carrara marble.*



Magenta

Varianti / Versions

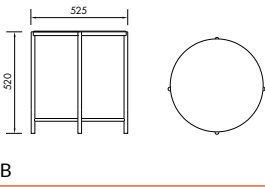
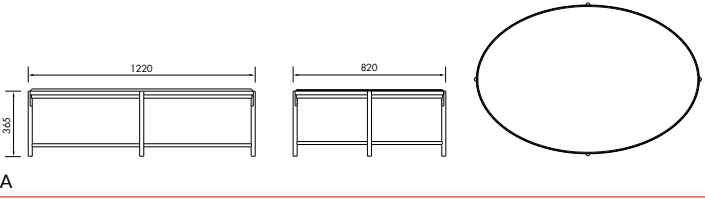


A – 3750H36  
Tavolino H 365 con piano ovale  
1220x820. / Coffee table H 365  
oval shape 1220x820.



B – 3750H52  
Tavolino H 520 con piano  
tondo Ø 525. / Coffee table  
H 520 with top Ø 525.

Dimensioni / Dimensions



Coffee table



Marnie è una collezione di sedie e tavoli che si contraddistingue per la struttura in frassino che coniuga la solidità del legno alla leggerezza. Merito della particolare lavorazione di sciancratura dei masselli, che rende braccioli e schienali delle sedie e gambe dei tavoli affusolati e dunque visivamente più sottili, come arbusti di un bosco. La sedia, che ha il sedile imbottito, è disponibile anche con schienale imbottito; il tavolo con piano tondo, rettangolare o quadrato, sempre con angoli stondati.

Marnie is a unique collection of chairs and tables with a frame in ashwood, so as to be strong and light at the same time. Armrests and backrests, as well as table legs, are processed by lumps sidecut, so as to result as thin as bushes of a wood. The chair has a padded seat, and is also available with a padded backrest; the table is available with circular, rectangular, or squared top, always with rounded angles.

Designer  
Daniele Lo Scalzo Moscheri



Sedia Marnie in frassino naturale con sedile e schienale imbottiti in tessuto Jojo.  
Tavolo Marnie tre gambe in frassino naturale con piano tondo in MDF laccato bianco. / Marnie chair in natural ash-wood with seat and back upholstered in Jojo fabric. Three-leg Marnie table in natural ash-wood with round top in MDF white laquered.



Tavolo Marnie tre gambe in frassino naturale con piano tondo in MDF laccato bianco.  
Sedie Marnie in frassino naturale con sedile e schienale imbottiti in tessuto Jojo. /  
*Three-leg Marnie table in natural ash-wood with round top in MDF white laquered. Marnie chairs in natural ash-wood with seat and back upholstered in Jojo fabric.*



Tavoli Marnie quattro gambe in frassino tinto noce con piano rettangolare in MDF laccato bianco; quattro gambe in frassino naturale con piano rettangolare in MDF laccato bianco; quattro gambe in frassino tinto nero con piano quadrato in MDF laccato bianco; quattro gambe in frassino naturale con piano quadrato in MDF laccato bianco; tre gambe in frassino tinto noce con piano tondo in MDF laccato bianco. / *Marnie tables four-leg version in walnut-painted ash-wood with rectangular top in white lacquered MDF; four-leg version in natural ash-wood with rectangular top in white lacquered MDF; four-leg version in black painted ash-wood with square top in white lacquered MDF; four-leg version in natural ash-wood with square top in white lacquered MDF; three-leg version in walnut-colored ash-wood with round top in white lacquered MDF.*





Sedie Marnie in frassino tinto nero con sedile e schienale imbottiti in tessuto Plush; in frassino tinto noce con sedile in tessuto Plush; in frassino naturale con sedile in tessuto Plush. / *Marnie chairs in black painted ash-wood with seat and back upholstered in Plush fabric; walnut-painted ash-wood with Plush fabric seat; in natural ash-wood with Plush fabric seat.*

Varianti / Versions

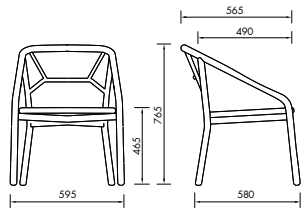


A – 2030  
Sedia in frassino a sezione tonda. / *Round section ash chair.*



B – 2031  
Sedia in frassino a sezione tonda con schienale imbottito. / *Round section ash-wood chair with upholstered back.*

Dimensioni / Dimensions



A – B

Varianti / Versions



A – 3650  
Tavolo 3 gambe in frassino  
con piano in MDF laccato sp. 25. /  
3-leg ash-wood table with MDF  
laquered top th 25.

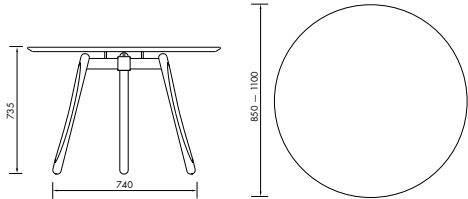


B – 3651  
Tavolo 4 gambe in frassino  
con piano in MDF laccato sp. 25. /  
4-leg ash-wood table with MDF  
laquered top th 25.

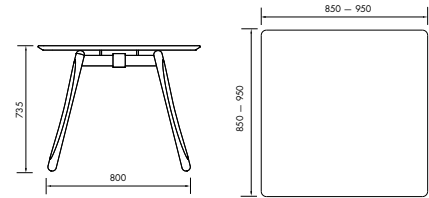


C – 3652 / 3653  
Tavolo 4 gambe in frassino  
con piano in MDF laccato sp. 25. /  
4-leg ash-wood table with MDF  
laquered top th 25.

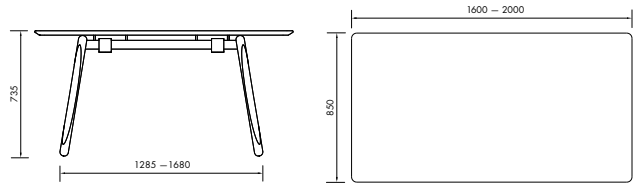
Dimensioni / Dimensions



A



B



C



## Agata

Home  
Horeca  
Office

Agata è la reinterpretazione della classica poltrona a pozzetto. Morbida e accogliente, è riccamente imbottita e rivestita con tessuti e pelli di pregio. La struttura a vista è in massello di frassino, con gambe che si assottigliano rivelandone l'intrinseca eleganza. Preziosa come la pietra di cui porta il nome, Agata è un esempio di alta artigianalità al servizio della funzionalità e dell'ergonomia.

Agata is the re-interpretation of the classic chair in the cockpit. Soft and friendly, it is highly upholstered and covered with luxurious fabrics and leathers. The visible frame is in ash-wood, with legs that becomes thinner showing its inner elegance. Precious as the stone that gives it its name, Agata is an example of high craftsmanship at the service of functionality and ergonomics.

Designer  
MrSmith Studio

## Armchair

Poltroncine Agata in frassino tinto noce  
con seduta in tessuto Tsunami. /  
Agata armchairs in natural ash-wood seat  
in Tsunami fabric.





## Agata



## Armchair

Poltroncine Agata in frassino naturale con seduta in pelle e tavoli Virna in faggio naturale con piano tondo in nobilitato bianco e bordo ABS faggio. / *Agata small armchairs in natural ash-wood leather seat and Virna tables in natural beech-wood round top in white melamine with beech-wood ABS edge.*



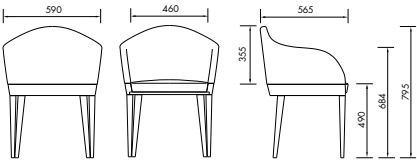
# Agata

## Varianti / Versions



A – 2020  
Poltroncina imbottita in frassino. /  
Ash-wood upholstered armchair.

## Dimensioni / Dimensions



A

# Armchair





Dalla combinazione di due elementi curvi, avvolgenti come un guscio, nasce la poltroncina Lips. Una solida struttura in legno curvato, che resta visibile nel carter posteriore, accoglie l'imbottitura, rivestita in un'ampia gamma di tessuti, pelli ed ecopelli. Confortevole come una poltroncina, Lips è versatile come una sedia: con gambe in legno, si adatta infatti a qualsiasi contesto – salotto domestico, camera di hotel o sala di un ristorante.

Lips armchair is born from the combination of two curved elements, enveloping like a shell. A solid wood frame in bent wood - which remains visible in the rear cover - hosts the upholstery, covered by a wide range of fabrics, faux leather as well as real leather. Extremely comfortable, Lips is as versatile as a chair: with wooden legs, it fits to manifold locations – living rooms, hotel rooms. and restaurant halls, too.

Designer  
Mario Mazzer



Poltrona Lips con gambe e seduta in frassino naturale e rivestimento in ecopelle Touch. /  
Lips armchair with legs and seat in natural ash-wood and Touch eco leather upholstery.



Poltrone Lips con gambe e seduta in frassino tinto noce e rivestimento in velluto Stone Velvet; con gambe e seduta in frassino naturale e rivestimento in tessuto Jojo; con gambe e seduta in frassino tinto nero e rivestimento in velluto Stone Velvet; con gambe e seduta in frassino naturale e rivestimento in tessuto Jojo. / *Lips armchairs with legs and seat in walnut-stained ash-wood and Stone Velvet upholstery; with legs and seat in natural ash-wood and Jojo fabric upholstery; with legs and seat in black painted ash-wood and Stone Velvet upholstery; with legs and seat in natural ash-wood and Jojo fabric upholstery.*





Poltrone Lips con gambe e seduta in frassino tinto noce e rivestimento in tessuto Aurea silk. Tavolo Clint con struttura in acciaio calamina e piano in multistrato di frassino color noce. / Lips armchairs with legs and seat walnut stained ashwood and Aurea silk fabric upholstery. Clint table with calamine steel structure and walnut ashwood multilayer top.





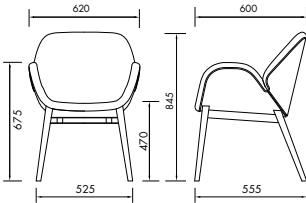
# Lips

## Varianti / Versions



A — 2070  
Poltroncina imbottita con gambe e seduta in frassino. / Upholstered armchair with legs and seat in ash-wood.

## Dimensioni / Dimensions



A

# Armchair



## Woodbridge

Home  
Horeca  
Office

Ispirato all'estetica orientale, che richiama nel design della struttura simile a un ideogramma, Woodbridge è un tavolo in frassino semplice e poetico. Disegnato da Mario Mazzer, è disponibile in due altezze che si accompagnano rispettivamente a sedie o sgabelli. Diverse le finiture disponibili, che danno al tavolo uno stile classico o nordico.

Inspired by the Oriental aesthetics - that recalls in the frame design similar to an ideogra, Woodbridge is a simple and poetic ashwood table. Designed by Mario Mazzer, it is available in two heights which match respectively to chairs and stools. Available in different finishes, Woodbridge is a table with a classical Nordic style.

Designer  
Mario Mazzer

## Table





Tavolo Woodbridge in frassino tinto noce  
e poltroncine Agata in frassino tinto  
noce con seduta in tessuto King L Kat. /  
*Woodbridge table in walnut stained ash-wood  
and Agata armchairs in walnut stained  
ash-wood with King L Kat fabric seat.*





## Woodbridge



## Table

Tavolo Woodbridge alto in frassino naturale. / Woodbridge table high version in natural ash-wood.



Tavolo Woodbridge alto in frassino tinto nero. / Woodbridge table high version in black painted ash-wood.



# Woodbridge

## Varianti / Versions

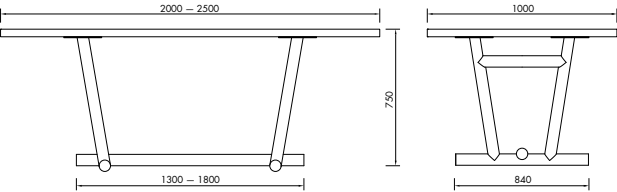


A – 3720H7  
Tavolo in frassino H 750  
con piano in multistrato dai bordi  
massellati sp. 40. / *Ash-wood table  
H 750, with multilayer top with solid  
wood edges th 40.*

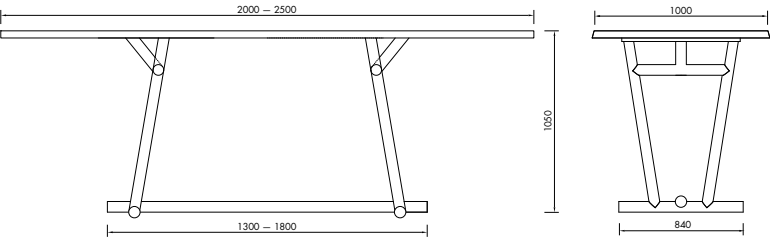


B – 3720H1  
Tavolo in frassino H 1100  
con piano in multistrato dai bordi  
massellati sp. 40. / *Ash-wood table  
H 1100, with multilayer top with  
solid wood edges th 40.*

## Dimensioni / Dimensions



A



B

# Table





## Paloalto

Home  
Horeca  
Office  
Outdoor

Paloalto è un tavolo che unisce le radici di Alma a un'idea di design contemporaneo. La struttura è composta da due tubi curvati, uniti a terra da due piedi d'acciaio, che sostengono il piano in legno in finitura rovere naturale o scuro. Disponibile in due altezze, si usa come tavolo conviviale o in modo più informale e dinamico. La versione con piano in abete e trattamento di bruciatura è adatta anche per gli ambienti outdoor.

Paloalto is a table conveying Alma's roots to an idea of contemporary design. Its frame is made of two bent tubes, combined on the ground by two steel feet which sustain the wooden top in natural or dark oak finish. Available in two heights, it can be used as meal table or in a more informal way. The version with pine wood top and the burn treatment is suitable for outdoors, too.

Designer  
Mario Mazzer

## Table



Tavolo Paloalto con struttura in acciaio verniciato antracite e piano in frassino tinto noce. / Paloalto table with anthracite painted steel structure and top in walnut-stained ash-wood.



Paloalto

Varianti / Versions

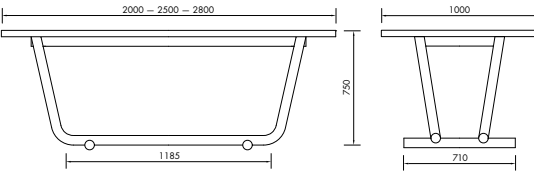


A – 3730H7  
Tavolo H 750 con struttura in tubo d'acciaio e piano in frassino o abete disponibile in tre dimensioni. / Table H 750 with steel tube structure and ash - or fir - wood top, available in three sizes.

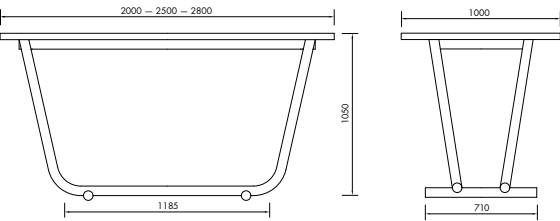


B – 3730H1  
Tavolo H 1100 con struttura in tubo d'acciaio e piano in frassino o abete disponibile in tre dimensioni. / Table H 1100 with steel tube structure and ash - or fir - wood top, available in three sizes.

Dimensioni / Dimensions



A



B

Table



## Clint

Home  
Horeca  
Office

Ispirato alla cultura e all'estetica orientali, il tavolo Clint ricorda nella struttura un grande origami d'acciaio. Un volume forte e geometrico, bilanciato dalla presenza del piano in legno. Scultoreo e moderno, il tavolo Clint è disponibile in varie dimensioni e finiture.

Inspired by Oriental culture and aesthetics, Clint frame reminds of a big origami made of steel. Its strong and geometrical shape is balanced by the presence of the wooden top. Sculptural and modern, Clint is available in various sizes and finishes.

Designer  
Mario Mazzer

## Table

Tavolo Clint con struttura in acciaio calamina e piano in multistrato di frassino tinto nero. / Clint table with structure in calamine steel and top in black stained ash plywood.



Varianti / Versions

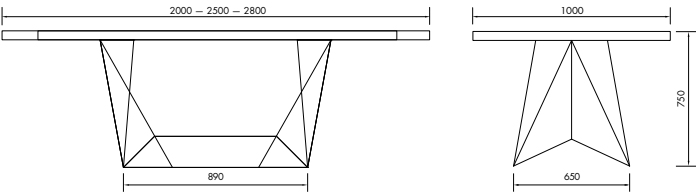


A – 3700  
Tavolo in acciaio, piede 890,  
piano con bordi massellati sp. 40. /  
Steel table, foot 890, multilayer top  
with solid wood edges, th 40.

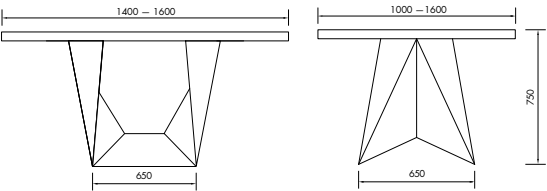


B – 3701  
Tavolo in acciaio, piede 650,  
piano con bordi massellati sp. 40. /  
Steel table, foot 650, multilayer top  
with solid wood edges, th 40.

Dimensioni / Dimensions



A



B





## X Collection

Home  
Horeca  
Office  
Outdoor

X è una collezione ampia e multiforme, in continua evoluzione. Disegnata da Mario Mazzer a partire da un segno a forma di X che ricorre nel design, si distingue per la qualità dei materiali. La collezione comprende la poltroncina Y, dalle linee morbide e raccolte, e la poltrona X Big, entrambe con base in legno per l'uso domestico e contract oppure girevole a razze per l'ufficio; il divano due o tre posti; tavoli e tavolini di diverse altezze con struttura in legno e piano laccato oppure interamente in legno.

X is a wide and various collection in continuous evolution. Designed by Mario Mazzer starting from the simple X sign - often seen in the design world - X stands out for its materials quality. This collection comprehends the Y chair with soft and simple lines, and the X Big armchair; both with a wooden base for private and contract places, it is also available in the swivel version with legs suitable for the office world; the X collection also includes a two - or three - seat sofa, tables and service tables of various heights, with wooden frame and laquered top or entirely in wood.

Designer  
Mario Mazzer

## Armchair, Chair, Coffee table, Sofa

Poltrona X Big con base in frassino naturale, seduta e poggiatesta in tessuto Plush con comoda maniglia in cuoio per facilitare il movimento. X Pouf con base in frassino naturale e seduta in tessuto Plush. Tavolino X Table con struttura in frassino naturale e piano in MDF laccato bianco. / X Big armchair with base in natural ash-wood and headrest in Plush fabric with convenient hard leather handle to facilitate seat handling. X Pouf with base in natural ash-wood and seat in Plush fabric. X Table with structure in natural ash-wood top in white lacquered MDF.



## X Collection



## Armchair, Chair, Coffee table, Sofa

Poltrona X Big con poggiatesta con base quattro razze in acciaio verniciato bianco e seduta in tessuto Jojo. Poltrona X Big con base girevole quattro razze in alluminio e seduta bicolore in tessuto Jojo. / *X Big armchair with headrest with four-leg steel base and seat in Jojo fabric. X Big armchair with four-leg swivel base in aluminium and bicolor seat in Jojo fabric.*



Tavolini X Table con struttura in frassino naturale e piano in MDF laccato bianco; con struttura in metallo verniciato antracite e piano in laminato antracite; con struttura e piano in frassino tinto nero. / *X Table coffee tables with structure in natural ash-wood and white lacquered MDF top; with anthracite painted steel structure and anthracite laminate top; with structure and top in black stained ash-wood.*





## X Collection



## Armchair, Chair, Coffee table, Sofa

Poltrona X Big con base in frassino tinto nero e seduta in tessuto Plush. Tavolino X Table con struttura e piano in frassino tinto nero. Divano X Big Too a due posti con struttura in frassino tinto nero e seduta in tessuto Plush. / X Big armchair with base in black-stained ash-wood and seat in Plush fabric. X Table with structure and top in black stained ash-wood. X Big Too two-seat sofa with black stained ash structure and Plush fabric seat.



Divano X Big Too a due posti con struttura in frassino tinto nero e seduta in tessuto Plush. / X Big Too two seats sofa with black stained ash-wood structure and seat in Plush fabric.





Poltroncine Y con gambe in metallo conico verniciato sabbia e seduta in tessuto Roccia. Tavoli X Table con struttura in acciaio verniciato sabbia e piano in laminato bianco. / Y Armchair with sand painted conical metal legs and Roccia fabric seat. X Table with sand painted steel structure and white laminate top.





Poltroncine Y con base girevole quattro razze in alluminio e seduta in lana cotta Hero; con gambe in frassino naturale e seduta in lana cotta Hero; con gambe in metallo a sezione rettangolare verniciato antracite e seduta in lana cotta Hero; con base cinque razze in verniciato nero opaco con ruote e seduta in lana cotta Hero. / Y Armchair with four-star swivel base in aluminum and seat in Hero boiled wool; with legs in natural ash-wood and seat in Hero boiled wool; with legs in anthracite painted rectangular steel tube and seat in Hero boiled wool; with five-star aluminum base with wheels and seat in Hero boiled wool.





X Collection

Varianti / Versions



A – 2050  
Poltrona con base in frassino. /  
Lounge armchair in ash-wood.



B – 2051  
Poltrona con base in acciaio  
verniciato a sezione rettangolare. /  
Armchair with base in painted  
rectangular steel tube.



C – 2053  
Poltrona con base girevole 4 razze  
in alluminio. / 4-star swivel lounge  
armchair upholstered.



A – 2054  
Poltrona con poggiatesta e base in  
frassino. / Lounge armchair in ash-  
wood with armrest.

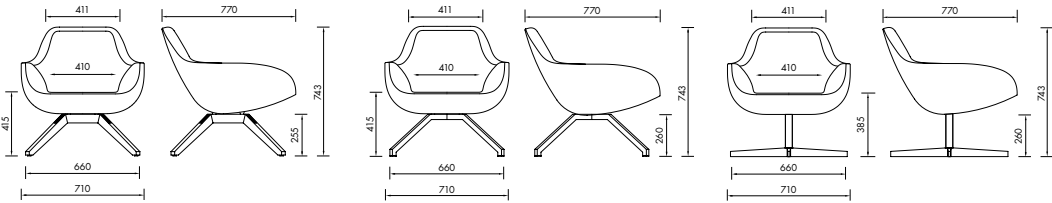


B – 2055  
Poltrona con poggiatesta e base  
in acciaio verniciato a sezione  
rettangolare. / Armchair with base  
in painted rectangular steel tube  
with armrest.

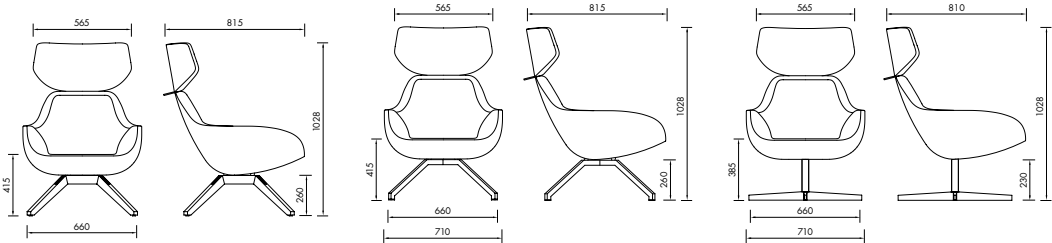


C – 2057  
Poltrona con poggiatesta e base  
girevole 4 razze in alluminio. /  
4-star swivel lounge armchair  
upholstered with armrest.

Dimensioni / Dimensions



A B C



A B C

Armchair, Chair, Coffee table, Sofa

Varianti / Versions



A – 2090  
Poltroncina impilabile 4 gambe  
in acciaio verniciato con scocca  
in polietilene o imbottita. /  
Stackable 4-leg armchair in  
painted steel with polyethylene  
or upholstered shell.



B – 2091  
Poltroncina 4 gambe tubo  
rettangolare con scocca  
in polietilene o imbottita. / 4-leg  
armchair with rectangular tube  
and polyethylene or upholstered shell.



C – 2092  
Poltroncina 4 gambe in frassino  
con scocca in polietilene  
o imbottita. / 4-leg armchair  
in ash-wood with polyethylene  
or upholstered shell.



D – 2095  
Poltroncina 4 gambe tubo  
conico con scocca in polietilene  
o imbottita. / 4-leg armchair  
with conical tube and polyethylene  
or upholstered shell.



E – 2096  
Poltroncina girevole 4 razze  
in alluminio con scocca in  
polietilene o imbottita. / 4-leg  
swivel armchair in aluminum with  
polyethylene or upholstered shell.

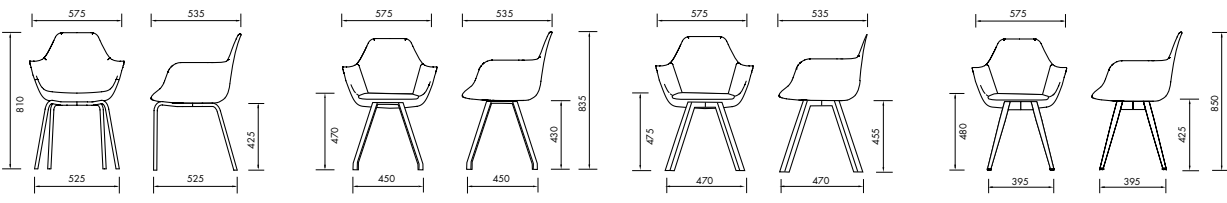


F – 2097  
Poltroncina girevole 4 razze  
in alluminio con ruote piroettanti  
e scocca in polietilene o imbottita.  
Regolabile in altezza con  
meccanismo a gas. / Swivel armchair  
with 4 stars base in aluminum  
with swivel wheels and polyethylene  
or upholstered shell. Adjustable  
height with gas system.

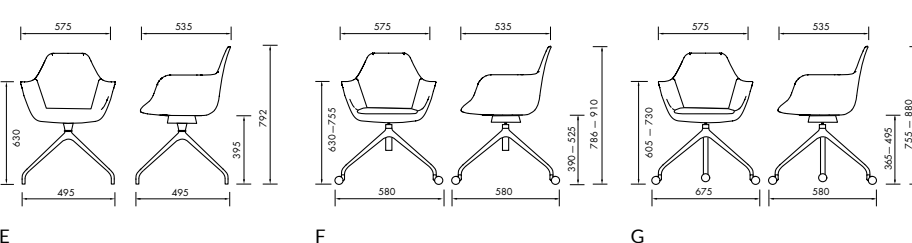


G – 2098  
Poltroncina girevole 5 razze  
in alluminio con ruote piroettanti  
e scocca in polietilene o imbottita.  
Regolabile in altezza con  
meccanismo a gas. / Swivel armchair  
with 5 stars base in aluminum  
with swivel wheels and polyethylene  
or upholstered shell. Adjustable  
height with gas system.

Dimensioni / Dimensions



A B C D



E F G



X Collection

Varianti / Versions



A – 3670  
Tavolino H 455 in frassino o acciaio verniciato con piano in MDF laccato opaco o frassino verniciato. / *Coffee table H 455 in ash-wood or painted steel with top in matt lacquered MDF or painted ash-wood.*

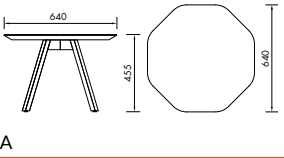


B – 3671  
Tavolino H 290 in frassino o acciaio verniciato con piano in MDF laccato opaco o frassino verniciato. / *Coffee table H 290 in ash-wood or painted steel with top in matt lacquered MDF or painted ash-wood.*

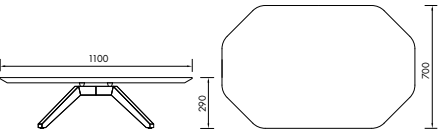


C – 3672  
Tavolino H 740 in acciaio verniciato con piano in MDF laccato opaco o frassino verniciato o laminato. / *Coffee table H 740 in painted steel with top in matt lacquered MDF or painted ash-wood or laminate.*

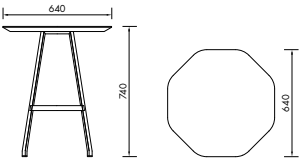
Dimensioni / Dimensions



A



B



C

Armchair, Chair, Coffee table, Sofa

Varianti / Versions

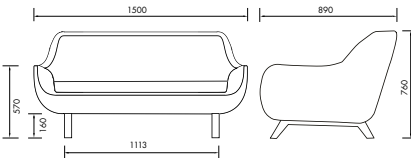


A – 7012P  
Divano 2 posti con base in frassino tinto. / *Sofa with ash wood stained 2-seat frame.*

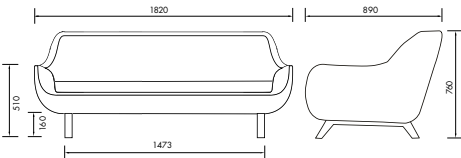


B – 7013P  
Divano 3 posti con base in frassino tinto. / *Sofa with ash wood stained 3-seat frame.*

Dimensioni / Dimensions



A



B

Varianti / Versions



A – 2080  
Pouf con base in frassino. / *Pouf with ash wood frame.*

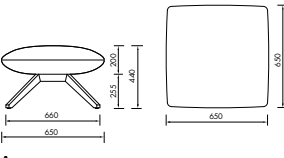


B – 2081  
Pouf con base in acciaio fissa. / *Pouf with fixed steel frame.*

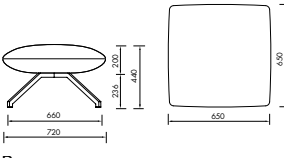


C – 2083  
Pouf con base girevole 4 razze in alluminio. / *Pouf with 4-star aluminium swivel frame.*

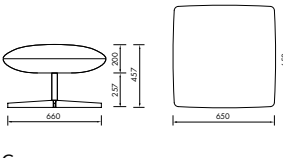
Dimensioni / Dimensions



A



B



C

## X Collection



## Armchair, Chair, Coffee table, Sofa





Virna è una collezione di tavoli disegnata da Mario Mazzer. La struttura è in faggio, con gambe leggermente più sottili alle estremità. Per le sue forme semplici e le proporzioni armoniche, Virna si adatta a qualsiasi ambiente.

Virna is a collection of tables designed by Mario Mazzer. The frame is made of beech wood with legs that are slightly thinner at the edge. Thanks to its simple shapes and its harmonious proportions, Virna fits in any location.

Designer  
Mario Mazzer

Tavolo Virna in faggio naturale  
con piano tondo in laminato bianco. /  
*Virna table in natural beech with round  
top in white laminate.*





Tavoli Virna in faggio naturale con piano quadrato in laminato grigio chiaro; in faggio color noce con piano rettangolare in laminato tortora; in faggio naturale con piano tondo in laminato bianco; in faggio nero con piano tondo in laminato nero. / Virna tables in natural beech with square top in light gray laminate; in walnut beech with rectangular top in taupe laminate; in natural beech with round top in white laminate; in black beech with round top in black laminate.



Tavolo Virna in faggio naturale con piano rettangolare in laminato bianco. Poltroncine Y con struttura in metallo conico verniciato bianco e seduta in lana cotta Hero. / *Virna table in natural beech-wood with rectangular top in white laminate. Y Armchair with white painted conical metal structure and boiled wool Hero seat.*



Varianti / Versions



A – 3712H7  
Tavolo H 750 in faggio con piano rettangolare in laminato o in altri materiali. / *Rectangular table H 750 in beech-wood with laminate top or in other colors.*

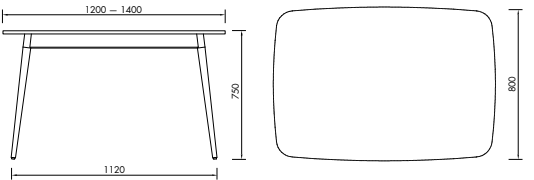


B – 3710H7 / 3711H7  
Tavolo H 750 in faggio con piano quadrato o tondo in laminato o in altri materiali. / *Square or round table H 750 in beech-wood with top in laminate or other materials.*

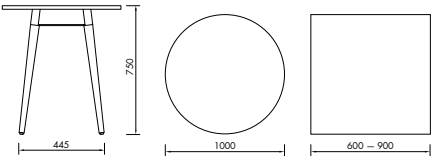


C – 3710H1  
Tavolo H 1100 in faggio con piano quadrato o tondo in laminato o in altri materiali. / *Square or round table H 1100 in beech-wood with top in laminate or other materials.*

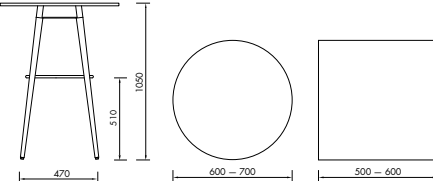
Dimensioni / Dimensions



A



B



C





La collezione Amarcord è un omaggio al modernismo. La poltrona ha un design semplice ed essenziale: la seduta, ampia e confortevole, la rende ideale come lounge per sale d'attesa o zone relax. La scocca è disponibile completamente imbottita o in rovere con cuscino imbottito, mentre la base è sempre a slitta in acciaio cromato o verniciato. La poltrona si accompagna all'omonimo tavolino.

Amarcord collection is a tribute to modernism. The armchair has a simple and essential design: the seat, wide and comfortable, makes it suitable as lounge for waiting rooms and relax areas. The seat is available completely upholstered or in oak-wood with a padded pillow, while the cantilever base is always in chromed or painted steel. The armchair completes the family with its homonymous table.

Designer  
Nicola Cacco

Poltrona lounge Amarcord con telaio a slitta in acciaio cromato e scocca rivestita in tessuto King L Kat e tavolino Amarcord con base in acciaio cromato e piano in MDF laccato bianco. / Amarcord lounge chair with chromed steel cantilever frame and shell upholstered in King L Kat fabric and Amarcord coffee table with chromed steel base and white lacquered MDF top.



Poltrone lounge Amarcord con telaio a slitta in acciaio cromato, scocca in rovere con cuscino o completamente rivestite in lana cotta Hero, tavolini Amarcord con base in acciaio cromato e piano in MDF laccato nero. / Amarcord lounge armchairs with cantilever frame in chromed steel and oak-wood shell with cushion or completed upholsters in Hero boiled wool, Amarcord coffee tables with chromed steel base and top in black lacquered MDF.





Varianti / Versions

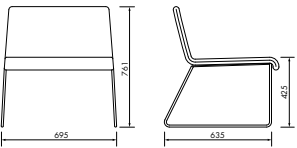


A – 2012  
Poltrona con base in acciaio e scocca imbottita. / *Armchair with steel base and upholstered shell.*



B – 2011  
Poltrona con base in acciaio e scocca in rovere tinto con cuscino imbottito. / *Armchair with steel base and stained oak-wood seat with upholstered cushion.*

Dimensioni / Dimensions



A – B

Varianti / Versions

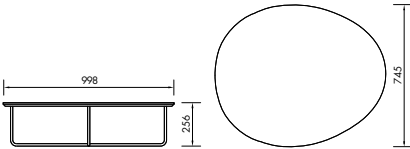


A – 3060  
Tavolino H 256 con piano in MDF laccato opaco. / *Coffee table H 256 with MDF top matt lacquered.*

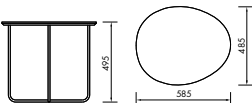


B – 3061  
Tavolino H 495 con piano in MDF laccato opaco. / *Coffee table H 495 with MDF top matt lacquered.*

Dimensioni / Dimensions



A



B



Semplicità è una parola chiave per il design di Alma. Valerio Sommella ne offre la sua interpretazione con Amy, sedia dalla grande personalità che unisce forme armoniose a linee dinamiche. Realizzata in polipropilene con tecnologia air moulding, è disponibile con o senza braccioli, anche con cuscino sedile per un maggior comfort. Perfetta per i luoghi del contract per le sue caratteristiche di leggerezza, impilabilità e resistenza all'uso indoor e outdoor, Amy trova collocazione anche negli spazi domestici.

Simplicity is the key word for Alma's design. Valerio Sommella offers his interpretation with Amy, a chair characterized by high personality, harmonious shapes, and dynamic lines. Made of polypropylene injected by air moulding technology, it is available both with or without armrest, also with a pillow seat for a better comfort. Perfect for contract places thanks to its lightness, stackability, and resistance to indoor and outdoor use, Amy is suitable for home places, too.

Designer  
Valerio Sommella

Poltroncina Amy in polipropilene verde bosco con cuscino sedile in tessuto Roccia. / Amy armchair in dark green polypropylene with seat cushion in Roccia fabric.





Sedie Amy in polipropilene rosso mattone.  
Tavoli Mojito con struttura in metallo  
verniciato antracite e piano in HPL nero. /  
*Amy chairs in brick red polypropylene. Mojito  
tables with anthracite painted metal structure  
and black HPL top.*







Sedia Amy in polipropilene antracite  
e poltroncina Amy in polipropilene verde  
bosco con cuscino sedile in tessuto Roccia. /  
*Amy chair in anthracite polypropylene  
and Amy armchair in dark green polypropylene  
with seat cushion in Roccia fabric.*



Varianti / Versions

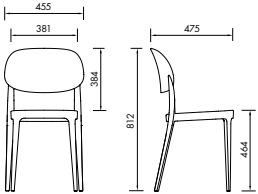


A – 1090  
Sedia impilabile in polipropilene colorato. / *Stackable chair in colored polypropylene.*

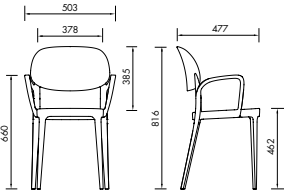


B – 1091  
Poltroncina impilabile in polipropilene colorato. / *Stackable armchair in colored polypropylene.*

Dimensioni / Dimensions



A



B



Amy



Chair





## People

Home  
Horeca  
Office  
Outdoor

People è un tavolino trasversale, caratterizzato dalla base in acciaio a quattro razze con piedini per la regolazione della planarità e dal piano personalizzabile nelle forme e nelle finiture. Il suo punto di forza è la semplicità, che lo rende adatto a diversi contesti, dagli spazi domestici a quelli collettivi. Il tavolino è disponibile in tre altezze, anche con piano ribaltabile.

People is a transversal table, characterized by a four-leg metal base with feet to regulate the planarity and by a customizable top in different shapes and finishes. Its clean design allows People to fit to different locations, such as private places as well as public ones. The table is available in three different heights, also with a folding top.

Designer  
Nicola Cacco

## Table

Tavoli People con due basi in acciaio verniciato bianco e piano rettangolare in nobilitato rovere; alto con base in acciaio verniciato bianco e piano tondo in nobilitato rovere. / People tables with two white painted steel bases and rectangular top in oak-coloured melamine; high version with white painted steel base and round top in oak-coloured melamine.





Tavoli People con base in acciaio verniciato nero e piano tondo e quadrato in nobilitato nero, sedie Amy in polipropilene giallo ambra. /  
People tables with black painted steel base and round and square top in black melamine, Amy chairs in yellow amber polypropylene.

ALMA  
SPACE





Varianti / Versions



A – 3660  
Tavolo H 765 con base Ø 600 in acciaio verniciato. / Table H 765 Ø 600 base in painted steel.



B – 3666  
Tavolo H 765 con base da Ø 750 in acciaio verniciato. / Table H 750 Ø 750 base in painted steel.

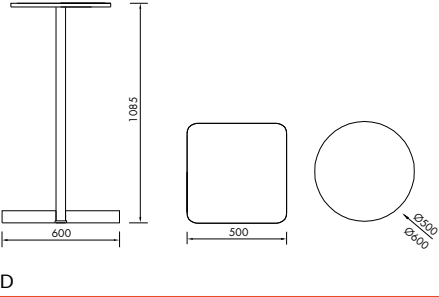
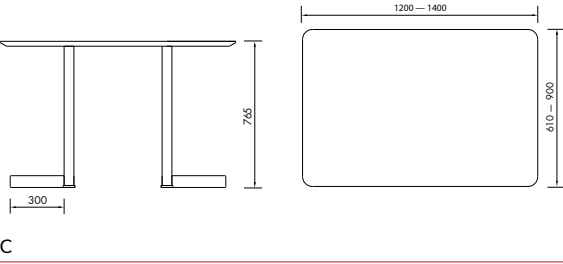
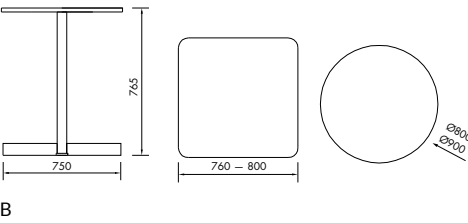
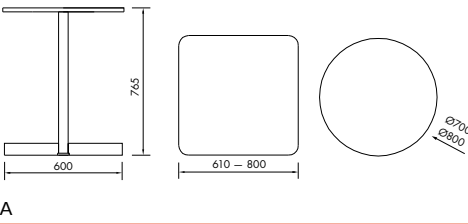


C – 3665  
Tavolo H 765 con 2 basi Ø 600 in acciaio verniciato. / Table H 765 n.2 Ø 600 bases in painted steel.



D – 3662  
Tavolo H 1085 con base Ø 600 in acciaio verniciato. / Table H 1085 Ø 600 base in painted steel.

Dimensioni / Dimensions



## Julie

Home  
Horeca  
Outdoor

Julie unisce linee essenziali che rievocano il design delle sedie del passato a un materiale attualissimo, il polipropilene stampato con la tecnologia air moulding. Resistente ai raggi UV, leggera, impilabile e disponibile in tanti colori diversi, Julie è ideale per tutti i contesti del contract, indoor e outdoor. La versione con cuscino sedile aggiunge un tocco di comfort, rendendola ideale anche per l'ambiente domestico.

Julie combines essentials lines recalling ancient chairs design together with an extremely modern material: gas injected polypropylene, UV-resistant, light weight, stackable, and available in many different colours, Julie is ideal for any type of contract setting, both indoor and outdoor. The pillow version adds a touch of comfort, making it suitable for a home place too.

Designer  
Tria.De design + Valérie Galli

## Chair



Sedia Julie in polipropilene blu viola. /  
Julie chair in violet blue polypropylene.



Sedie Julie in polipropilene cipria.  
Tavoli Ciak in alluminio verniciato bianco  
con piano ribaltabile tondo in lamiera  
verniciata bianco. / *Julie chairs in powder  
pink polypropylene. Ciak tables in white  
painted aluminum with round white  
painted steel top, folding.*





Sedia Julie in polipropilene rosso ciliegia con cuscino sedile in ecopelle Touch e sedia Julie in polipropilene nero con cuscino in ecopelle Touch. / Julie chair cherry red polypropylene with cushion in eco leather Touch and Julie chair in black polypropylene with cushion in eco leather Touch.



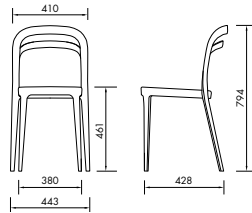


Varianti / Versions



A — 1070  
Sedia impilabile in polipropilene colorato. / *Stackable chair in colored polypropylene.*

Dimensioni / Dimensions



A



## Ciak

Home  
Horeca  
Office  
Outdoor

Ciak è un tavolino con base in alluminio a tre razze e piano rotondo o quadrato ribaltabile, anche in versione fissa. Proposto in una serie di colori brillanti e vivaci, leggero e funzionale, si usa sia indoor sia outdoor. Veloce da aprire e chiudere, agile da spostare e facile da stoccare, Ciak si fa apprezzare soprattutto nei contesti contract, ma è funzionale anche negli ambienti domestici e di lavoro.

Ciak is a table with a three-leg aluminium base and a folding circular or aluminium rectangular top, available also in the fixed version. Proposed in a series of bright and joyful colors, light weight and functional, it can be used both for indoor and outdoor. Easy to open and close, quick to move and stock, Ciak is appreciated especially for contract places but it is functional for domestic and work places, too.

Designer  
MrSmith Studio

## Table



Tavoli Ciak con struttura in alluminio verniciato antracite e piano tondo in HPL nero; con struttura in alluminio verniciato sabbia e piano tondo in nobilitato rovere; con struttura in alluminio verniciato bianco e piano quadrato in HPL bianco. / Ciak tables with anthracite painted aluminum structure and round black HPL top; with aluminum structure sand painted and round top in oak melamine; with white painted aluminum structure and square white HPL top.



Tavoli Ciak con struttura in alluminio verniciato verde bosco e piano tondo reclinabile in lamiera verniciata verde bosco; con struttura in alluminio verniciato senape e piano tondo in lamiera verniciata senape; con struttura in alluminio verniciato senape e piano quadrato in lamiera verniciata senape. Sedie Amy in polipropilene bianco. / *Ciak tables with dark green painted aluminum structure and reclining round top in dark green painted sheet metal; with mustard painted aluminum structure and round top in mustard painted sheet metal; with mustard painted aluminum structure and square top in mustard painted sheet metal. Amy chairs in white polypropylene.*





Varianti / Versions

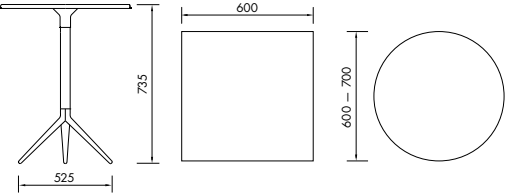


A – 3080  
Tavolo in alluminio con piano ribaltabile tondo o quadrato in acciaio verniciato o altri materiali. / *Aluminum table with round or square folding top in painted steel or other materials.*



B – 3081  
Tavolo in alluminio con piano fisso tondo o quadrato in acciaio verniciato o altri materiali. / *Aluminum table with fixed round or square top in painted steel or other materials.*

Dimensioni / Dimensions



A – B





Ispirazione vintage, realizzazione contemporanea. Malèna è un tavolo in acciaio caratterizzato dalla doppia base con profilo conico, la cui forma è ottenuta con particolari lavorazioni di tornitura. Molteplici le versioni del piano, con profilo smussato a 45°.

Vintage inspiration, contemporary production. Malèna is a steel table characterized by a double base with a cone profile, its shape is obtained by means of particular turning process. There are manyfold versions of the top, with a 45° beveled edge.

Designer  
Alma

Tavolo Malèna in metallo verniciato bianco con piano quadrato in laminato bianco con bordo in MDF laccato. /  
Sedie Julie in polipropilene rosso ciliegia. /  
*Malèna table in white painted metal with square top in white laminate with laquered MDF edge. Julie chairs in cherry red polypropylene.*



Tavoli Malèna con due basi in metallo verniciato nero opaco con piano rettangolare in laminato nero con bordo in MDF laccato; in metallo verniciato bianco con piano tondo in laminato bianco con bordo in MDF laccato; in metallo verniciato nero con piano quadrato in laminato nero con bordo in MDF laccato; in metallo verniciato bianco con piano quadrato in laminato bianco con bordo in MDF laccato. / *Malèna tables with two bases in matt black painted metal with rectangular top in black laminate with laquered MDF edge; in white painted metal with round top in white laminate with laquered MDF edge; in black painted metal with square top in black laminate with laquered MDF edge; in white painted metal with square top in white laminate with laquered MDF edge.*





Malèna

Varianti / Versions



A – 3012 / 3014  
Tavolo H 760 con 2 basi Ø 600 - 700 in metallo verniciato, piano in laminato con bordo in MDF laccato inclinato sp. 30. / *Table H 760 structure with 2 bases Ø 600 - 700 in painted metal, top laminate with laquered MDF chamfered edge th 30.*



B – 3010H5 / 3010H7  
Tavolo H 500 - 740 con base Ø 470 in metallo verniciato, piano in laminato con bordo in MDF laccato inclinato sp. 30. / *Table H 500 - 740 structure with base Ø 470 in painted metal, top laminate with laquered MDF chamfered edge th 30.*

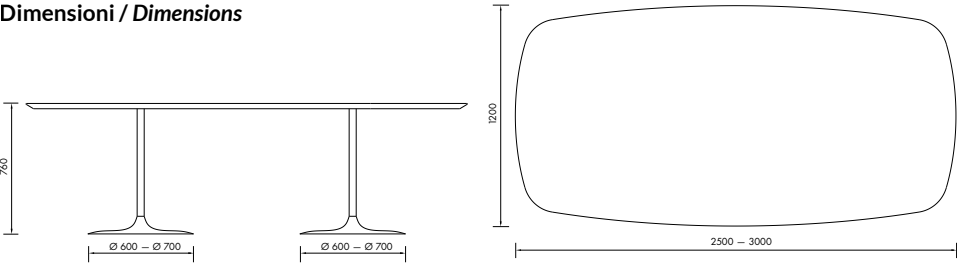


C – 3011 / 3013  
Tavolo H 760 con base Ø 600 - 700 in metallo verniciato, piano in laminato con bordo in MDF laccato inclinato sp. 30. / *Table H 760 structure with base Ø 600 - 700 in painted metal, top laminate with laquered MDF chamfered edge th 30.*

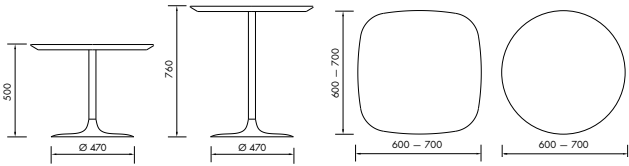


D – 3010H1  
Tavolo H 1100 con base Ø 470 in metallo verniciato, piano in laminato con bordo in MDF laccato inclinato sp. 30. / *Table H 1100 structure with base Ø 470 in painted metal, top laminate with laquered MDF chamfered edge th 30.*

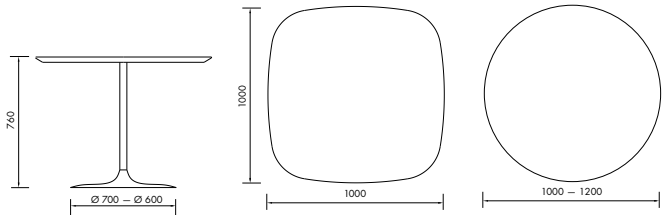
Dimensioni / Dimensions



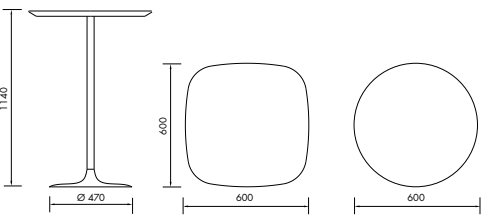
A



B



C



D

Table



## Marlene

Home  
Horeca  
Outdoor

La classica sedia in legno rinasce in versione contemporanea. Marlene riprende le linee delle sedie da bistrot, ma le reinterpreta grazie al policarbonato brillante e al nylon lucido, due materiali che riverberano la luce. Realizzata con tecnologia air moulding, Marlene è resistente ai raggi UV e perfettamente impilabile, motivo per cui è particolarmente adatta all'interno e all'esterno di bar e ristoranti, oltre che negli ambienti domestici.

The classic wood chair is born again in a contemporary version. Marlene resumes lines from Bistrot, but it reinterprets them thanks to bright polycarbonate and polished nylon, both materials do spread light. Produced by means of air moulding technology, Marlene is UV-resistant and stackable, this is the reason why it is particularly suitable for interior and exterior spaces of cafés and restaurants, as well as for home places.

Designer  
JF Smith

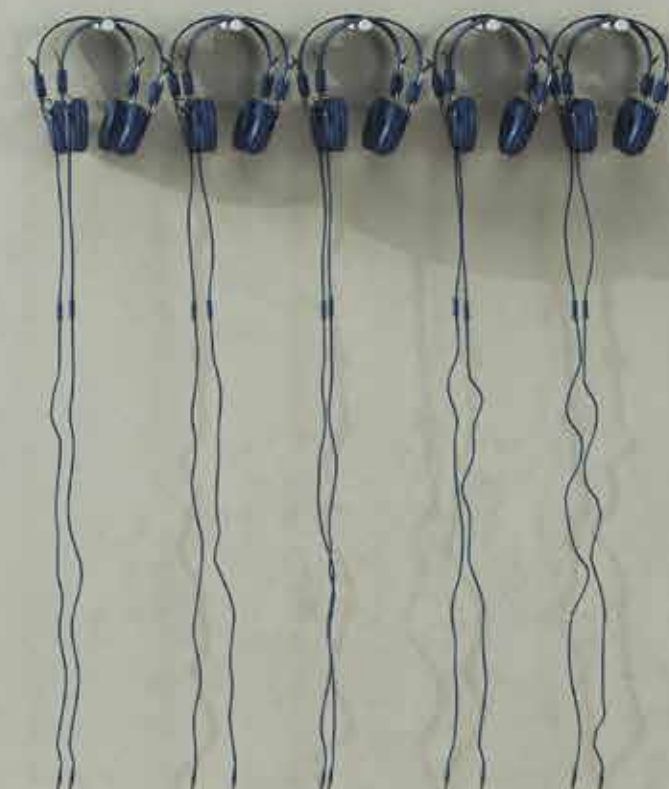
## Chair



Sedia Marlene in policarbonato giallo senape. /  
Marlene chair in mustard yellow polycarbonate.



Sedie Marlene in nylon nero lucido;  
in policarbonato fumé; in policarbonato  
rosso. / Marlene chairs in black polished nylon;  
fumé polycarbonate; in red polycarbonate.





Sedie Marlene in nylon rosso pompeiano lucido.  
Tavolo Bistrò tre gambe in acciaio verniciato  
rosso e piano tondo in HPL rosso. / *Marlene chairs  
in shiny Pompeian red nylon. Three-leg Bistrò Table  
in red painted steel and round top in red HPL.*

Varianti / Versions

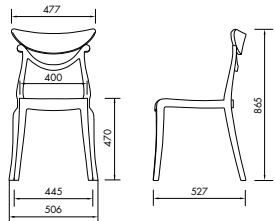


A – 1050  
Sedia in nylon lucido. /  
*Chair in shining nylon.*



B – 1051  
Sedia in policarbonato trasparente. /  
*Chair in transparent polycarbonate.*

Dimensioni / Dimensions



A – B



Marlene



Chair



## Bistrò

## Horeca Outdoor

Bistrò è un tavolo in acciaio verniciato dalle linee sinuose ispirate al design di inizio Novecento che rievoca nel nome le caffetterie francesi. E proprio negli spazi dell'horeca si trova infatti a suo agio, sia all'interno che all'esterno. Bistrò è disponibile con piano tondo o quadrato, a tre o quattro gambe.

Bistrò is a painted steel table with sinuous lines inspired by the design of the early 900s that evokes through its name the French cafés. It is exactly in the horeca places that it fits in, both indoor and outdoor. Bistrò is available with a circle or squared top, with three or four legs.

Designer  
Alma

## Table

Tavolo Bistrò con telaio quattro gambe in acciaio verniciato rosso e piano in HPL rosso. / Bistrò table with a four-leg frame in red painted steel and top in red HPL.





Bistrò

Varianti / Versions

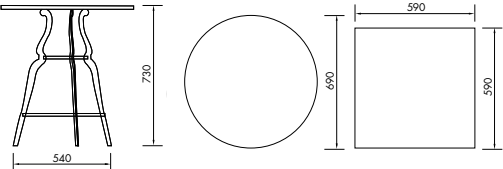


A — 3070  
Tavolo con telaio 3 gambe  
in acciaio verniciato e piano  
in HPL. / Table with a 3-leg frame  
in painted steel and top in HPL.

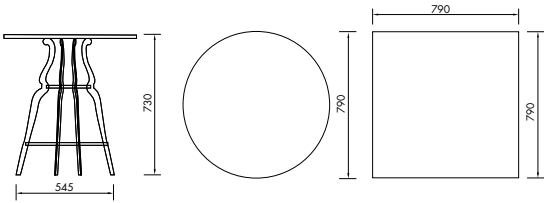


B — 3071  
Tavolo con telaio 4 gambe  
in acciaio verniciato e piano  
in HPL. / Table with a 4-leg frame  
in painted steel and top in HPL.

Dimensioni / Dimensions



A



B

Table



Primo prodotto firmato Alma nel 2008, Estrosa ne rappresenta da allora una sorta di manifesto. Realizzata in estruso di alluminio anodizzato, unisce un design essenziale a una trasversalità che la rende adatta a qualsiasi contesto. Benché ispirato al processo produttivo di estrusione, il nome allude anche all'originalità "estrosa" del profilo di sedile e schienale.

First product designed by Alma in 2008, since then Estrosa represents a sort of symbol. Made of extruded anodised aluminium, it combines an essential design with a transversality that makes it suitable for any context. Even if inspired by the extrusion production process, its name also recalls the fancy originality of the seat and backrest profile.

Designer  
Setacomincini

Sedia e sgabello Estrosa con telaio a slitta e struttura in acciaio verniciato nero, sedile e schienale in alluminio anodizzato nero. /  
*Estrosa chair and stool with cantilever frame and structure in black painted steel, seat and back in black anodized aluminum.*







Sedie Estrosa con telaio a 4 gambe e struttura in acciaio verniciato alluminio, sedile e schienale in alluminio anodizzato colore grigio. Tavoli People con base in acciaio verniciato bianco e piano quadrato in nobilitato bianco. / Estrosa chairs with 4-leg frame and structure in aluminum painted steel, seat and back in anodized aluminium grey color. People tables with base in white painted steel and square top in white melamine.

# Estrosa

## Varianti / Versions

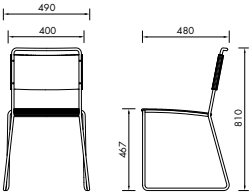


A – 1010  
Sedia con struttura a slitta in acciaio, sedile e schienale in alluminio estruso e anodizzato. / *Chair with steel cantilever structure, seat and back in extruded and anodized aluminum.*

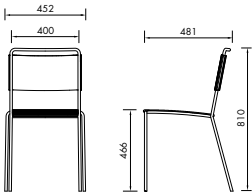


B – 1011  
Sedia con struttura a 4 gambe in acciaio, sedile e schienale in alluminio estruso e anodizzato. / *Chair with a 4-leg steel frame, seat and back in extruded and anodized aluminum.*

## Dimensioni / Dimensions



A



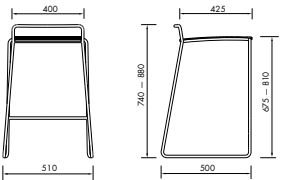
B

## Varianti / Versions



A – 4020 / 4021  
Sgabello con struttura a slitta in acciaio e sedile in alluminio estruso e anodizzato. / *Stool with steel cantilever frame and seat in extruded and anodized aluminum.*

## Dimensioni / Dimensions



A

# Chair, Stool





## Edward

Home  
Horeca  
Office

La versatilità di Edward risiede nella sua semplicità. Un tavolo passe-partout adatto a essere interpretato in diversi contesti a seconda delle finiture scelte per il piano e la struttura in acciaio, dal ristorante al soggiorno di casa, dalla mensa aziendale alla biblioteca.

The versatility of Edward lies in its simplicity. A passe-partout table suitable to fit in different settings according to the finishes chosen for the top and the steel frame; it is suitable for restaurants and home living rooms, for corporate canteens as well as libraries.

Designer  
Alma

## Table

Tavoli Edward 800x1800 e 800x300  
con struttura e gambe in acciaio verniciato  
nero e piano in laminato olmo grigio scuro. /  
*Edward tables 800x1800 and 800x300  
with structure and legs in black painted steel  
and top in dark gray laminate.*



Varianti / Versions

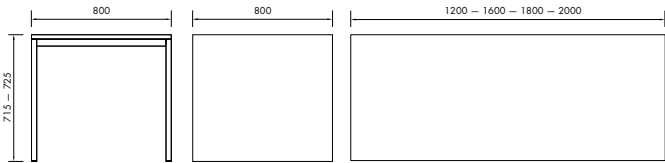


A — 3030  
Tavolo H 725 - 715 in acciaio con piano sp. 20 in laminato opaco o nobilitato o sp. 10 in HPL o solid core. / Table H 725 - 715 in steel with top th. 20 in matt or melamine laminate or th. 10 in HPL or solid core.

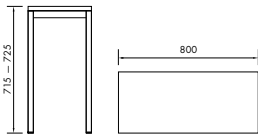


B — 3030S  
Tavolo H 725 - 715 servetto in acciaio con piano sp. 20 in laminato opaco o nobilitato o sp. 10 in HPL o solid core. / Table H 725 - 715 steel dessert with top th. 20 in matt or melamine laminate or th. 10 in HPL or solid core.

Dimensioni / Dimensions



A



B





## Anouk

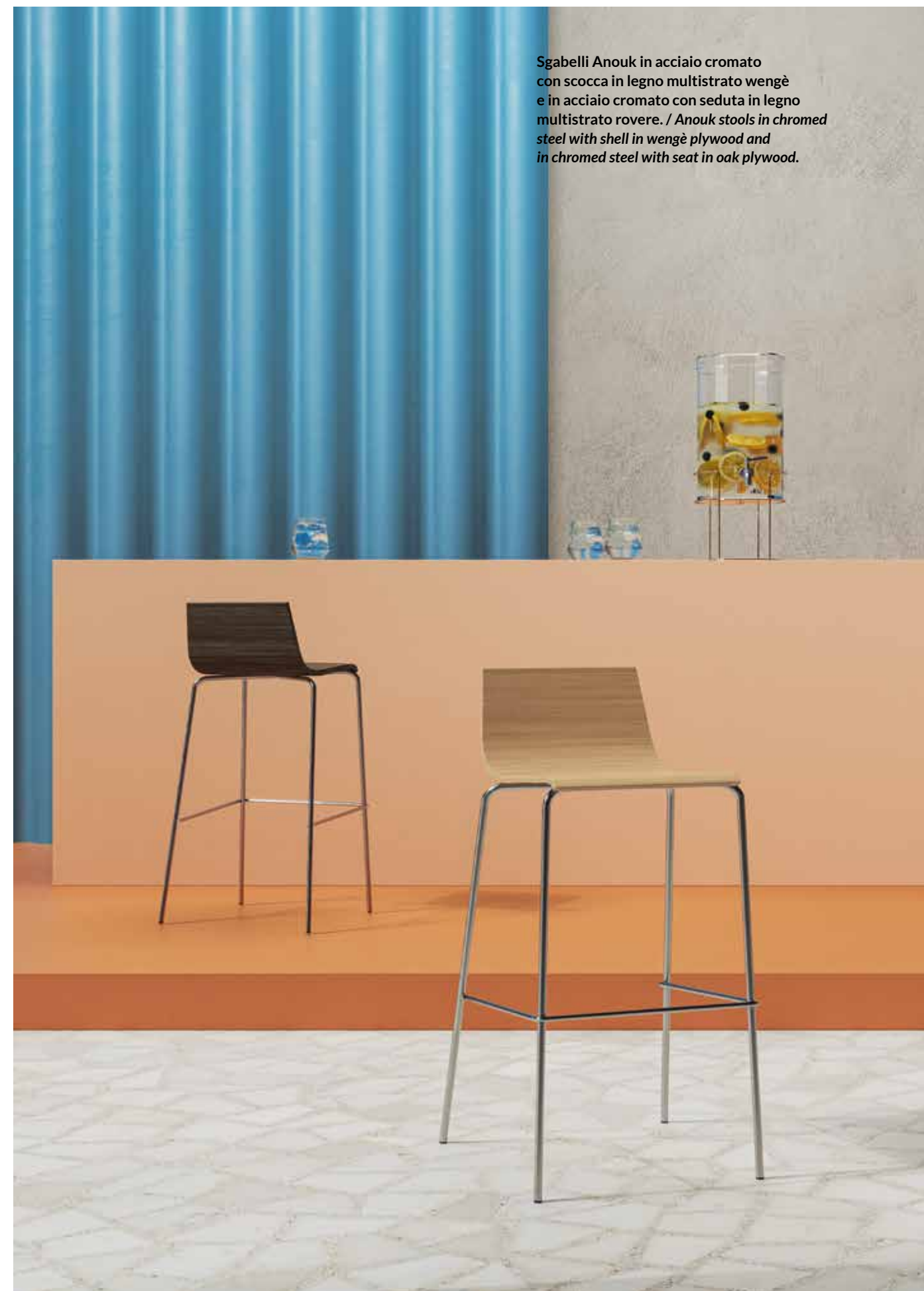
Home  
Horeca

Anouk è uno sgabello essenziale che unisce alla base in metallo cromato una seduta che evoca una piccola onda. Si personalizza scegliendo tra sedile in legno multistrato, sedile completamente imbottito o sedile imbottito con legno a vista.

Anouk is an essential stool matching the chromed metal base with a seat recalling a little wave. It can be personalized by choosing between the multilayer wooden seat, the completely padded seat, or a padded seat with visible wood.

Designer  
Nicola Cacco

## Stool



Sgabelli Anouk in acciaio cromato con scocca in legno multistrato wengè e in acciaio cromato con seduta in legno multistrato rovere. / Anouk stools in chromed steel with shell in wengè plywood and in chromed steel with seat in oak plywood.

# Anouk

## Varianti / Versions



A – 4030  
Sgabello impilabile con base cromata o verniciata e scocca in multistrato di faggio. / *Stackable stool with chromed or painted base and beech plywood shell.*

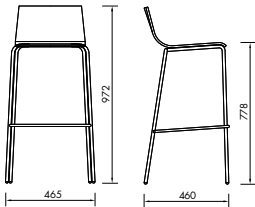


A – 4030  
Sgabello impilabile con base cromata o verniciata e scocca in multistrato di faggio in versione imbottita. / *Stackable stool with chromed or painted base and beech plywood shell in the upholstered version.*



A – 4030  
Sgabello impilabile con base cromata o verniciata e scocca in multistrato di faggio in versione con cuscino. / *Stackable stool with chromed or painted base and beech plywood shell in version with cushion.*

## Dimensioni / Dimensions



A

# Stool





## Meg

## Outdoor

Suggerimenti vintage per la poltrona Meg, seduta monoscocca dalle forme monolitiche. Realizzata in polietilene, Meg è ideale per arredare terrazzi e giardini: attuale e contemporanea, confortevole e ironica, è realizzata con materiali riciclabili.

Vintage charm for our Meg armchair, a single seat with monolithic lines. Made of polyethylene, Meg is ideal to furnish terraces and gardens: a modern and contemporary product made in recyclable materials, it results to be extremely comfortable and fancy.

Designer  
Mario Mazzer

## Armchair

Poltroncina Meg in polietilene bianco. /  
Meg armchair in white polyethylene.



Poltroncine Meg in polietilene verde bosco  
e tavolini Pepper in polietilene giallo ambra. /  
*Meg armchairs in dark green polyethylene  
and Pepper coffee tables in amber  
yellow polyethylene.*



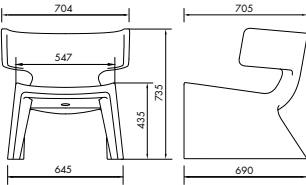


Varianti / Versions



A – 2060  
Poltroncina in polietilene colorato. /  
Colored polyethylene armchair.

Dimensioni / Dimensions



A



## Pepper

Home  
Horeca  
Outdoor

Pepper è un elemento d'arredo eclettico e polifunzionale, da interpretare in libertà in base ai contesti e alle esigenze. Pratico tavolino di servizio, diventa uno sgabello informale, ma anche una lampada da esterni nella versione dotata di illuminazione. Realizzato in polietilene in un'ampia gamma di colori – dal rosso peperone che dà il nome alla collezione alle tonalità più neutre – si usa sia indoor che outdoor.

Pepper is an eclectic and multifunctional furniture element, freely interpretable according to contexts and needs. It is a multitasking product. Practical service table, it becomes an informal stool but also an outdoor lamp in the version equipped with lighting. Made of polyethylene in a range of different colours – from pepper red which gives the name to the collection to more neutral shades - it is suitable both for indoors and outdoors.

Designer  
Mario Mazzer

## Coffee table

Tavolini Pepper in polietilene rosso ciliegia e in polietilene con luce. /  
Pepper coffee tables in cherry red  
polyethylene and polyethylene with light.





# Pepper

## Varianti / Versions

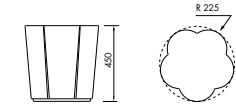


A – 3680  
Tavolino H 450 in polietilene colorato. / Polyethylene table H 450 colored.



A – 3681  
Tavolino H 450 in polietilene con luce. / Polyethylene table H 450 with light.

## Dimensioni / Dimensions



A – B

# Coffee table



Morbida e accogliente, la poltroncina Jo ha un design giocoso dovuto alla particolare bombatura delle gambe e dell'elemento schienale. La versione in polietilene, stampata in rotomoulding, è ideale negli spazi indoor e outdoor sia di luoghi collettivi sia di spazi residenziali.

Soft and comfortable, Jo armchair has a fancy design due to its particular legs and backrest crowning. The polyethylene version, injected in rotomoulding, is ideal for indoor and outdoor, both for public and private places.

Designer  
Mario Mazzer

Sgabello Jo in polietilene rosso ciliegia  
e poltroncina Jo in polietilene verde bosco. /  
Jo stool in cherry red polyethylene and  
Jo small armchair in dark green polyethylene.





Varianti / Versions

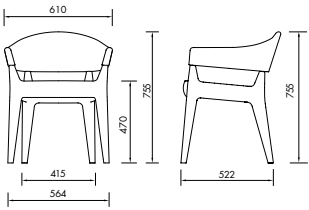


A – 2040  
Poltroncina in polietilene colorato. /  
Colored polyethylene armchair.

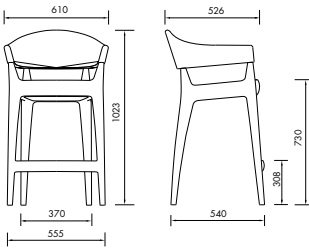


B – 4070  
Sgabello in polietilene colorato. /  
Colored polyethylene stool.

Dimensioni / Dimensions



A



B



## Ice Table

## Outdoor

Un tavolo robusto che rende protagonista il fusto, un cilindro imponente che si assottiglia avvicinandosi al piano. Realizzato in polipropilene e polietilene, anche con piano in HPL, Ice Table è adatto anche all'uso outdoor.

A thick table that makes its stem the protagonist, a majestic cylinder which gets thinner to the top. Made of polypropylene and polyethylene, also with the top in HPL, Ice Table is suitable for outdoors, too.

Designer  
Alma

## Table

Tavoli Ice Table con basamento in polietilene sabbia e piano in HPL sabbia, con basamento in polietilene bianco e piano in polipropilene bianco. / Ice Table tables with base in sand polyethylene and top in sand HPL, with base in white polyethylene and top in white polypropylene.





# Ice Table

## Varianti / Versions

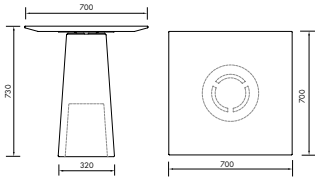


A – 3690  
Tavolo H 730 in polietilene con piano sp. 30 in polipropilene colorato. / *Table H 730 with polyethylene base and colored polypropylene top th 30.*

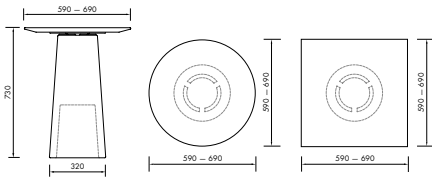


B – 3691  
Tavolo H 730 in polietilene con piano sp. 10 tondo o quadrato in HPL, disponibile in due dimensioni. / *Table H 730 in polyethylene with top th. 10 round or square in HPL, available in two sizes.*

## Dimensioni / Dimensions



A



B

# Table



2525 è uno sgabello monoblocco a forma di cono, reso ancora più leggero dalle rientranze che lo fanno assomigliare ai numeri 2 e 5, a seconda di come viene girato. Pratico e impilabile, disponibile in due misure, è progettato per rispondere alle esigenze di bar e ristoranti, che lo usano sia all'interno sia all'esterno, ma anche a quelle di uno spazio domestico, dove rappresenta un'ottima soluzione salvaspazio.

2525 is a single cone-shaped stool, made even lighter thanks to the recesses making it similar to the numbers 2 and 5, according to how it is placed. Practical and stackable, available in two sizes, it has been designed to answer to the needs of bars and restaurants, both for indoor and outdoor use; it can be placed also in private spaces, representing a perfect space-saving solution.

Designer  
Sergio Mori



Sgabelli 2525 bassi in polietilene arancio e alto in polietilene rosso ciliegia. Tavolo Ice Table con basamento in polietilene nero e piano in polipropilene nero. / 2525 low in orange polyethylene and high in cherry red polyethylene. Ice Table with black polyethylene base and black polypropylene top.



Varianti / Versions

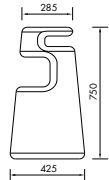


A — 4050  
Sgabello H 750 in polietilene colorato. / Colored H 750 polyethylene stool.



B — 4051  
Sgabello H 465 in polietilene colorato. / Colored H 465 polyethylene low stool.

Dimensioni / Dimensions



A



B



## Mojito

Tavolino da cocktail indoor o outdoor, Mojito si caratterizza per le linee essenziali e la praticità. Il fusto centrale, con base circolare, è in alluminio verniciato, mentre il piano rotondo è disponibile in HPL oppure in resina.

Little cocktail table for indoors and outdoors, Mojito is characterized by essential lines and functionality. The central stem, with a circular base, is in painted steel, while the circle top is available in HPL or in resin.

Designer  
Alma

## Horeca Outdoor

## Coffee table, Table

Tavoli Mojito alto con base in alluminio verniciato antracite e piano in resina antracite; medio con base in alluminio verniciato sabbia e piano in HPL sabbia; basso con base in alluminio verniciato bianco e piano in HPL bianco. / Mojito high tables with anthracite painted aluminum base and anthracite resin top; medium-height version with sand painted aluminum base and sand HPL top; low-height version with white painted aluminum base and white HPL top.





Varianti / Versions



A – 3941  
Tavolo H 500 con base tonda Ø 550 in alluminio con piano in resina, HPL, laminato o nobilitato. / Table H 500 with round base Ø 500 in aluminum with top in resin, HPL, laminate or melamine.

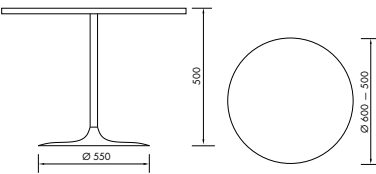


B – 3940  
Tavolo H 750 con base tonda Ø 550 in alluminio con piano in resina, HPL, laminato o nobilitato. / Table H 750 with round base Ø 500 in aluminum with top in resin, HPL, laminate or melamine.

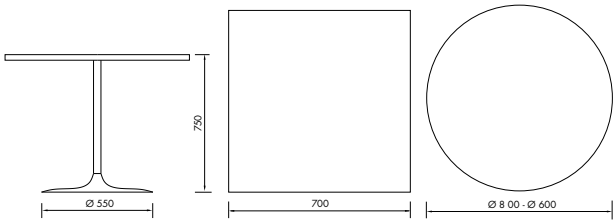


C – 3942  
Tavolo H 1120 con base tonda Ø 550 in alluminio con piano in resina, HPL, laminato o nobilitato. / Table H 1120 with round base Ø 500 in aluminum with top in resin, HPL, laminate or melamine.

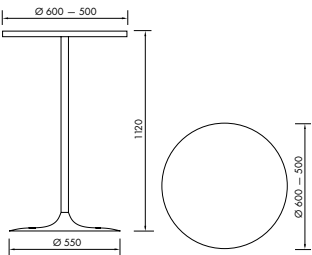
Dimensioni / Dimensions



A



B



C



## Set-up

## Outdoor

Stefano Soave disegna un tavolo insolito, impilabile grazie alla fessura ricavata sul piano in polietilene. Dettaglio estetico ma soprattutto funzionale, crea l'incastro perfetto per impilare i top una volta sfilati dalla base. Stabile e resistente, per la sua particolarità e ironia Set-up è pensato per locali giovani e di tendenza, dove si usa soprattutto all'esterno.

Stefano Soave designs an unusual table, stackable thanks to the hole on the top in polyethylene. This aesthetical but also functional detail allows the perfect interlocking to stack tops once removed from the base. Steady and resistant, Set-up has been created for young and fashion places, especially for outdoors, thanks to its particularity and easiness.

Designer  
Stefano Soave

## Table

Tavoli Set-up alto con base in cemento e piano in polietilene verde bosco, basso con base in cemento e piano in polietilene rosso ciliegia. / High Set-up tables with concrete base and dark green polyethylene top, low version with concrete base and cherry red polyethylene top.





Set-up

Varianti / Versions

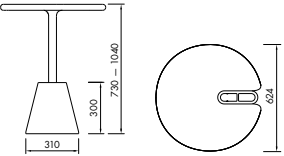


A – 3090  
Tavolo H 730 in polietilene colorato con base in cemento. / *Table H 730 in colored polyethylene with concrete base.*



A – 3090  
Tavolo H 1040 in polietilene colorato con base in cemento. / *Table H 1040 in colored polyethylene with concrete base.*

Dimensioni / Dimensions



A

Dettaglio top impilato / *Stackable top detail*














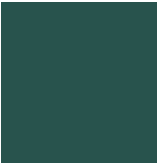

Table






Finiture  
Finishes




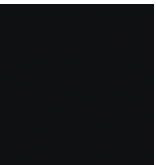

Polipropilene e polietilene / Polypropylene and polyethylene

						
A Antracite / Anthracite	B Bianco / White	BS Blu smeraldo / Emerald blue	BV Blu viola / Violet blue	C Cipria / Powder pink	GA Giallo ambra / Amber yellow	N Nero / Black
						
O Arancio / Orange	RC Rosso ciliegia / Cherry red	R2 Rosso mattone / Brick red	S Sabbia / Sand	VB Verde bosco / Dark green	VX Viola bordeaux / Violet bordeaux	

Policarbonato / Polycarbonate

			
F Fumè	YT Giallo / Yellow	RT Rosso / Red	T Trasparente / Transparent





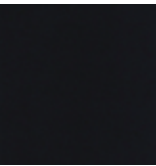

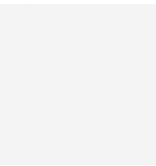








Nylon

		
B Bianco lucido / White polished	N Nero lucido / Black polished	RP Rosso pompeiano lucido / Pompeian red polished

Alluminio / Aluminium

		
AU01 Nero / Black	AU02 Grigio / Grey	AU09 Lucido / Polished

Metalli / Metals

						
CE Calamina / Calamine	CR Cromato / Chromed	IL Inox lucido / Inox polished	IS Inox satinato / Inox satinized	VA Verniciato alluminio goffratino / Aluminium painted	VAG Verniciato bronzo / Bronze painted	VB Verniciato bianco opaco / White matt painted
						
VB1 Verniciato bianco lucido / White polished painted	VEB Verniciato verde bosco / Dark green painted	VN Verniciato nero lucido / Black polished painted	VNO Verniciato nero goffratino / Black matt painted	VR Verniciato rosso opaco / Red painted	VS Verniciato sabbia opaco / Sand painted	VSE Verniciato senape opaco / Mustard painted
						
VT Verniciato antracite / Anthracite painted						

Legni e MDF / Wood and MDF

						
CA Abete carbonizzato/ Pine-wood burnt	LE01 Rovere / Oak	LE03 Wengè	LE05B Laccato bianco freddo / Cold white laquered	LE07 Laccato nero / Black laquered	LE11 Frassino naturale / Ash-wood	LE12 Frassino color noce / Ash-wood stained walnut
						
LE16 Frassino tinto nero / Ash-wood stained black	LE18 Laccato sabbia / Sand laquered	LE19 Laccato antracite / Anthracite laquered	LE22 Faggio naturale / Natutal beech-wood	LE23 Faggio noce / Walnut beech-wood	LE24 Faggio nero / Black beech-wood	LE25 Laccato grigio ghiaia / Pebble grey laquered
						
LE26 Laccato ossido rosso / Red oxyde laquered						

HPL and Solid Core



HB  
Bianco / *White*



HL\*\*  
Alluminio / *Aluminium*



HN\*\*  
Nero / *Black*



HR\*\*  
Rosso / *Red*



HS\*\*  
Sabbia / *Sand*

\*\*  
solo HPL / *only HPL*

Marmo e pietra / *Marble and stone*



MNM  
Nero marquina / *Black marquina*



MCL  
Marmo Carrara lucido / *Carrara marble polished*

Laminato e nobilitato / *Laminate and melamine*



B  
Bianco / *White*



BL  
Bianco larix / *White larix*



C  
Grigio chiaro / *Light grey*



L  
Alluminio / *Aluminium*



N  
Nero / *Black*



OG  
Olmo grigio scuro / *Dark grey olmo*



R  
Rovere / *Oak*



RG  
Rovere grigio / *Grey oak*

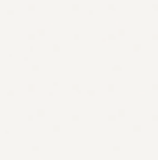


T  
Antracite / *Anthracite*



W  
Wengè

Resina / *Resin*



B  
Bianco / *White*




N  
Nero / *Black*




T  
Antracite / *Anthracite*



M  
Marmo / *Marble*




WR  
Wengè



PA  
Palissade blanc / *Palissade blanc*

Spalmato — categoria / *category A*

 Antifiamma / *Flame retardant*



TE08



TE11



TE67



TE69



TE70



TE71



TE72



TE73



TE77



TE78




TE79



TE80

Touch — categoria / *category A*

 Antifiamma / *Flame retardant*



ABFP0108



ABFP015796



ABFP016783



ABFP015800



ABFP015804



ABFP0120



ABFP0115



ABFP0114



ABFP0125



ABFP016747



ABFP016777




ABFP016791



ABFP0116

King L Kat — categoria / *category A*

 Antifiamma / *Flame retardant*



FDVKK1008



FDVKK1012



FDVKK2007



FDVKKLK3005



FDVKK3082



FDVKK4021



FDVKK4032



FDVKK5001



FDVKK6052



FDVKK6091



FDVKK7022




FDVKK8011



FDVKK8032



Roccia — categoria / category A

 Antifiamma / Flame retardant



FDVRC1502



FDVRC1504



FDVRC2504



FDVRC6508



FDVRC4505



FDVRC4504



FDVRC4502



FDVRC3506



FDVRC3502



FDVRC5504



FDVRC4501



FDVRC6501



FDVRC7504



FDVRC7501



FDVRC6504




FDVRC8502



FDVRC8504

Stone Velvet — categoria / category B

 Antifiamma solo CAL 117 / Flame retardant only CAL 117



ERMSVA1501



ERMSVA1502



ERMSVA1505



ERMSVA1507



ERMSVA1508



ERMSVA1510



ERMSVA1511



ERMSVA1512



ERMSVA1513



ERMSVA1515



ERMSVA1516



ERMSVA1517



ERMSVA1518



ERMSVA1520



ERMSVA1521




ERMSVA1522



ERMSVA1524

Origami — categoria / category B

 Antifiamma solo CAL 117 / Flame retardant only CAL 117



ERMOR1601



ERMOR1603



ERMOR1604



ERMOR1605



ERMOR1609



ERMOR1611



ERMOR1612



ERMOR1613

Jojo — categoria / category B



ERMJJA1401



ERMJJA1405



ERMJJA1406



ERMJJA1408



ERMJJA1409



ERMJJA1411



ERMJJA1413



ERMJJA1414



ERMJJA1417



ERMJJA1420



ERMJJA1422



ERMJJA1423



ERMJJA1424



ERMJJA1426




ERMJJA1428




ERMJJA1431


Capri — categoria / category C




ABG17602




ABG17606




ABG17608




ABG17610



ABG17611




ABG17617



ABG17613

Velluto Luna — categoria / category C

 Antifiamma / Flame retardant



TE188



TE191



TE192



TE199



TE202



TE205



TE206



TE207



TE208



TE209



TE210



TE214



TE216



TE217



TE218



TE219



TE220



TE222



TE223




TE225



TE226

Plush — categoria / category D

 Antifiamma solo CAL 117 / Flame retardant only CAL 117



ERMPLA1900



ERMPLA1901



ERMPLA1902



ERMPLA1904



ERMPLA1905



ERMPLA1906



ERMPLA1908



ERMPLA1909



ERMPLA1913



ERMPLA1914



ERMPLA1915



ERMPLA1916




ERMPLA1917




ERMPLA1918


Tsunami — categoria / category D




ERMTZA100




ERMTZA102



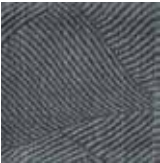
ERMTZA105



ERMTZA106




ERMTZA107



ERMTZA108

Hero — categoria / category E

 Antifiamma / Flame retardant



KVHR191



KVHR181



KVHR141



KVHR151



KVHR751



KVHR701



KVHR791



KVHR901



KVHR931



KVHR991



KVHR101



KVHR211



KVHR231



KVHR311



KVHR511



KVHR541



KVHR551



KVHR681



KVHR451




KVHR441



KVHR981



Miami — categoria / category PE

 Antifiamma / Flame retardant



ICAMI1000



ICAMI1005



ICAMI1011



ICAMI1013



ICAMI2001



ICAMI2006



ICAMI2007



ICAMI2010



ICAMI4001



ICAMI4100



ICAMI4020



ICAMI4011



ICAMI5020



ICAMI5010



ICAMI8004



ICAMI9000

# Designers

I designer ci aiutano a dare forma alla nostra idea dell'abitare la casa, l'ufficio, gli spazi collettivi e quelli outdoor. Dalla loro interpretazione della personalità femminile, estroversa e sognatrice di Alma, che si esprime pienamente nei prodotti firmati dall'ufficio interno, nasce un catalogo ricco e vario, fatto di prodotti classici o all'avanguardia, sempre ispirati da un'instancabile curiosità.

The designers help us to shape our idea of living in the home, office, public spaces and outdoor ones. This rich and varied catalogue is born from their interpretation of Alma's feminine, extrovert and dreamer personality. A personality fully expressed in the products signed by the internal engineering dept, whose skills have brought Alma to present a collection made up of classic or avant-garde products, always inspired by tireless curiosity.



**Alma**  
p. 146 Bistrò  
p. 156 Edward  
p. 178 Ice Table  
p. 132 Malèna  
p. 186 Mojito



**Sergio Mori**  
p. 182 2525



**Stefano Soave**  
p. 190 Set-up



**Nicola Cacco**  
p. 160 Anouk  
p. 96 Amarcord  
p. 112 People



**MrSmith Studio**  
p. 42 Agata  
p. 126 Ciak



**JF Smith**  
p. 138 Marlene



**Daniele Lo Scalzo Moscheri**  
p. 32 Marnie



**Marco Piva**  
p. 28 Magenta  
p. 20 Scala



**Valerio Sommella**  
p. 102 Amy



**Mario Mazzer**  
p. 68 Clint  
p. 174 Jo  
p. 48 Lips  
p. 164 Meg  
p. 64 Paloalto  
p. 170 Pepper  
p. 88 Virna  
p. 56 Woodbridge  
p. 72 X Collection



**Setacomincini**  
p. 150 Estrosa



**Tria.De design + Valérie Galli**  
p. 118 Julie



Armchairs  
and sofas



Agata  
p . 42



Amarcord  
p . 96



Jo  
p . 174



Y Armchair  
p . 78



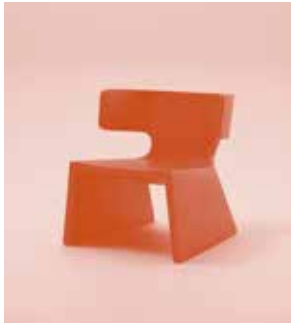
Amarcord  
p . 96



Magenta  
p . 28



Lips  
p . 48



Meg  
p . 164



Scala  
p . 20



X Big  
p . 73



Mojito  
p . 186



Pepper  
p . 170



Scala  
p . 20



X Table  
p . 75

Chairs



X Big Too  
p . 76



X Pouf  
p . 73



Amy  
p . 102

Stools



Anouk  
p . 160



Estrosa  
p . 150



Jo  
p . 174



Estrosa  
p . 150



Julie  
p . 118



Marlene  
p . 138



Marnie  
p . 32



2525  
p . 182

Tables



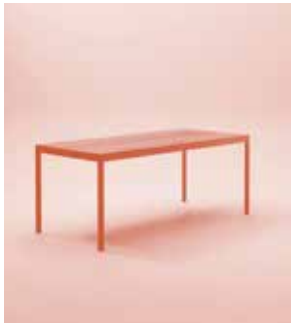
Bistrò  
p . 146



Ciak  
p . 126



Clint  
p . 68



Edward  
p . 156



Ice Table  
p . 178



Malèna  
p . 132



Marnie  
p . 32



Mojito  
p . 186



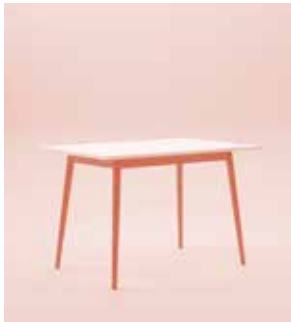
Paloalto  
p . 64



People  
p . 112



Set-up  
p . 190



Virna  
p . 88



Woodbridge  
p . 56



X Table  
p . 75





**Concept, art direction  
and graphic design**  
dogtrot

**Set design**  
dogtrot

**Copywriting**  
Lisa Cadamuro

**Rendering**  
Salaposa

**Photo**  
Tiziana Arici  
Germano Borrelli  
Rinaldo Capra  
Alberto Petrò

November 2020

**ALMA**

Via P. Mazzolari, 34 - Z.I.  
25050 Passirano (BS) - Italy  
tel. +39 030.6857523  
+39 030.6549908  
fax +39 030.6577771  
info@alma-design.it

alma-design.it

I colori, le finiture ed i materiali dei prodotti  
in questo catalogo potrebbero non essere  
sempre disponibili e/o cambiare così  
come i disegni tecnici che sono inseriti  
al solo fine esplicativo. Per completa visione  
e dettagli consultate il nostro sito  
alma-design.it e contattateci.

Colours, finishes, and materials listed  
in this catalogue may not always be available  
and/or change; the same for the technical  
drawings, which are mere examples  
and may change. For a complete overview  
and further details, please visit our web-site  
alma-design and contact us.





