

**SPLIT**



**COLOS**



Come dice il nome, SPLIT è una sedia divisibile in due unità. Scocca e base sono realizzate con materiali sintetici simili ma composti diversamente. La scocca è più morbida ed elastica, mentre la base è più rigida e resistente. Ne conseguono un notevole confort lì dove richiesto ed una notevole resistenza lì dove necessaria. L'utilizzo del materiale è ridotto al minimo, donando alla seduta un'apparenza di leggerezza, sottolineata dai suoi tratti dinamici. SPLIT consente di personalizzare le combinazioni cromatiche tra scocca e fusto, allargando la collezione e rendendola adatta alle più diverse esigenze. SPLIT è stata progettata dal designer italiano Francesco Meda e viene prodotta interamente in Italia.

As you can tell from its name, SPLIT is a two-piece chair. Shell and frame are realized by using similar synthetic materials, with a different composition. The shell is softer and more flexible, while legs are more rigid and resistant. As a result, the chair is comfortable where comfort is required and strong where strength is required. The use of materials is reduced on purpose, to give the chair a lighter appearance, underlined also by its dynamic traces. SPLIT allows also to customize the solutions available for shell and base, thanks to the different color combinations which can be achieved. SPLIT was designed by the italian designer Francesco Meda and is entirely manufactured in Italy.

Así como sugiere su nombre, SPLIT es una silla de dos piezas. Carcasa y estructura sono realizadas utilizando el mismo material sintético, con diferente densidad. La carcasa es más blanda y flexible, las patas son mas rigidas y resistentes. La silla en su conjunto es comoda donde se pide la comodidad y solida donde se pide la solidez. El utilizzo del material es reducido a propósito, para que la silla tenga un aspecto ligero y para que sus formas dinamicas sean subrayadas. SPLIT permite también de personalizar las combinaciones de color entre asiento y respaldo. SPLIT fue concebida por el diseñador italiano Francesco Meda y es completamente fabricada en Italia.



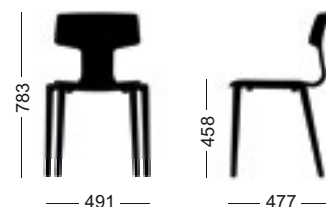


# SPLIT

Non è solo la particolarità tecnica di SPLIT, essere costituita da due componenti divisibili, a caratterizzare questo dinamico prodotto e le sue prestazioni. La possibilità di combinare cromaticamente scocche e fusti rende la collezione ancora più completa, utilizzabile anche nei contesti complessi, che richiedono una maggiore attenzione cromatica.

The technical feature of SPLIT, being divisible in two parts, besides its structural advantages also gives the chance to combine shells and legs of different colors. This possibility makes the collection wider and more complete, and also turns the chair suitable for complex, original and colorful spaces.

La característica técnica de SPLIT, ser divisible en dos partes, además de beneficios estructurales, ofrece la oportunidad de combinar carcasas y patas de colores diferentes. Así la colección se torna mas amplia, mas completa y la silla adecuada también para espacios mas sofisticados, originales y coloridos.









I colori campione presenti in queste pagine possono essere validi come riferimento indicativo. Per avere un riscontro preciso consigliamo di consultare i campioni colore reali.

The colours are only to be considered as an indication of the real colour. To get a precise feedback should consult the real colour samples.

Los colores de la muestra en estas páginas pueden ser valiosos como guía de referencia. Para obtener una respuesta precisa deben consultar a las muestras reales de color.

Per dettagli sulle versioni bicolore vedere informazioni su [www.colos.it](http://www.colos.it)

For more details on bicolour versions please see information on [www.colos.it](http://www.colos.it)

Para mas detalles sobre las versiones bicolor ver las informaciones en [www.colos.it](http://www.colos.it)

Grigio caldo  
Warm Grey  
Gris Caliente  
NCS S 6005-Y20R



Rosso  
Red  
Rojo  
NCS S 1580-Y90R



Bianco  
White  
Blanco  
NCS S 0500-N



Nero  
Black  
Negro  
NCS S 9000-N



Sabbia  
Sand  
Arena  
NCS S 3010-Y



Verde scuro  
Dark Green  
Verde oscuro  
NCS S 8010-G10Y



Melanzana  
Aubergine  
Berenjena  
NCS S 5540-Y90R













#### FRANCESCO MEDA / Designer

Francesco Meda è nato a Milano nel 1984. Laureato nel 2006 presso l'Istituto Europeo di Design a Milano in Disegno Industriale. Dopo la laurea inizia un'esperienza a Londra nello studio di Sebastian Bergne e successivamente da Ross Lovegrove. Rientrato a Milano nel 2008, collabora con il padre Alberto Meda. Parallelamente segue propri progetti personali d'arte e design.

Francesco Meda was born in Milan in 1984. Graduated in 2006 from Milan's Istituto Europeo di Design in Industrial Design. Following the degree the designer gained experience in London working at Sebastian Bergne's studio and later at Ross Lovegrove's. Since his return to Milan in 2008 he has been collaborating with his father Alberto Meda. Concurrently he has been pursuing his own personal Art and Design projects.

Francesco Meda nació en Milano en 1984. Licenciado en 2006 en Diseño Industrial en el Istituto Europeo di Design. Después de su graduación, se formó en Londres en los estudios de Sebastian Bergne y luego de Ross Lovegrove. Volvió en Milan en 2008 para trabajar con su padre Alberto Meda en varios proyectos. Al mismo tiempo su personales proyectos de arte y diseño.

[www.francescomeda.com](http://www.francescomeda.com)

#### CREDITS

Concept, Art direction: Tiziano Barachino

Graphics: Ursula Stolzenburg

Shooting art direction: Chiara Torelli

Photography: Federico Marin

Still life photography: Fabio Dell'Oglio

Printing: Grafiche Antiga

#### THANKS TO:

Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso

Cerantola si riserva il diritto di cambiare o migliorare tecnicamente design e specifiche del catalogo in qualsiasi momento e a sua discrezione senza obbligo di preavviso al cliente.

Cerantola reserves the right to change or technically improve the design and specifications of the catalogue at any time and at its discretion without notice to the customer.

Cerantola se reserva el derecho de cambiar y mejorar técnicamente su diseño y específicas técnicas del catálogo en cual sea momento y a su propia discreción sin dar previo aviso a los clientes.



**Cerantola s.p.a.**

Via Giorgione, 2 - 31037 Ramon di Loria (TV) ITALY

Tel. + 39 0423 755 013 r.a. - Fax + 39 0423 755 152

[www.colos.it](http://www.colos.it) / [info@colos.it](mailto:info@colos.it)



**COLOS**