

CELL & ECLIPSE

PANELE AKUSTYCZNE

ACOUSTIC PANELS

Misją marki Marbet Felt jest nowoczesne projektowanie i wytwarzanie produktów przyjaznych człowiekowi i naturze, zgodne z zasadami zrównoważonego rozwoju, z zachowaniem szacunku dla środowiska naturalnego. Nasze produkty wykonane są z ekologicznego filcu poliestrowego rPET, powstającego z recyklingu plastikowych butelek. Właściwościami włóknina rPET przypomina ciepłą i przytulną wełnę, łącząc doskonałe walory estetyczne z akustycznymi. Nowe czasy potrzebują innowacyjnych rozwiązań!

The Marbet Felt mission is to design and manufacture modern user- and eco-friendly products according to the principles of sustainable development and with respect for the natural environment. Our products are manufactured using ecological rPET polyester felt made from recycled plastic bottles. The properties of rPET fabric reflect the warmth and cosiness of wool, combining excellent aesthetic and acoustic qualities. Changing times require innovative solutions!





Nowe życie butelki

Problem nadprodukcji tworzyw sztucznych to problem globalny. Plastik wytwarzamy zbyt wiele, zbyt szybko się go pozbywamy i nie radzimy sobie z właściwym jego recyklingiem.

- Co minutę do morza trafia taka ilość plastiku, jaka znajduje się w jednej śmieciarce.
- Na każde 5 ryb przypada jedna plastikowa butelka. Do 2050 roku w oceanach będzie więcej plastiku niż ryb.
- W Europie jedynie 30% plastikowych śmieci trafia do recyklingu. Reszta jest spalana albo zanieczyszcza środowisko.
- Na całym świecie co minutę sprzedaje się ponad milion plastikowych butelek.
- Plastikowa butelka rozkłada się w ekosystemie ponad 500 lat¹.

A new life for bottles

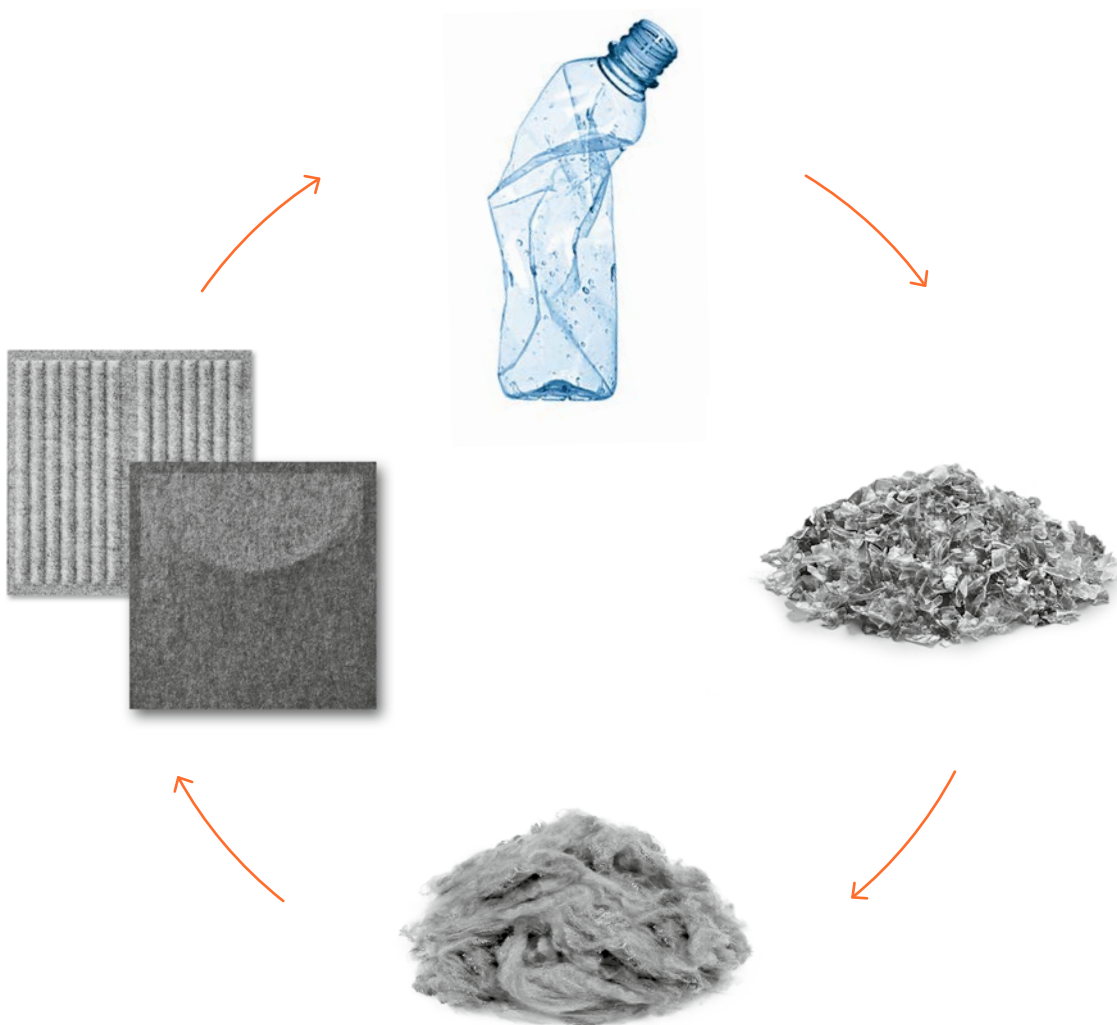
The problem of overproduction of plastics is a global problem. We produce too much plastic, we dispose of it too quickly and we are unable to recycle it properly.

- Every minute, the equivalent of a rubbish lorry load of plastic enters the oceans.
- For every 5 fish there is one plastic bottle. By the year 2050, there will be more plastic in the oceans than fish.
- In Europe, only 30% of plastic waste is recycled. The rest is either burnt or pollutes the environment.
- Every minute, over a million plastic bottles are sold around the world.
- It takes over 500 years for a plastic bottle to biodegrade in the natural environment¹.

1 J. Mizerny, Zanieczyszczenie plastikiem to globalny problem!, „Green Projects Eco-scytujące” 18.04.2018, online: <https://www.green-projects.pl/zanieczyszczenie-plastikiem-globalny-problem/>, dostęp: 07.10.2020.



Włóknina rPET, powstająca z przetworzonych butelek PET, to jeden ze sposobów na zminimalizowanie odpadów plastikowych i ich ponowne wykorzystanie w przestrzeni biura i domu.



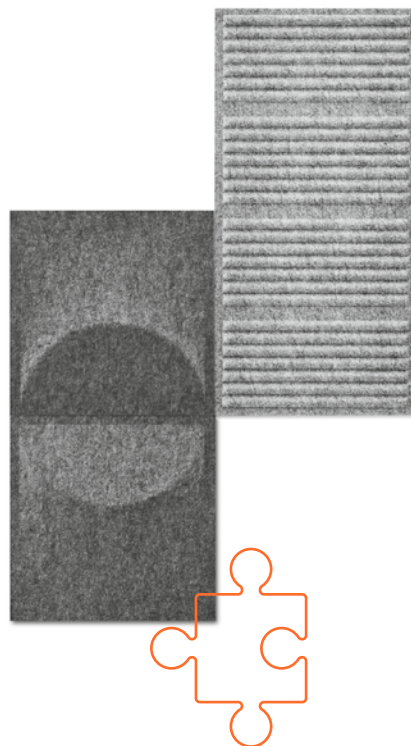
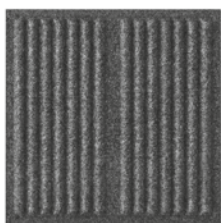
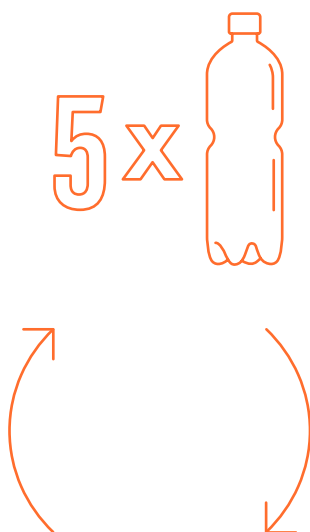
Using rPET fabric, made from recycled PET bottles, is one way to minimise plastic waste and to re-use it in both offices and at home.

Elastyczna przestrzeń

Modułowe, proste w konstrukcji i montażu panele CELL i ECLIPSE działają jak puzzle, dając możliwość dowolnej ich aranżacji w celu uzyskania maksymalnych parametrów akustycznych.

Flexible space

The simple modular design of CELL and ECLIPSE panels makes them easy to install - like the pieces of a puzzle - allowing them to be arranged in any layout to achieve optimal acoustic parameters.



Przyjazne środowisku

Panele CELL i ECLIPSE należą do grupy produktów monomateriałowych wykonanych w całości z włókien poliestrowych, w tym z ponad 50% włókien pochodzących z recyklingu butelek PET. Każdy, najmniejszy panel to aż 5 przetworzonych butelek PET. Decydując się na użytkowanie paneli PETfelt, aktywnie przyczyniasz się do poprawy ekosystemu, w którym żyjesz. Co ważne, dzięki specjalnej technologii panele nadają się do 100% przetworzenia.

Eco-friendly

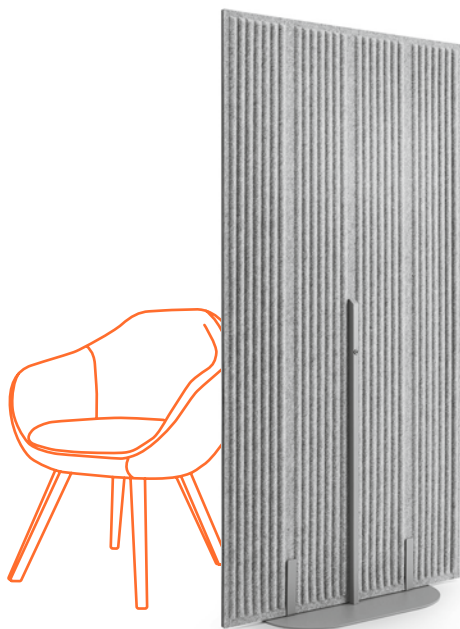
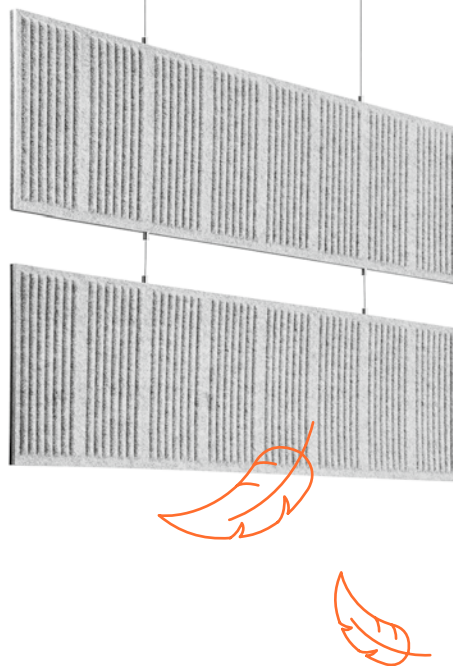
CELL and ECLIPSE panels are single-material products made entirely from polyester fabrics, with over 50% of the fibres made of recycled PET bottles. Each panel, even the smallest, contains at least 5 recycled PET bottles. By choosing panels made of PETfelt, you are actively contributing to protection of our natural environment. Equally important is the fact that thanks to special technology, our panels are 100% recyclable.

Lekkość i uniwersalność

Panele PETfelt są lekkie, a zarazem stabilne konstrukcyjnie. Nie obciążają ścian i sufitów, ponadto doskonale pasują do biur elektrycznych, nie obarczając mechanizmu podnośnika.

Lightweight and versatile

PETfelt panels are both lightweight and sturdy. They can be used freely on walls and ceilings, and are ideal for electric desks as they do not put additional strain on the motor.



Domowy klimat

Biuro może być przyjazne i przytulne. Panele PETfelt przypominają wełniany filc, kojarzący się z ciepłem i naturalnością. Dzięki ich zastosowaniu w przestrzeni biura zyskujemy nieformalny, domowy klimat.

A homely environment

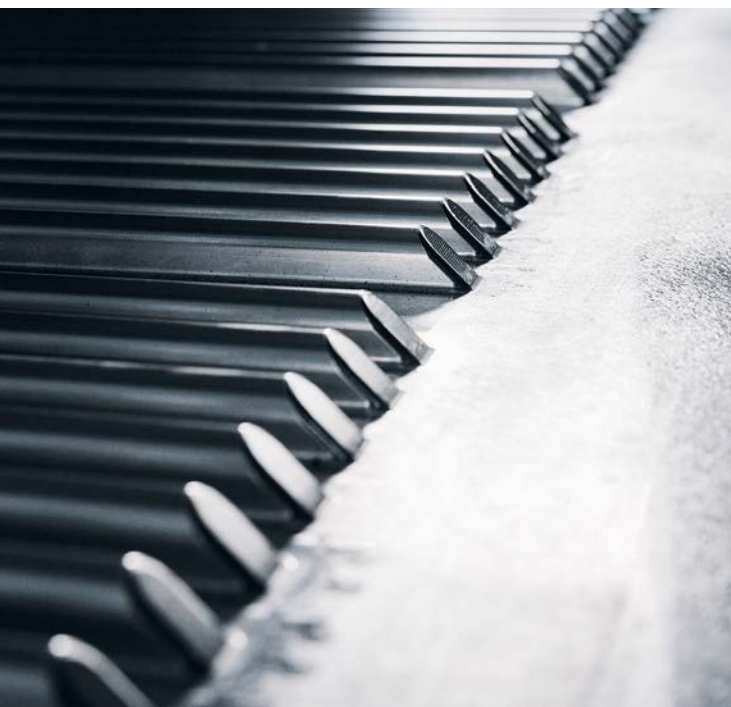
The office can be a friendly, cosy place. PETfelt panels reflect the warmth and natural feel of woollen felt. They can be used in office spaces to create an informal, homely atmosphere.



Proces produkcji

Produkcja paneli rozpoczyna się od przygotowania formatki włókniny wewnętrznej i zewnętrznej (estetycznej). Przygotowane formatki poddawane są procesowi termoformowania, następnie po nadaniu włókninom odpowiedniego kształtu, łączy się je kilkuwarstwowo dla uzyskania odpowiedniej grubości i sztywności panelu. W kolejnym etapie, za pomocą specjalnych wykrojników docina się do odpowiednich wymiarów i kształtów, uzyskując wyrób gotowy. Na koniec, po pozytywnej ocenie przez kontrolę jakości, panel trafia na stanowisko pakowania.





Production process

Production of the panels begins with the preparation of outer (finishing) and inner fabric molds. The ready sheets are heat-treated and formed into the desired shape. Multiple layers are then joined together to achieve the required thickness and rigidity. The next stage is to cut the sheets to the correct dimensions and shapes using special die cutters to produce the finished product. Once the panels have passed through quality control, they are ready to be packed.

Przestrzeń biurowa

Nowa sytuacja związana z pandemią i wymogami bezpieczeństwa wymusza reorganizację biur, wydzielając strefę dla gości, strefy bezpiecznych spotkań oraz strefę wewnętrzną biura, w której pracownicy powinni siedzieć od siebie w odległości ok. 1,5 m. System paneli akustycznych CELL został tak zaprojektowany, aby za pomocą lekkich ścianek i paneli wolnostojących swobodnie aranżować przestrzeń biura.

Akustyka i światło

Lampy akustyczne to połączenie panelu sufitowego z zaawansowaną funkcją oświetleniową. Gdy brak miejsca na dwa rozwiązania osobno, warto wybrać jedno, które doskonale sprawdzi się zarówno w sali konferencyjnej, jak i nad stanowiskiem pracowniczym.



Office space

The new reality related to the pandemic and the necessary safety precautions require the reorganisation of offices, with a zone for guests, safe meeting zones and internal office space where employees must sit a minimum of 1.5 metres from one another. The CELL acoustic panel system is designed so that office space can be arranged freely using lightweight acoustic walls and panels.

Acoustics and light

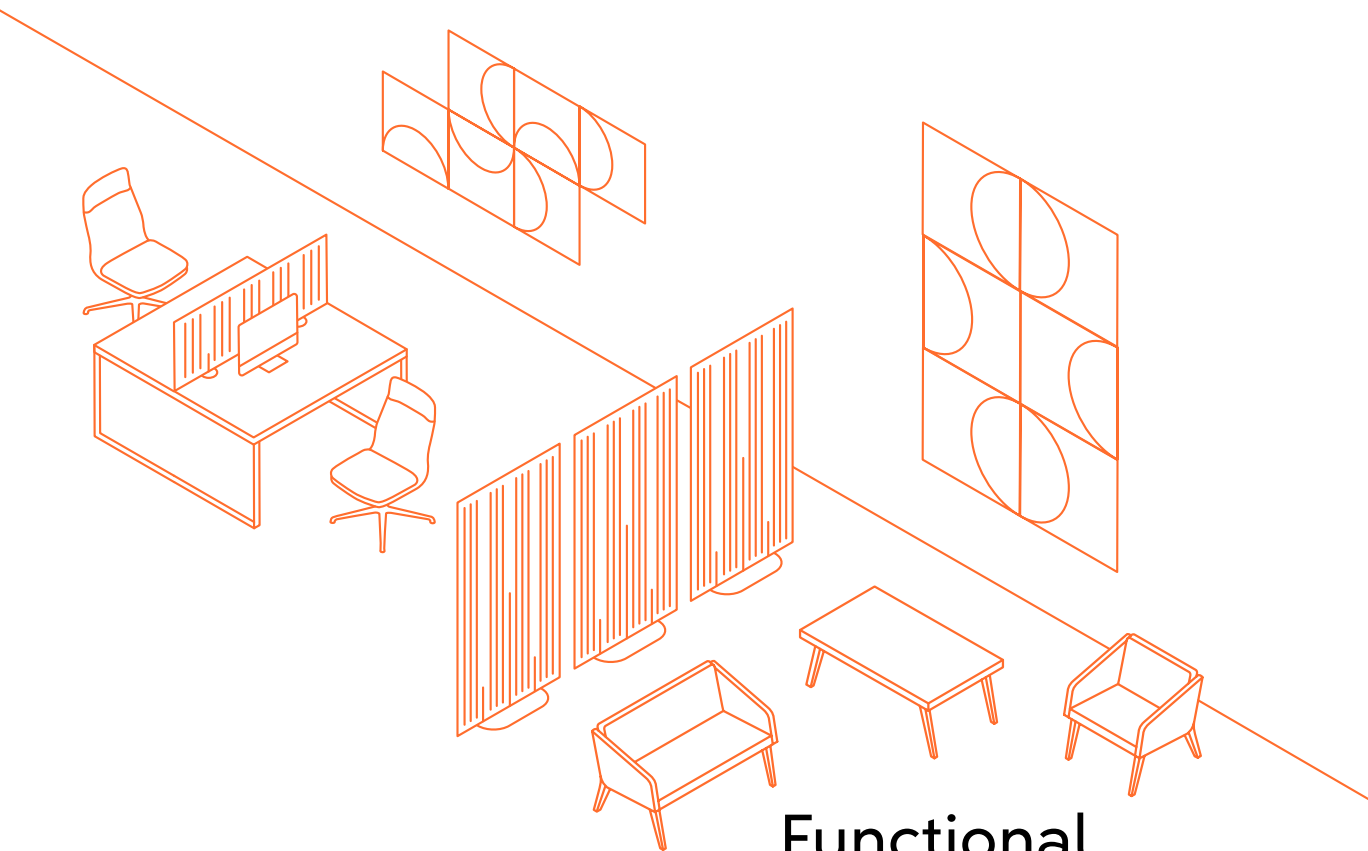
Acoustic lamps combine ceiling panels with advanced lighting solutions. When there is no space for two separate solutions, it is worth choosing one that can be used both in conference rooms as well as above workstations.

Wnętrze we wnętrzu

W przestrzeniach otwartych przenikają się wzajemnie strefy pracy indywidualnej, grupowej, miejsc spotkań i relaksu. Ze względu na potrzebę różnicowania tych miejsc możesz swobodnie oddzielić te przestrzenie za pomocą paneli akustycznych CELL, stosując panele wolnostojące lub ścianki akustyczne.

Funkcjonalna dekoracja

Dzięki swojemu nietuzinkowemu kształtowi panele ścienne pełnią również funkcję dekoracyjną w przestrzeni biura. Pochłaniając dźwięki, stwarzają niepowtarzalny klimat szczególnie w pomieszczeniach recepcyjnych lub salach konferencyjnych. Panele sufitowe poza funkcją akustyczną doskonale aranżują wnętrza z wysokimi sufitami, nie tylko optycznie je obniżają, ale zastępują często nieestetyczne instalacje.



Interiors within interiors

Open office spaces must provide a combination of individual workstations, zones for group working, meeting spaces and areas for relaxation. CELL acoustic walls and panels can be used to freely divide up the workspace in order to differentiate between these zones.

Functional decoration

Thanks to their unique shape, the wall panels serve a decorative function in the office space. The sound-dampening properties also help create a special atmosphere, especially in reception areas and conference rooms. In addition to their acoustic function, our ceiling panels are ideal for interiors with high ceilings, as they not only optically lower the ceiling, but can also be used to conceal unattractive technical installation elements.

Czym jest dźwięk?

Dźwięk jest wrażeniem słuchowym wywołanym falą akustyczną, którą można opisać jako falę zmian ciśnienia: głośne dźwięki wzbudzają duże fale o dużej energii, ciche – mniejsze. Miarą dźwięku jest poziom ciśnienia akustycznego wyrażany w decybelach (dB). Każdy niepożądany dźwięk, który może być uciążliwy albo szkodliwy dla zdrowia nazywamy hałasem. Nieszkodliwy poziom hałasu to zaledwie 50 dB, wzrost hałasu do 70 dB prowadzi do zmian w organizmie, a powyżej 130 dB powoduje ból fizyczny.

What is sound?

Sound is a hearing sensation caused by acoustic waves, which can be described as waves of change in pressure: loud sounds create large waves of high energy, soft sounds – smaller waves. Sound is measured as the level of intensity expressed in decibels (dB). Persistent sounds of excessive intensity, perceived as obtrusive, are called noise. The optimal, harmless level of noise is just 50 dB, while an increase in sound intensity to 70 dB leads to changes in the body, and above 130 dB causes physical pain.



Żyjemy w świecie zanieczyszczonym hałasem.

We live in a world polluted by noise.

W biurach typu open space 50% pracowników narzeka na hałas.

In open-space offices, 50% of employees complain about noise.

Instalacje

Installations

- wentylacja
- klimatyzacja
- ogrzewanie
- windy
- ventilation
- air-conditioning
- heating
- lifts



Ludzie

People

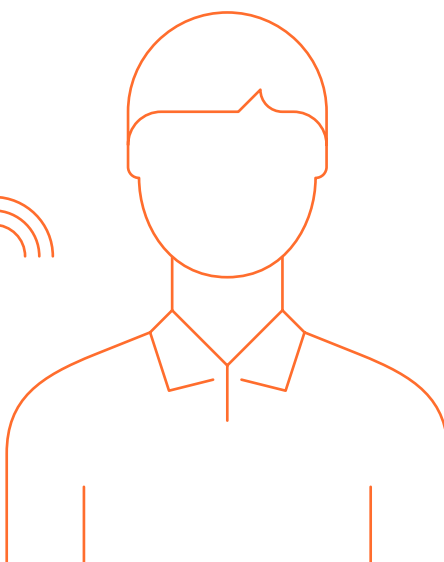
- rozmowy
- odgłosy kroków
- szuranie krzesłami
- trzaskanie drzwiami
- conversations
- sound of steps
- chairs moving
- doors slamming



Urządzenia

Machines

- telefony
- komputery
- drukarki
- ekspres do kawy
- telephones
- computers
- printers
- coffee machine

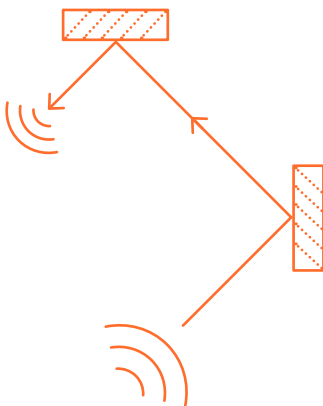


64% pracowników uważa, że wyeliminowanie hałasu zwiększy ich efektywność. Można to zrobić, stosując odpowiednie rozwiązania i materiały, które stworzą komfort akustyczny w miejscu pracy.

64% of workers consider that eliminating noise increases their effectiveness. This can be done, making use of the right solutions and materials that create acoustic comfort in the workplace.

Pogłos (odbicie dźwięku)

Fala dźwiękowa rozchodzi się od źródła dźwięku w kierunku sufitu, ścian, podłogi oraz osób i przedmiotów. Część tej energii jest przez nie pochłaniana lub przenika przez przeszkodę, pozostała - podlega odbiciom, dając efekt pogłosu. Im większa liczba odbić fali dźwiękowej, tym dłuższy czas pogłosu i większy dyskomfort akustyczny.



Reverberation (sound reflection)

Sounds spread from their source towards the ceiling, walls and floor, as well as towards people and objects. Part of this energy is absorbed or penetrates through such obstacles, the rest is reflected - producing the reverberation effect. The greater the number of sound wave reflections, the longer the time of reverberation and the greater acoustic discomfort.

Absorpcja (pochłanianie)

Pochłanianie dźwięku jest przekształcaniem energii dźwięku w wibracje mechaniczne i energię ciepłą. Materiały o odpowiednich parametrach absorpcyjnych poprawiają akustykę pomieszczenia, eliminując odbicia dźwięku i redukując tym samym czas pogłosu.

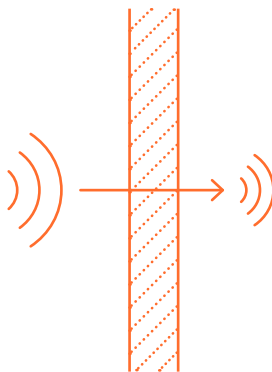


Absorption (sound absorption)

Sound absorption is the transformation of sound energy into mechanical vibrations and heat energy. Materials with the appropriate absorption parameters improve the acoustics of a room, eliminating sound reflections and so reducing reverberation.

Przenikanie (izolacyjność akustyczna)

Przyjazne środowisko akustyczne kształtują nie tylko parametry pogłosowe i absorpcji, ale też przenikania. Określają one izolację od dźwięków przechodzących przez przeszkody, takich jak ściana, sufit czy ścianka wolnostojąca, pełniąc funkcję ekranu dźwiękowego.



Penetration (acoustic insulation)

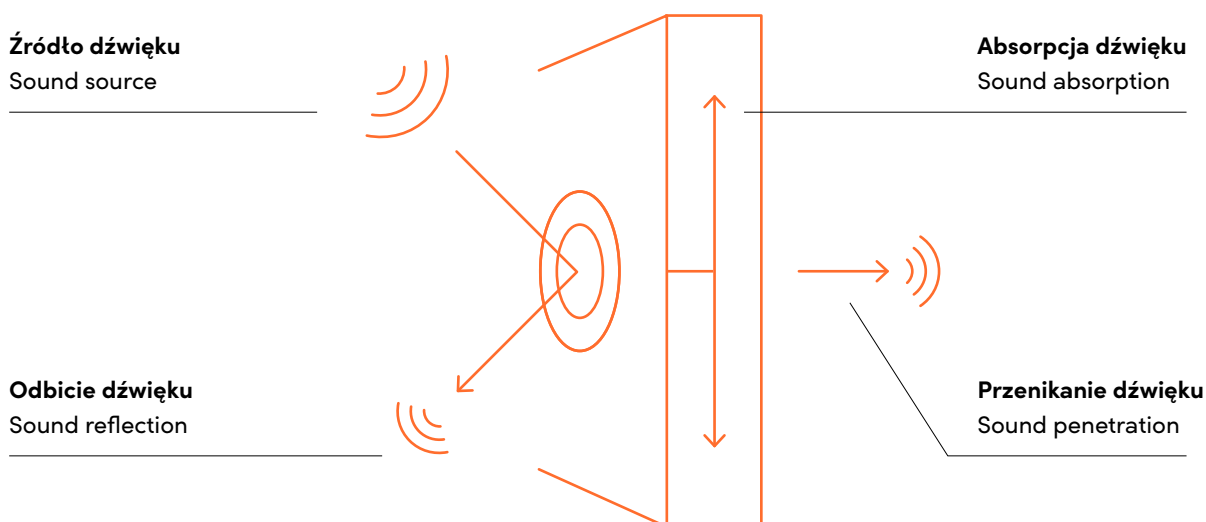
A beneficial acoustic environment is not only formed by reverberation and absorption parameters, but also by penetration. Together, these determine how well a person is insulated from sounds coming through obstacles, such as a wall, ceiling or free-standing partition used as a sound screen.

Komfort akustyczny

Komfort akustyczny jest efektem idealnego połączenia absorpcji i przenikania dźwięku.

Acoustic comfort

Acoustic comfort is the result of an ideal combination of sound absorption and penetration.



CELL – redukcja hałasu o 50%

Noise reduction of 50%

Panele CELL i ECLIPSE odznaczają się doskonałą izolacyjnością akustyczną. Potwierdzają to badania wykonane zgodnie z obowiązującą normą PN ISO 10053:2001 przeprowadzone przez Laboratorium Akustyki Technicznej w Katedrze Mechaniki i Wibroakustyki AGH w Krakowie.

Ścianki akustyczne redukują hałas w pomieszczeniu aż o połowę. Poprawiają akustykę wewnątrz również dzięki właściwościom absorpcyjnym (klasa D) zgodnie z normą PN-EN ISO 354:2005. Parametry dźwiękowe wynikają zarówno z użytego materiału, jak i formy.

CELL and ECLIPSE panels are distinguished by their excellent acoustic parameters. They meet the current PN ISO 10053:2001 standard, which has been confirmed by tests conducted at the Technical Acoustics Laboratory of the Department of Mechanics and Vibro-acoustics at the AGH academy in Kraków.

They improve interior acoustics thanks to their insulating and absorbing properties (class D). The high sound parameters result from both the material used as well as its form. Acoustic partition walls reduce noise in a room by half.

CELL

Kolekcję paneli CELL zaprojektował Maciej Karpiak – doświadczony polski twórca związany z Akademią Sztuki w Szczecinie, na której prowadzi pracownię Bioniki oraz Multidyscyplinarnego Projektowania Produktu. Od dawna interesuje się innowacyjnymi rozwiązaniami służącymi poprawie funkcjonowania człowieka w ekosystemie. Nic więc dziwnego, że w swoich projektach wykorzystuje także pomysły związane z upcyklingiem i przetwórstwem odpadów.

The CELL collection was designed by Maciej Karpiak – an experienced Polish creator from the Szczecin Art Academy, where he runs the Bionics and Multidisciplinary Product Design workshop. For many years he has been interested in innovative solutions to improve human interaction with the environment. It is therefore not surprising that his designs incorporate ideas related to upcycling and the recycling of waste.



ECLIPSE



Tomasz Augustyniak – autor kolekcji ściennych paneli akustycznych ECLIPSE. Jeden z najbardziej znanych polskich projektantów i architektów wnętrz. Laureat wielu nagród i wyróżnień: Must have, Designer Roku, a także wielokrotnych nagród Dobry wzór Instytutu Wzornictwa Przemysłowego. Jego projekty cechuje szlachetność linii, czystość formy, elegancja i ergonomia.

Tomasz Augustyniak – designer of the ECLIPSE collection of acoustic wall panels. One of the most well-known Polish interior designers and architects. Multiple winner of many awards and distinctions: Must have, Designer of the Year, as well as numerous Good Design awards from the Institute of Industrial Design. His designs are characterised by noble lines, clean forms, elegance and ergonomics.

22—29



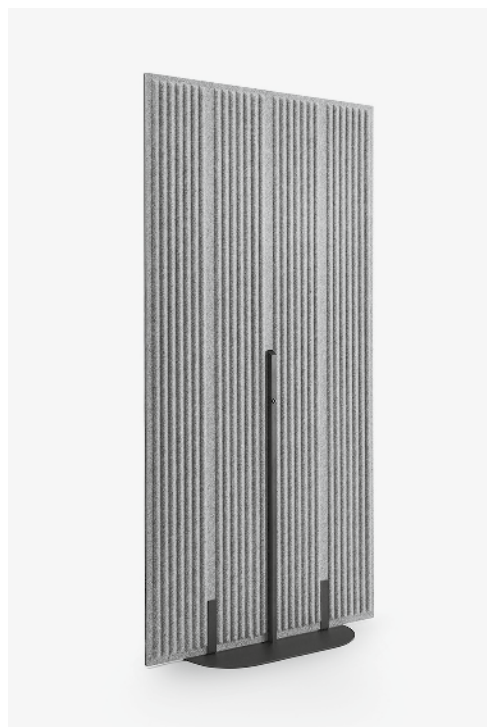
CELL panele biurkowe
CELL desk panels

30—35



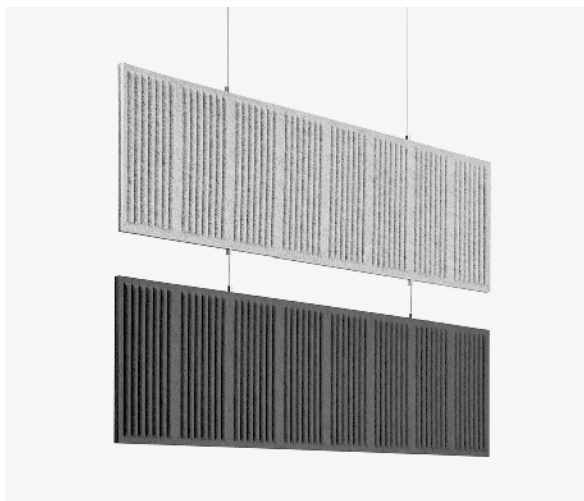
CELL panele naszałkowe
CELL free-standing panels

36—43



CELL ścianka akustyczna wolnostojąca
CELL free-standing acoustic wall

44 — 51



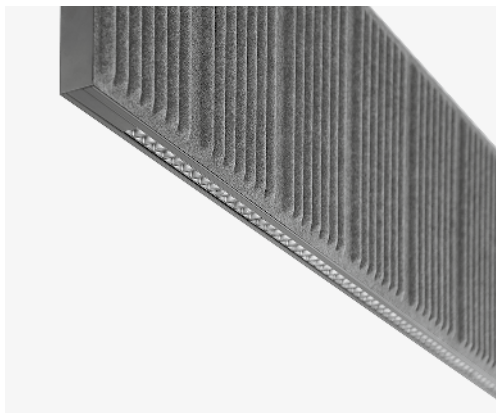
CELL panele sufitowe
CELL ceiling panels

60 — 67



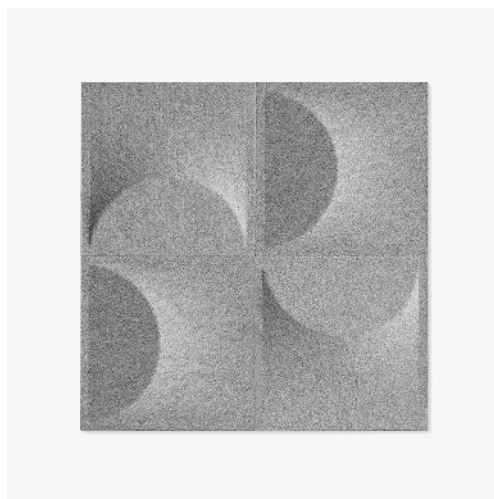
CELL panele ścienne
CELL wall panels

52 — 59

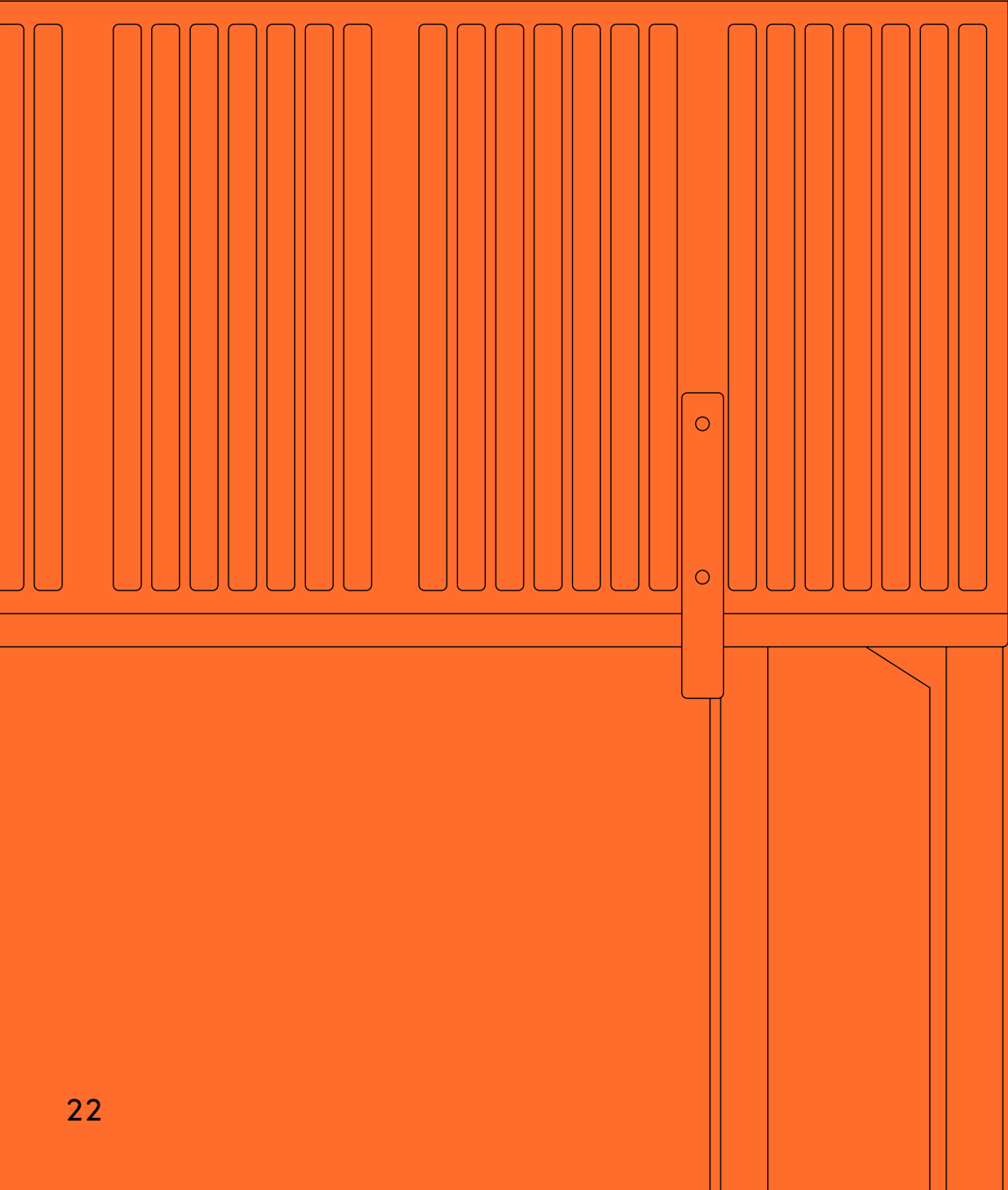


CELL panele sufitowe LED
CELL ceiling LED panels

68 — 73



ECLIPSE panele ścienne
ECLIPSE wall panels



**CELL
panele
biurkowe**



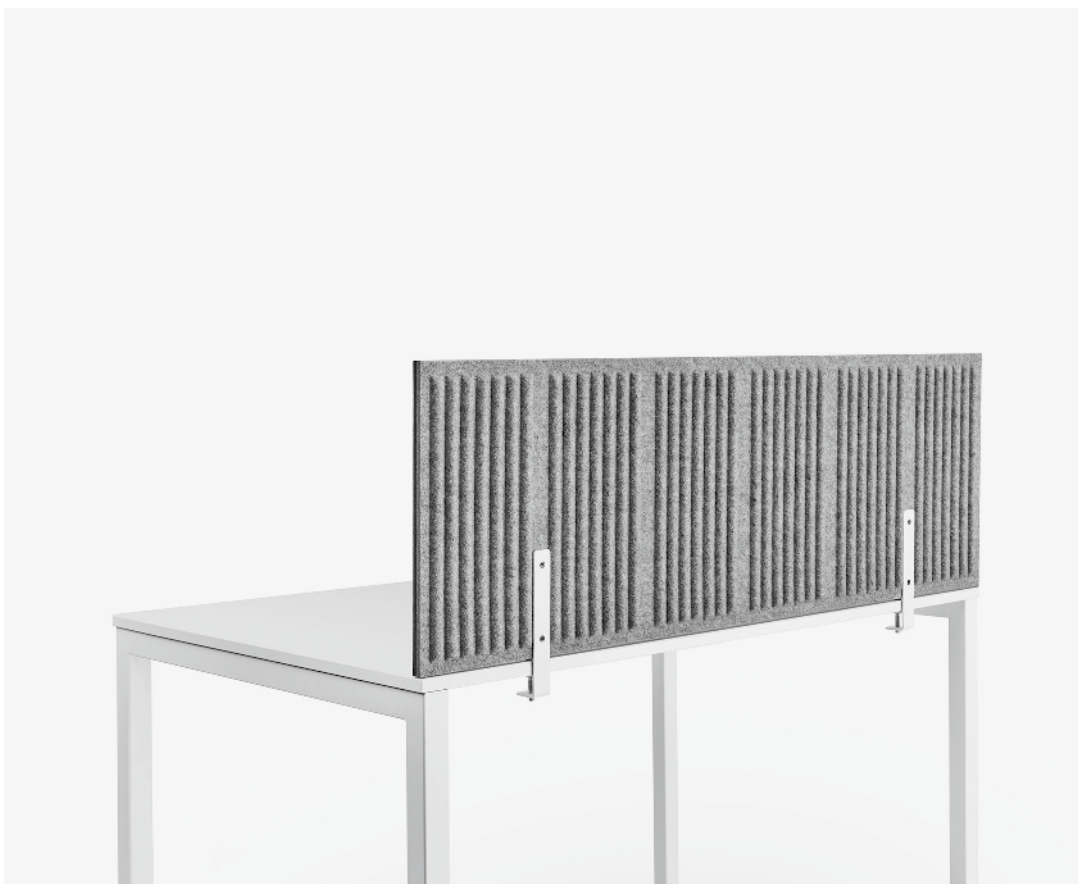
**CELL desk
panels**



Panel biurowy CEB-4, panel naszafkowy CEN-4,
panele ściienne CEW-4, panel sufitowy poziomy CELH-L-8 / LED
Desk panel CEB-4, free-standing panel CEN-4,
wall panels CEW-4, CELH-L-8 / LED horizontal ceiling panel

Panele biurkowe CELL pomagają stworzyć komfortowe warunki akustyczne, wydzielając przestrzeń do pracy w skupieniu. Posiadają uniwersalne systemy mocujące, zapewniające bezproblemowy montaż do większości blatów biurowych dostępnych na rynku.

CELL desk panels help to create comfortable acoustic conditions by sectioning off space for work requiring concentration. The panels have a universal mounting system that makes them easy to install on the majority of desktops available on the market.



CEB-3



Izolacja dźwięku
Sound insulation



Łączenie koloru
Colour combination

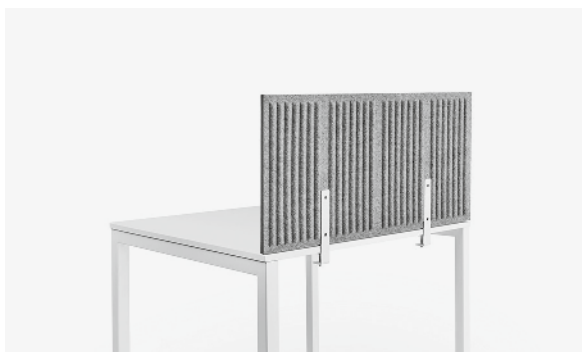


Dwustronne
Two-sided



Metalowe okucia
Metal fittings

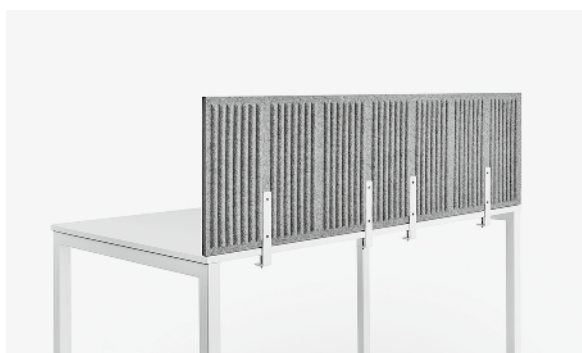




CEB-2



CEB-3



CEB-41

Kolory okuć montażowych
Fittings colours



RAL
9003



RAL
7046



RAL
9005



RAL
2005



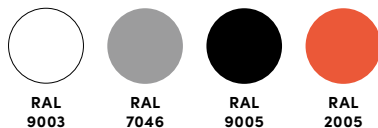
CEB-4

Wysoki panel biurowy doskonale sprawdzi się w biurku podnoszonym elektrycznie, gdyż jego niewielka waga nie obciąża dodatkowo mechanizmu siłownika. Panel typu blenda niweluje wysokość pomiędzy dwoma stanowiskami roboczymi o różnych wysokościach blatu. Okucia montowane są od wewnętrznej strony biurka.

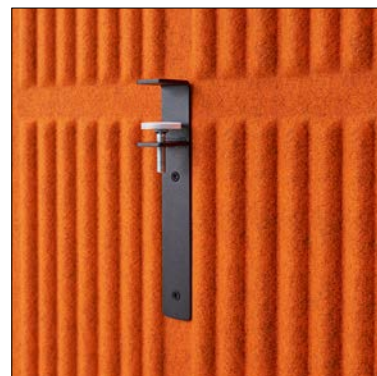
Our high desk panels are ideal for electric desks as they are lightweight and do not place additional strain on the motor. Desk screen panels even out the height difference between two workstations with desktops at different heights. The fittings are mounted on the inside of the desk.



Kolory okuć montażowych
Fittings colours

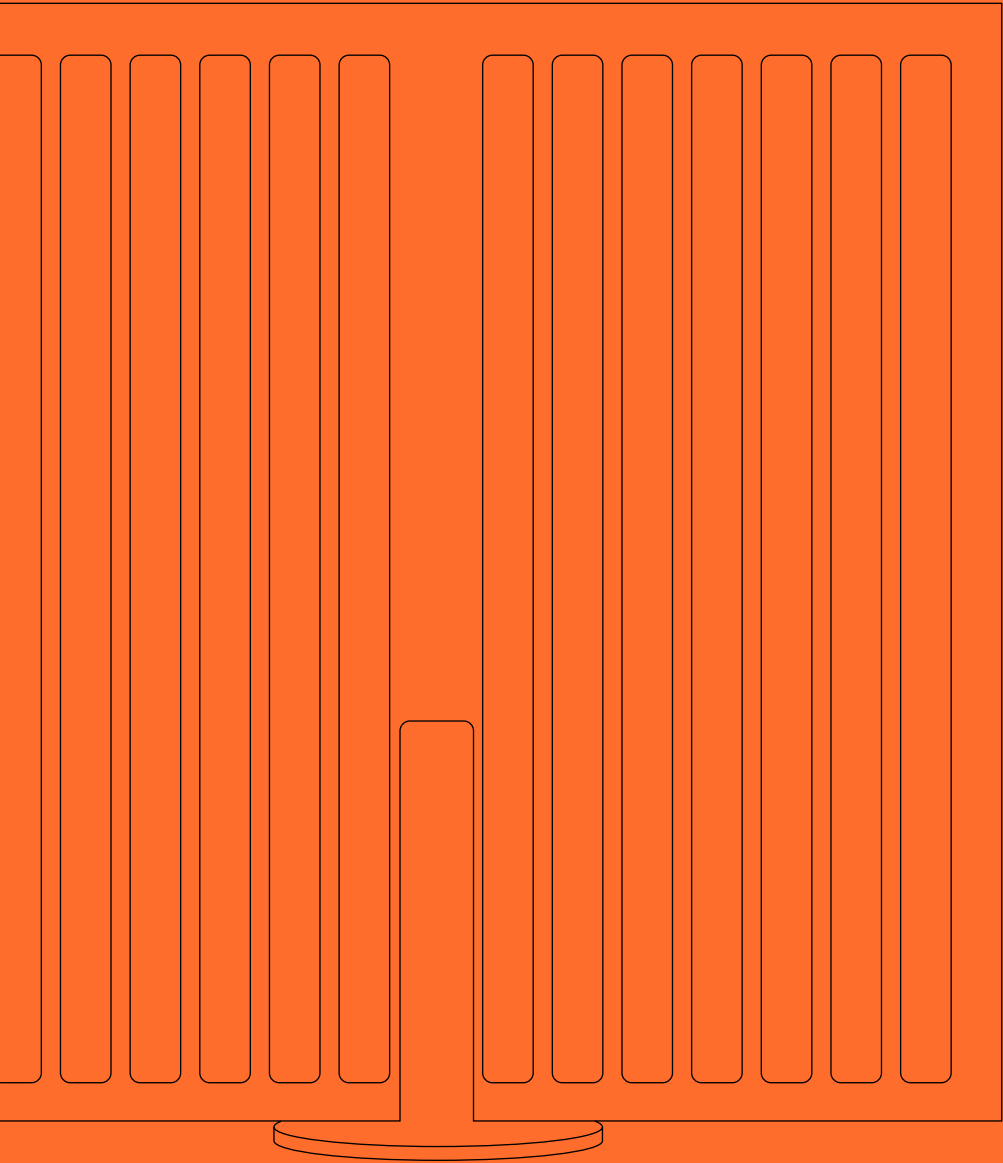


Okucie blenda
Desk screen fitting





Panel biurowy blenda CEB-8, ścianka CES-L-8
Desk screen panel CEB-8, wall CES-L-8



**CELL
panele
naszafkowe**



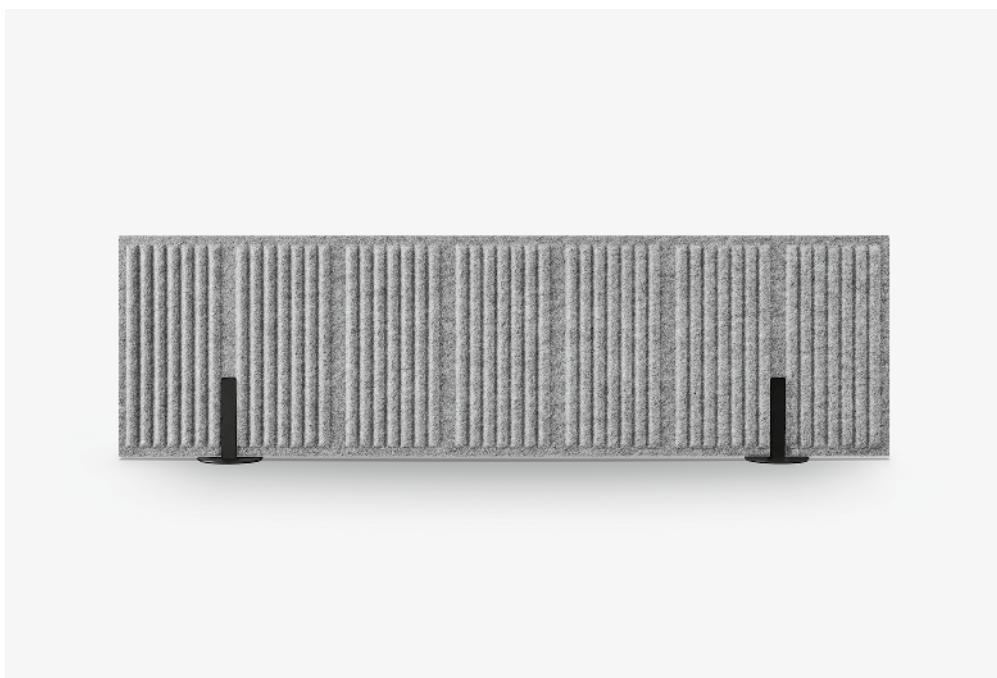
**CELL
free-standing
panels**



Panel naszafkowy CEN-4
Free-standing panel CEN-4

Panel naszafkowy może pełnić również funkcję panela biurkowego – szczególnie w przypadku stanowisk typu bench. Dzięki temu, że nie jest przymocowany do biurka, w każdej chwili można go przestawić lub usunąć, kiedy zaistnieje potrzeba pracy zespołowej.

Free-standing panels can be used as furniture top panels and also as desk panels – especially for bench type workstations. As the panel is not fixed to the desk, it can be moved or removed at any time to enable group working.



CEN-41

CEN



Izolacja dźwięku
Sound insulation



Łączenie koloru
Colour combination



Dwustronne
Two-sided



Metalowe okucia
Metal fittings

Kolory stopek
Metal base colours



RAL
9003



RAL
7046

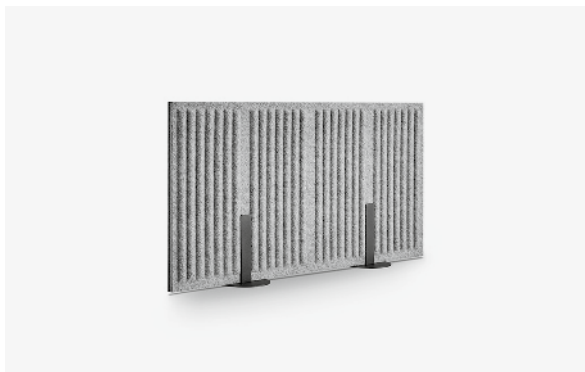


RAL
9005



RAL
2005

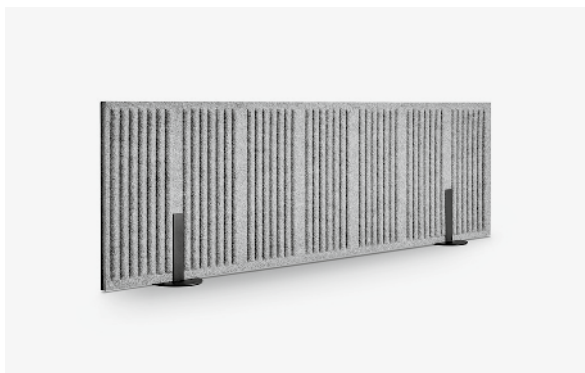




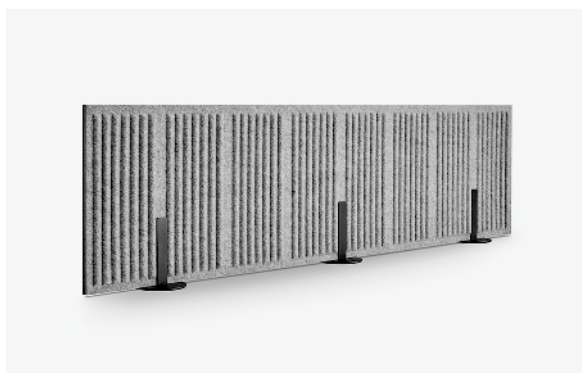
CEN-2



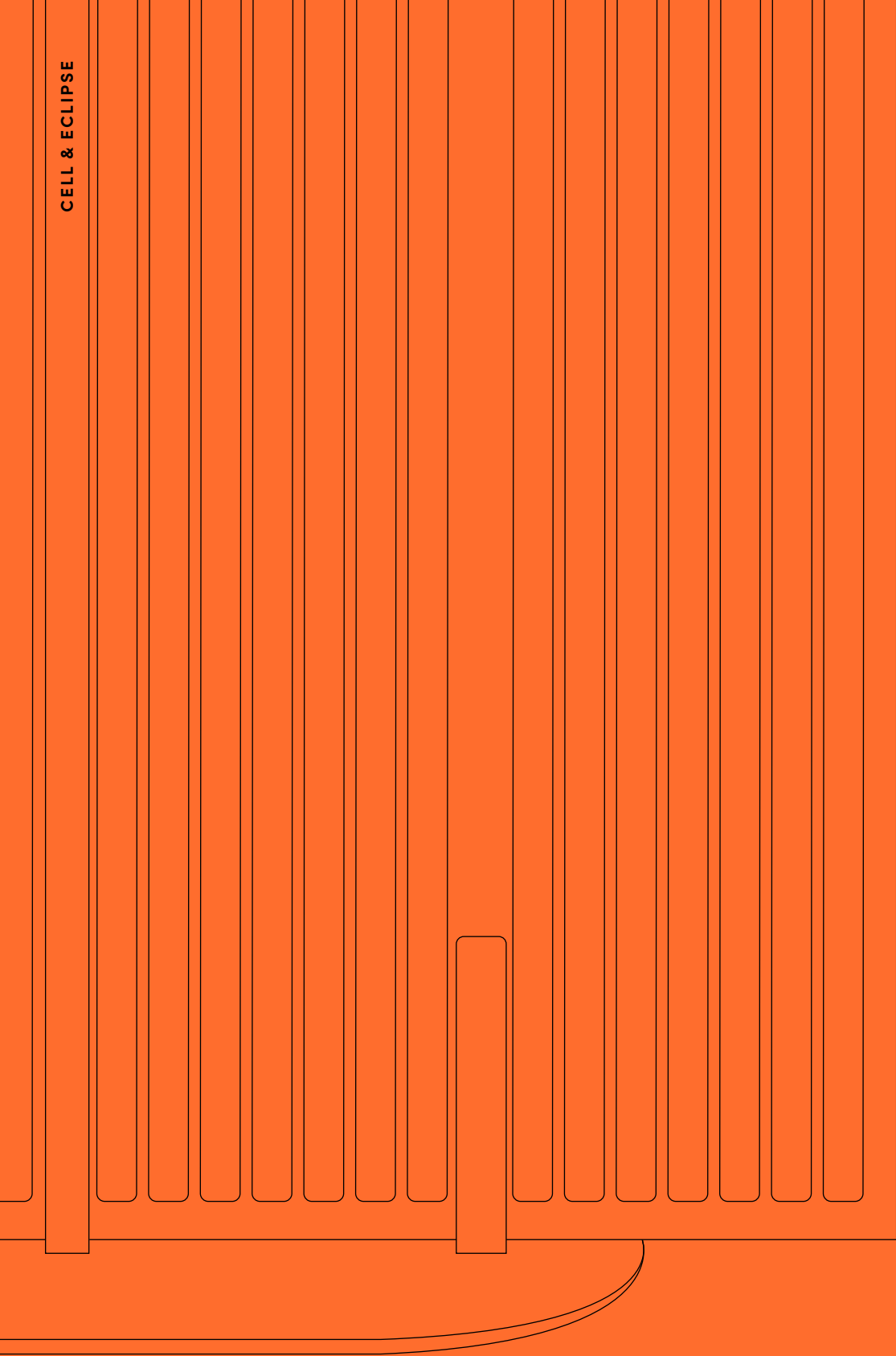
CEN-3



CEN-41



CEN-4



CELL
ścianka
akustyczna



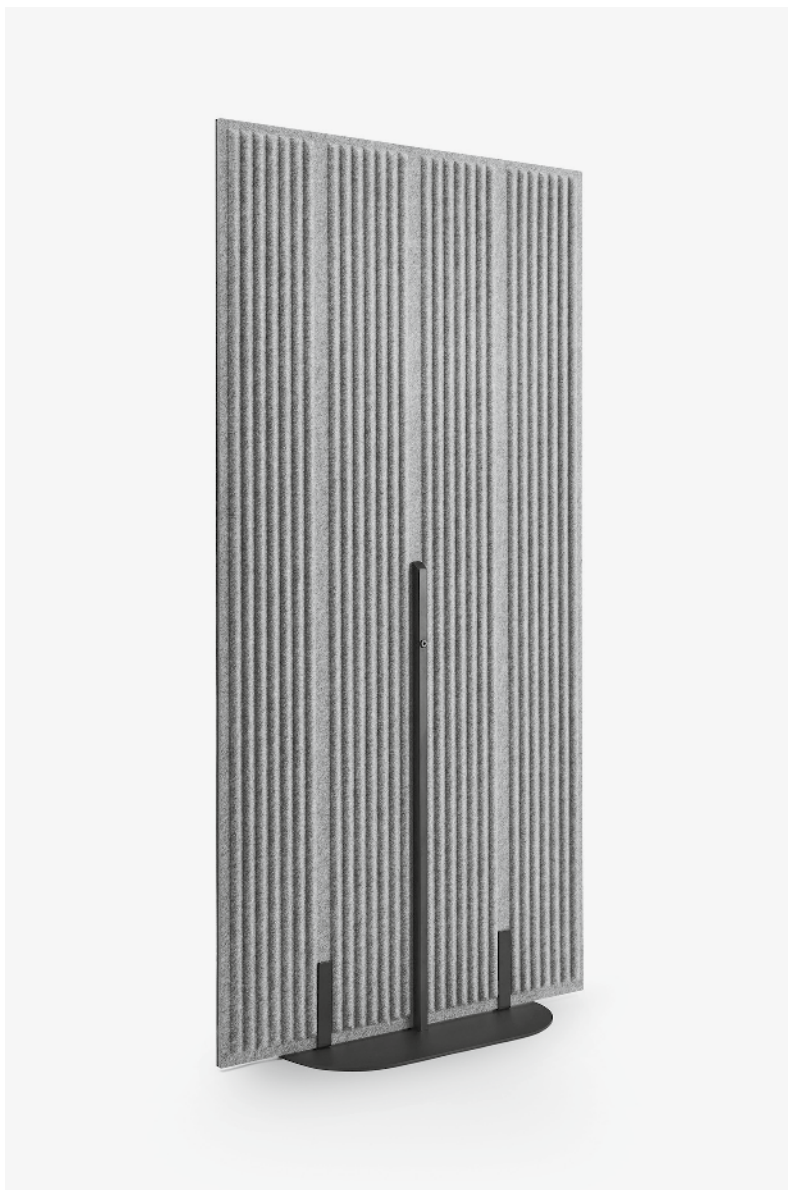
CELL
acoustic
wall



Ścianki akustyczne wolnostojące CES-L-8 oraz sofa FIN 2 z oferty Marbet Style
CES-L-8 free-standing acoustic walls with FIN 2 sofa from the Marbet Style collection

Ściankę akustyczną CES-L-8 można zarówno dostawić do biurka, jak i w łatwy sposób wydzielić miejsce do komfortowej rozmowy. Dzięki lekkiej konstrukcji jej przenoszenie nie stanowi żadnego problemu.

The CES-L-8 acoustic wall may be placed next to a desk, and can also be used to easily separate off a convenient space for discussion. The light frame provides trouble-free relocation.



CES-L-8



Izolacja dźwięku
Sound insulation



Łączenie koloru
Colour combination



Dwustronne
Two-sided



Metalowe okucia
Metal fittings



Kolory podstaw
Metal base colours



RAL
9003



RAL
7046



RAL
9005



RAL
2005



Ścianki akustyczne wolnostojące
CES-L-8, panel biurkowy CEB-4
Free-standing acoustic walls
CES-L-8, desk panel CEB-4





**CELL
panele
sufitowe**



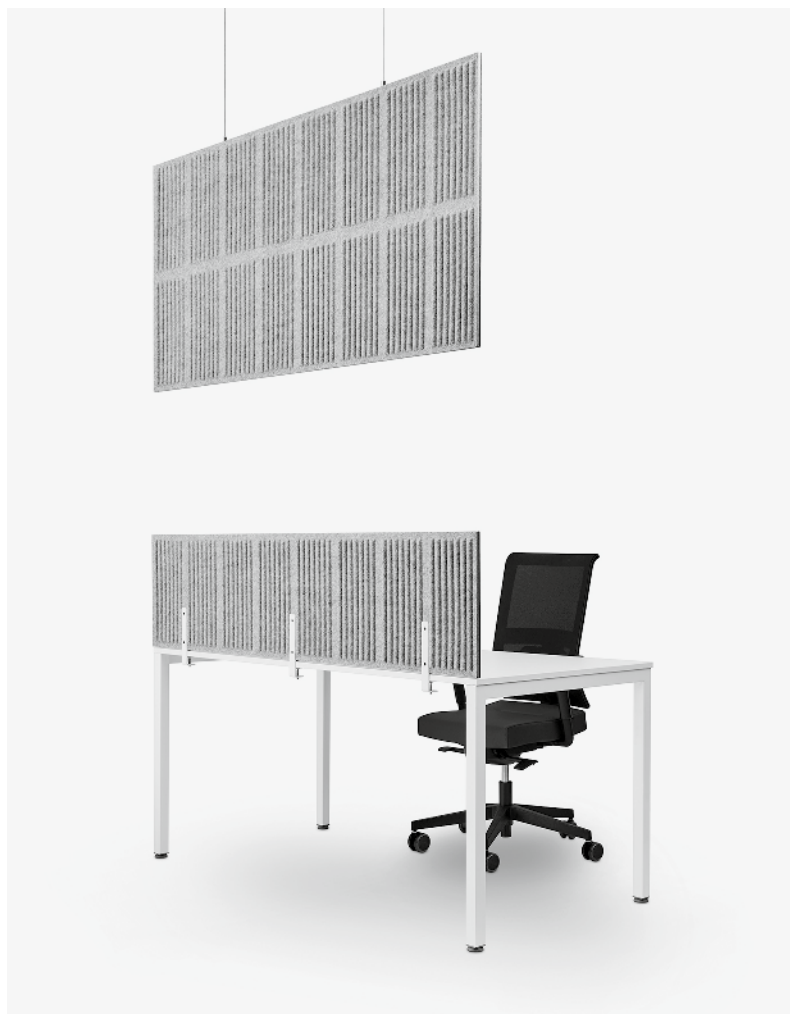
**CELL
ceiling
panels**



Panel sufitowy pionowy typu kurtyna CECK-2-4 oraz panel biurowy CEB-4
CECK-2-4 vertical curtain ceiling panel and CEB-4 desk panel

Kolekcja CELL oferuje szeroką gamę paneli sufitowych od pojedynczych do kilkuelementowych kurtyn w różnych rozmiarach. Najlepiej sprawdzają się, gdy są zamontowane na wysokości głowy, czyli na poziomie, na którym w czasie rozmów powstaje największy hałas w całej przestrzeni biura.

The CELL collection includes a wide range of ceiling panels, from individual panels to curtains of several panels in various sizes. They are most effective when placed at head level, that is the level at which most noise in the office space is generated during discussions.



CECV-8 + CEB-4



Izolacja dźwięku
Sound insulation



Łączenie koloru
Colour combination



Dwustronne
Two-sided



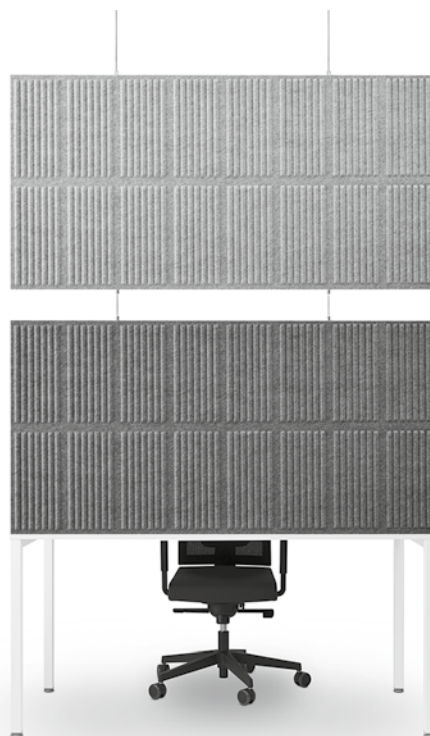
Metalowe okucia
Metal fittings

Montaż paneli na linkach stalowych, które dają możliwość poziomowania panela oraz podwieszania go na różnych wysokościach (max. 150 cm). W przypadku kurtyn panele są łączone linką o długości 10 cm.

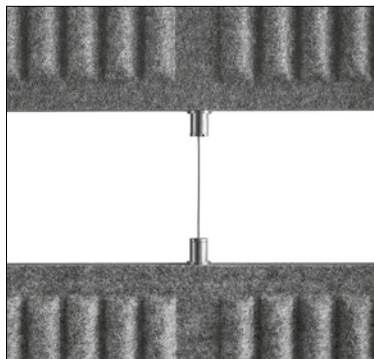
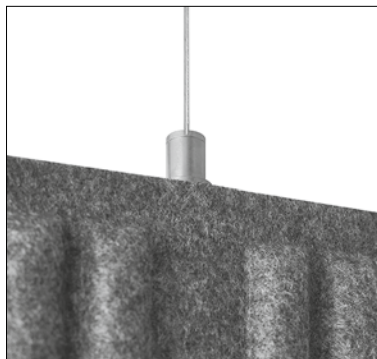
The panels are suspended on steel wires, which ensure they are perfectly level but also allow them to be hung at various heights (max. 150 cm). Curtain panels are connected together using 10 cm lengths of steel wire.



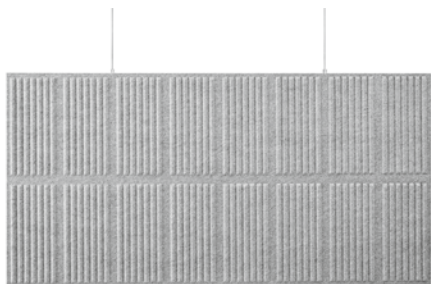
Panel sufitowy pionowy typu kurtyna CECK-2-8/4
CECK-2-8/4 vertical curtain ceiling panel



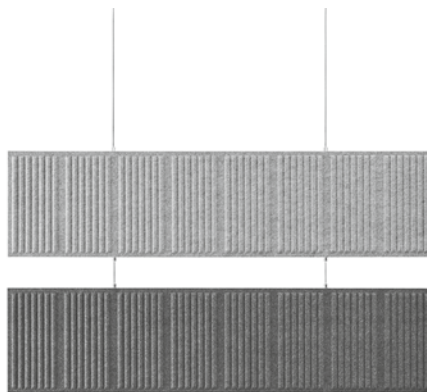
Panel sufitowy pionowy typu kurtyna CECK-2-8
CECK-2-8 vertical curtain ceiling panel



System montażowy paneli sufitowych
Ceiling panel installation system



Panel sufitowy pionowy CECV-8 oraz panel biurkowy CEB-4
CECV-8 vertical ceiling panel and CEB-4 desk panel



Panel sufitowy pionowy typu kurtyna CECK-2-4
CECK-2-4 vertical curtain ceiling panel



Izolacja dźwięku
Sound insulation



Łączenie koloru
Colour combination



Dwustronne
Two-sided



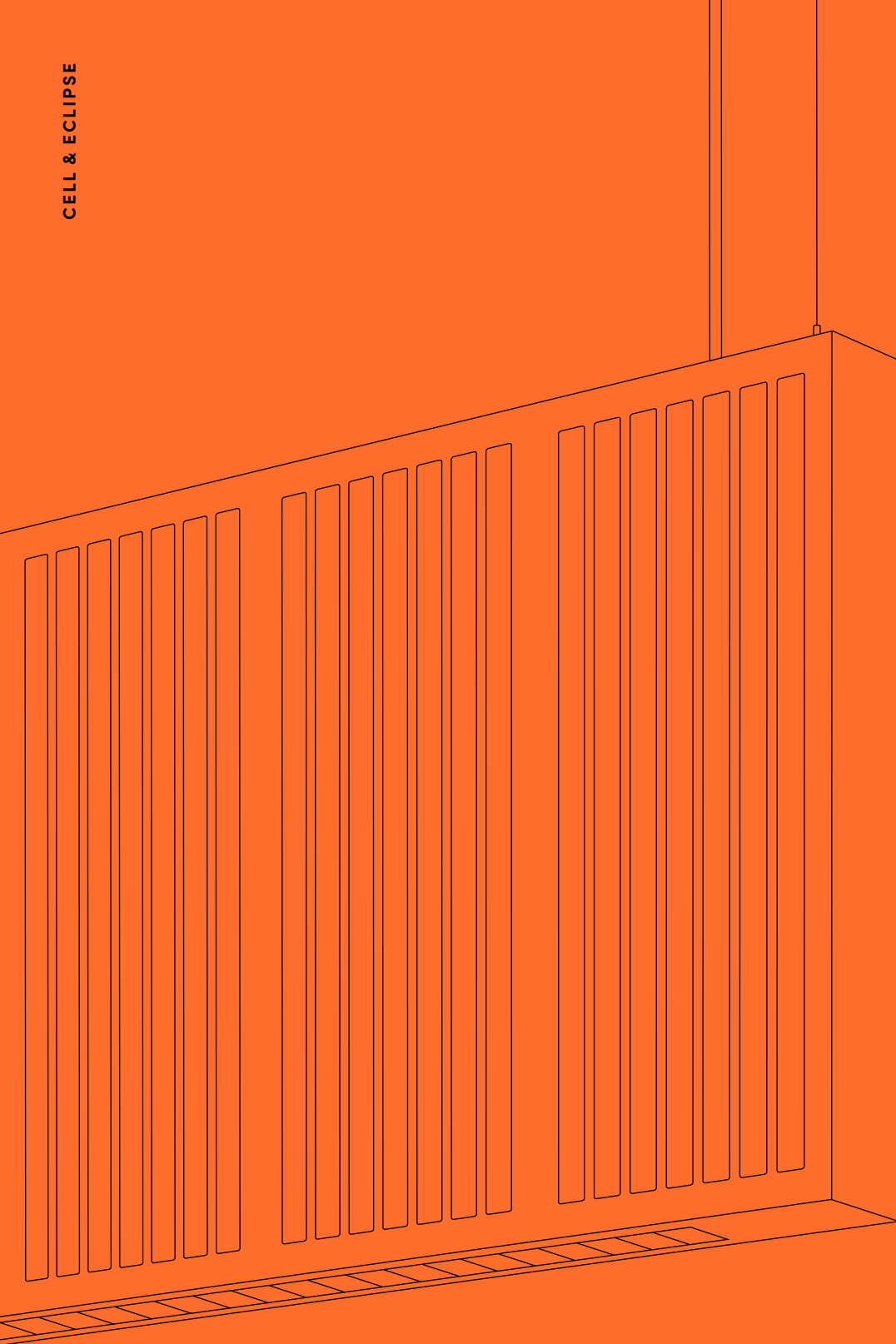
Metalowe okucia
Metal fittings



CECK



Panele sufitowe pionowe typu kurtyna
CECK-2-4 oraz panele biurkowe CEB-4
CECK-2-4 vertical curtain ceiling
panels with CEB-4 desk panels



**CELL
panele
sufitowe LED**



**CELL
ceiling
LED panels**

Panele sufitowe pionowe CELV-4/LED
oraz panele biurkowe CEB-4
CELV-4/LED vertical ceiling panels
and CEB-4 desk panels

Panel sufitowy z profesjonalnymi, efektywnymi diodami LED zapewnia komfort akustyczny oraz odpowiednie oświetlenie miejsca pracy, zastępując tradycyjne biurowe lampy. Panel osiąga najlepszą efektywność w odległości metra od źródła dźwięku. Specjalnie dobrane, mocne diody doskonale oddają barwy (CRI >90), emitując zarazem jednolite światło, w temperaturze ciepłej 3000K lub chłodnej 4000K.

Ceiling panels that provide acoustic comfort but also ensure correct lighting for workstations using professional, efficient LED diodes to replace traditional desk lamps. The panels are most effective when positioned one metre away from the sound source. The specially selected, powerful diodes provide excellent colour rendering (CRI >90) while emitting uniform light at either a warm 3000K or a cool 4000K.



CELV-4/LED



Pochłanianie dźwięku
Sound absorption



Dwustronne
Two-sided



Metalowe okucia
Metal fittings



CELH-L-8/LED



Pochłanianie dźwięku
Sound absorption

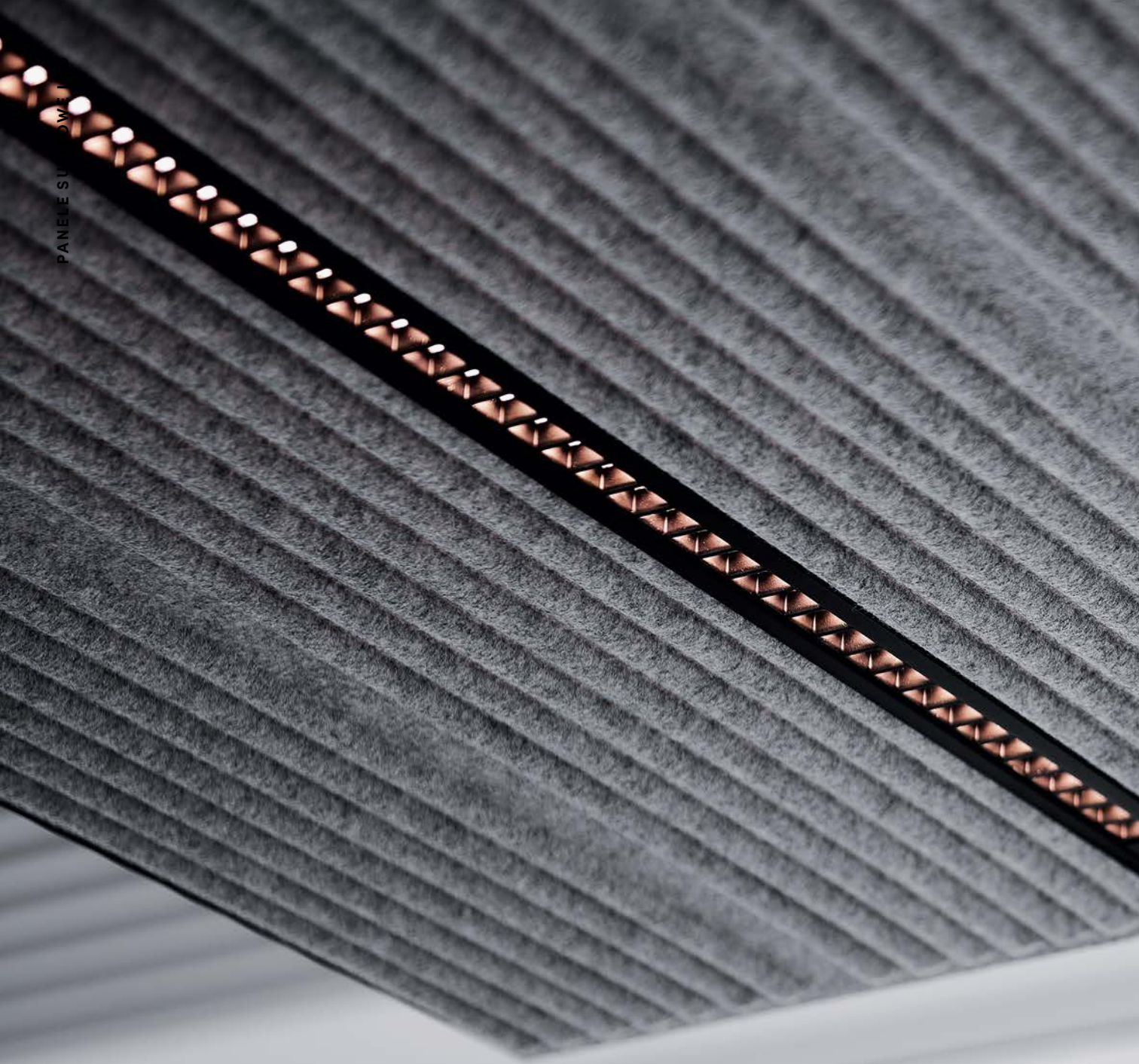


Jednostronne
One-sided



Metalowe okucia
Metal fittings

Panele sufitowe poziome CELH-L-8/LED,
panele biurkowe CEB-4
CELH-L-8/LED horizontal LED ceiling
panels and CEB-4 desk panels



PANELE SUFITOWE

Panel sufitowy poziomy CELH-L-8/LED
CELH-L-8/LED horizontal LED ceiling panel

CELH-L-8/LED



[illegible]

CELL
panele
ścienne



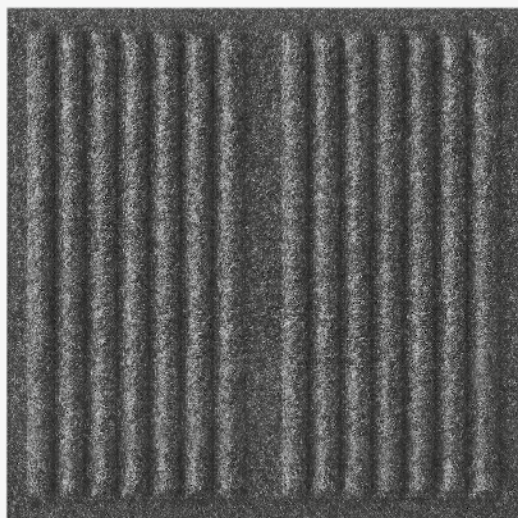
CELL
wall
panels



**Kombinacja paneli ściennych CEW-1 i CEW-L-8
oraz fotel, sofa i stolik FIN z oferty Marbet Style**
Combination of CEW-1 and CEW-L-8 wall panels with FIN
armchair, sofa and table from the Marbet Style collection

Panele ściennie występują w sześciu różnych rozmiarach. Im większa, zwarta powierzchnia paneli, tym większa skuteczność akustyczna, polegająca na minimalizowaniu odbić dźwięków w pomieszczeniu.

Wall panels come in six different sizes. The larger the overall panel area, the greater the acoustic effectiveness in minimizing sound reflection within the office space.



CEW-1

CEW



Pochłanianie dźwięku
Sound absorption



Redukcja pogłosu
Reverberation reduction



Jednostronne
One-sided

Kombinacja paneli ściennych CEW-1
Combination of CEW-1 wall panels







Kombinacja paneli ściennych CEW-4
oraz panel naszafkowy CEN-4
Combination of CEW-4 wall panels
with CEN-4 free-standing panel



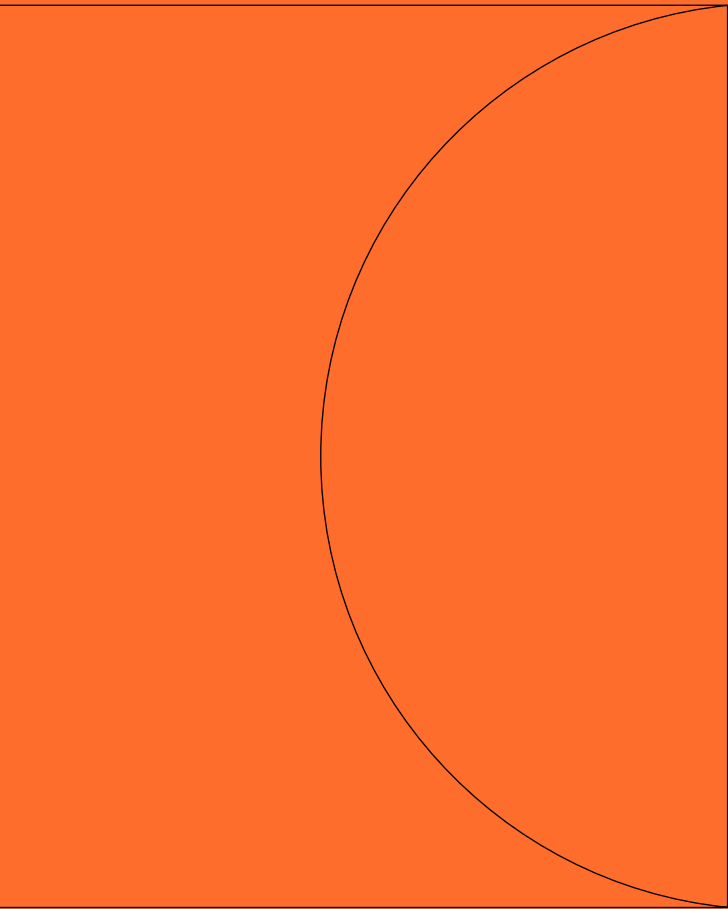
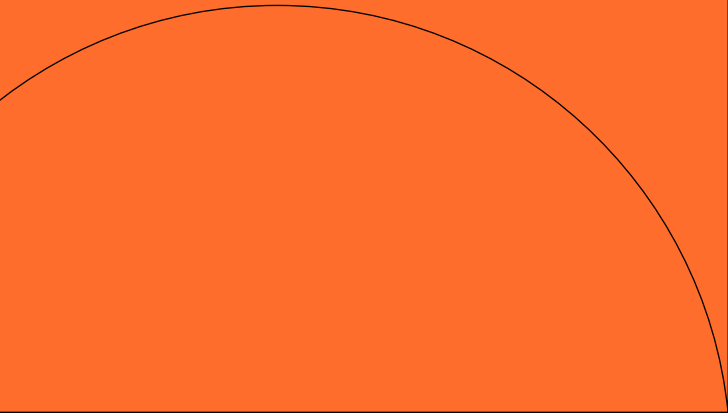
Pochłanianie dźwięku
Sound absorption



Redukcja pogłosu
Reverberation reduction



Jednostronne
One-sided



ECLIPSE

panele ścienne



ECLIPSE

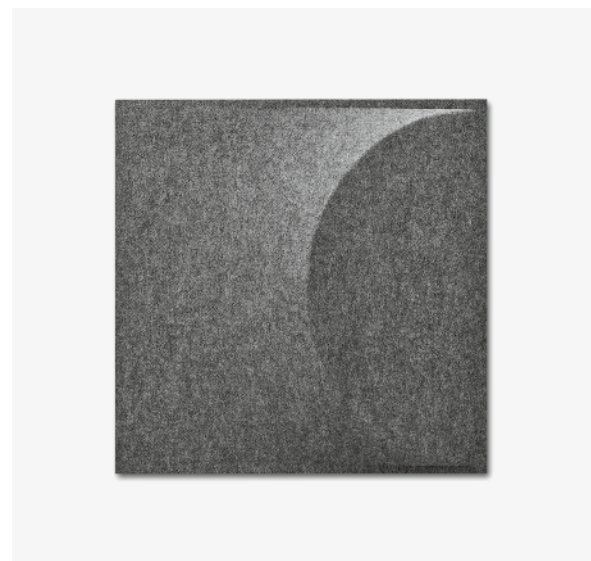
wall panels



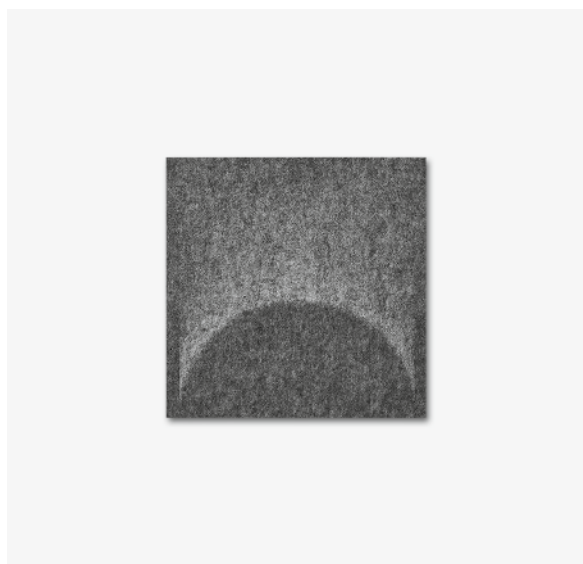


ECLIPSE występują w dwóch wielkościach oraz odcieniach szarości i melanzowych barwach. Zostały zaprojektowane tak, aby obracając je wokół własnej osi, otrzymać odmienne efekty wizualne. Daje to możliwość różnorodnej aranżacji powierzchni.

ECLIPSE panels are available in two sizes and come in shades of grey and colour mixtures. They have been designed so that when rotated on their own axis, they provide different visual effects, allowing various spatial arrangements.



ECW-4



ECW-1

ECW



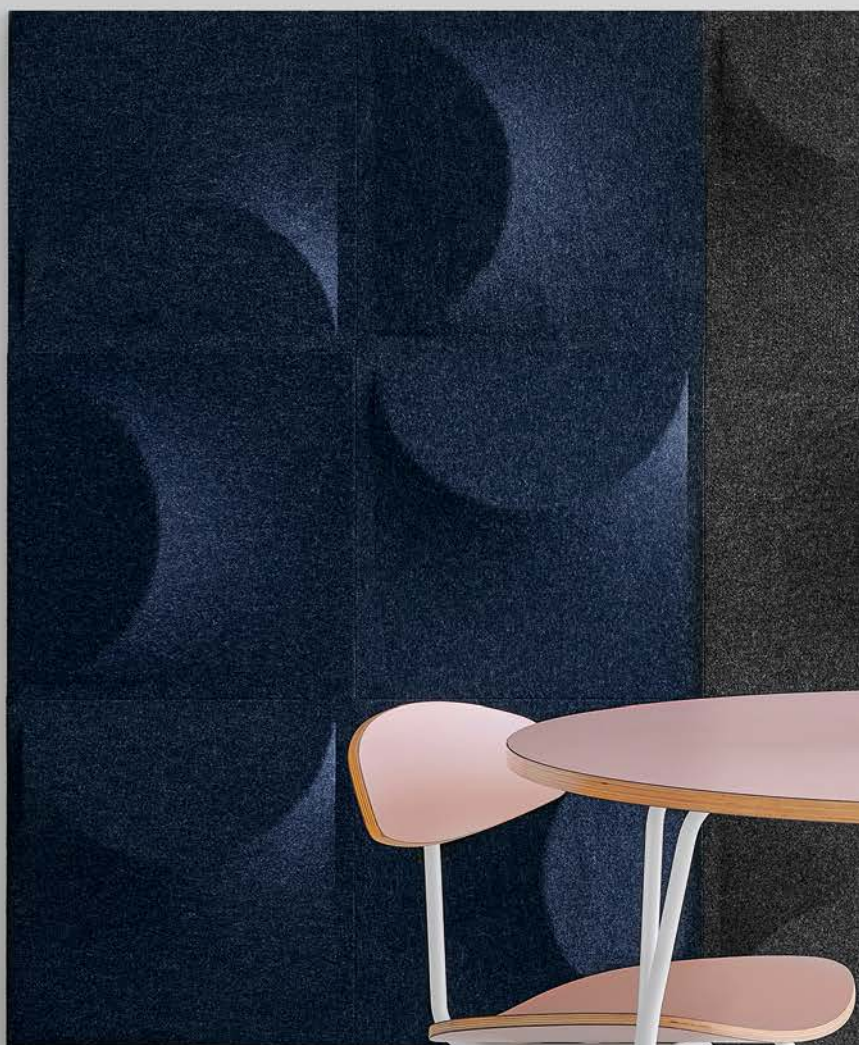
Pochłanianie dźwięku
Sound absorption



Redukcja pogłosu
Reverberation reduction



Jednostronne
One-sided



Kombinacja paneli ECW-1 oraz krzesła
i stolik SHARK&ORKA z oferty Marbet Style
Combination of ECW-1 panels with SHARK&ORKA
chairs and table from the Marbet Style collection



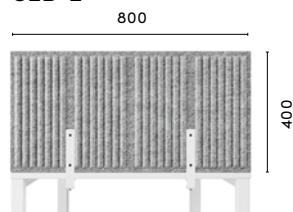
Informacje techniczne i kolorystyka



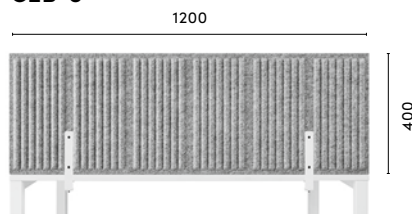
Technical
data and
colours

CELL panele biurkowe / CELL Desk panels

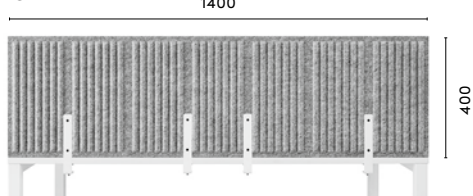
CEB-2



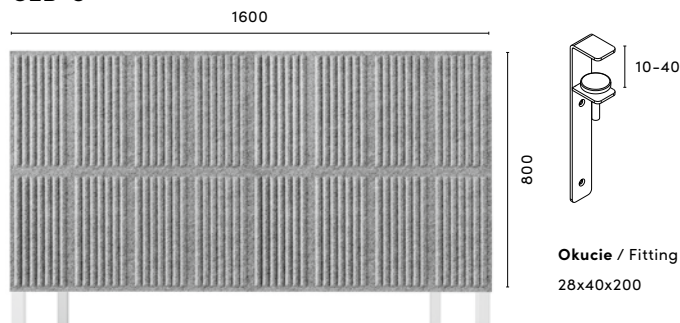
CEB-3



CEB-41

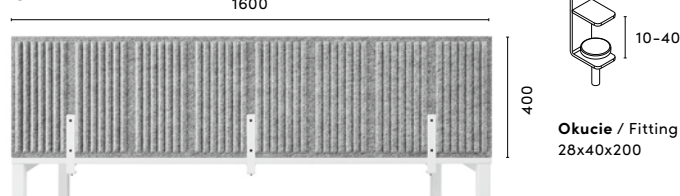


CEB-8



Okucie / Fitting
28x40x200

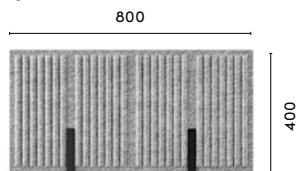
CEB-4



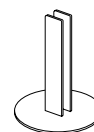
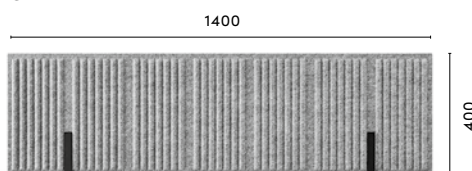
Okucie / Fitting
28x40x200

CELL panele naszafkowe / CELL free-standing panels

CEN-2

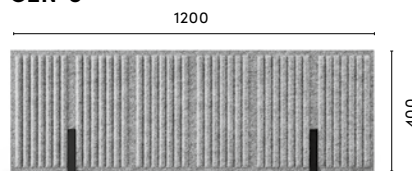


CEN-41

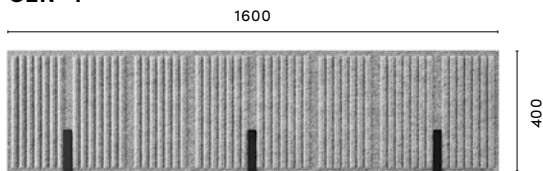


Podstawa / Base
Ø120, h153

CEN-3

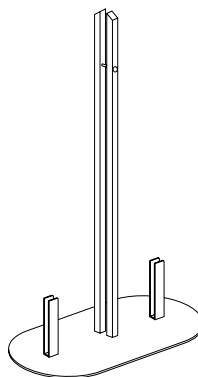
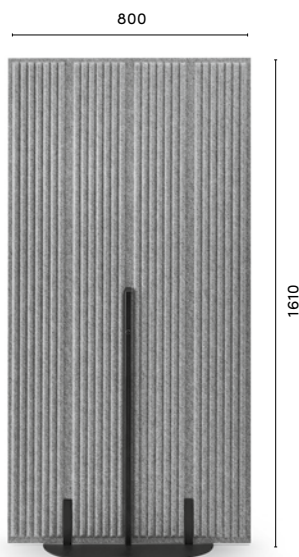


CEN-4



CELL ścianka akustyczna wolnostojąca / CELL free-standing acoustic wall

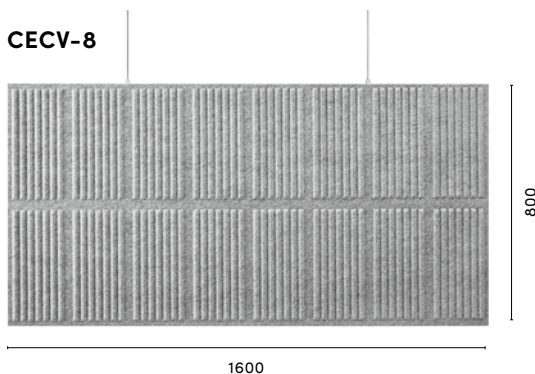
CES-L-8



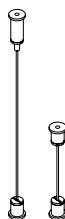
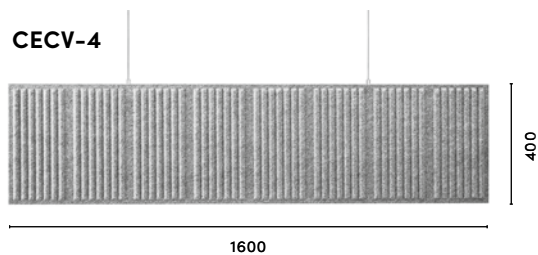
Podstawa / Base
300x560x850

CELL panele sufitowe pionowe / CELL vertical ceiling panels

CECV-8



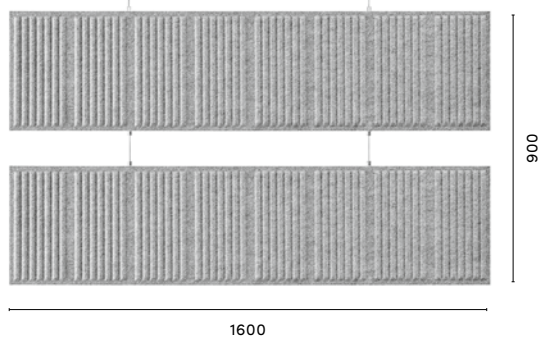
CECV-4



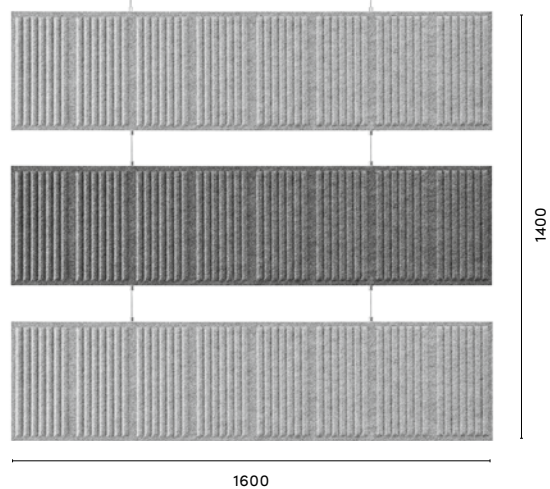
System montażowy paneli sufitowych:
Mocowanie panela sufitowego, dł. od 100 – 1500 mm
Linka łącząca w panelach sufitowych pionowych
typu kurtyna, dł. 100 mm
Ceiling panel installation system:
Fittings for ceiling panels from 100 – 1500 mm in length
Steel wire for connecting vertical curtain
ceiling panels, length 100 mm

CELL panele sufitowe pionowe typu kurtyna / CELL vertical curtain ceiling panels

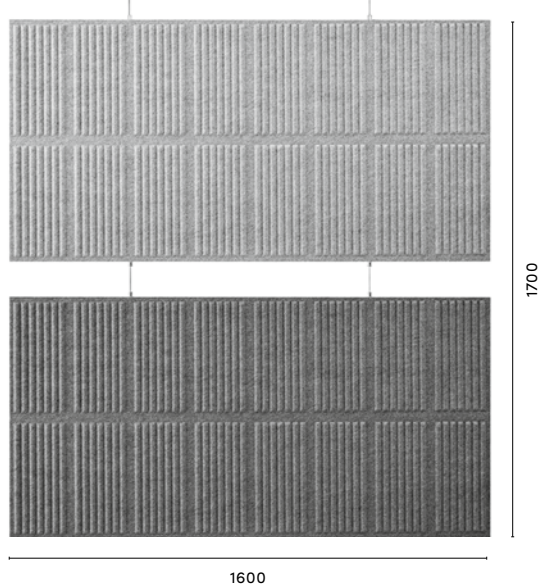
CECK-2-4



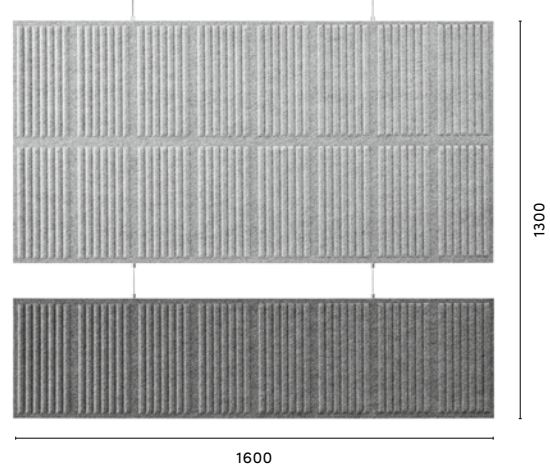
CECK-3-4



CECK-2-8

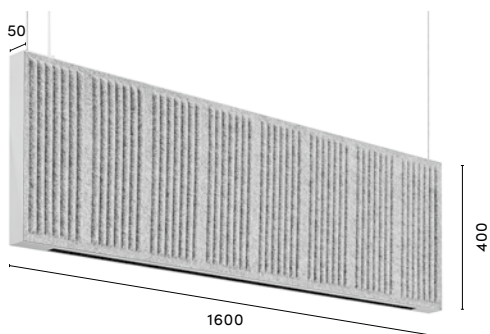


CECK-2-8/4

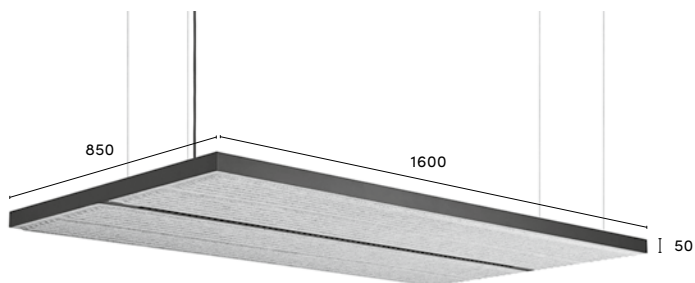


CELL panele sufitowe LED / CELL ceiling LED panels

CELV-4/LED



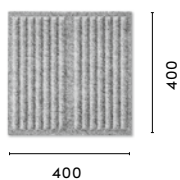
CELH-L-8/LED



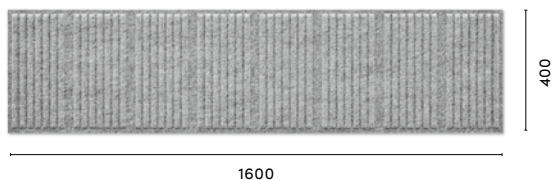
System montażowy paneli sufitowych LED
zintegrowany z lampą. Zakres regulacji od 100 – 1900 mm
LED ceiling panel installation system with integrated lamps.
Adjustable from 100 mm to 1900 mm in length

CELL panele ścienne / CELL wall panels

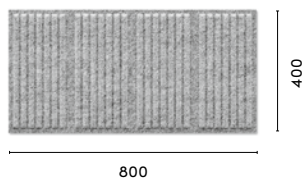
CEW-1



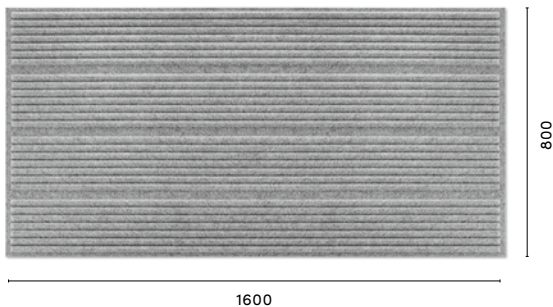
CEW-4



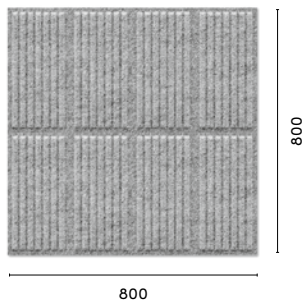
CEW-2



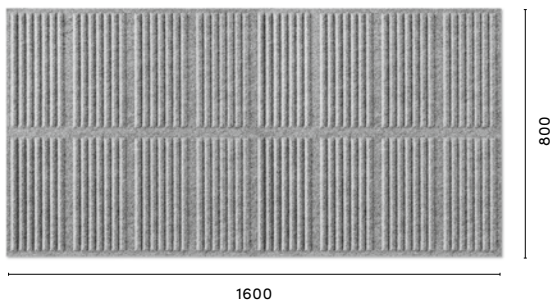
CEW-L-8



CEW-4K

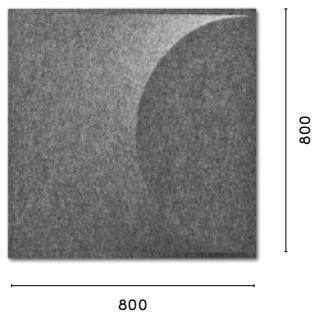


CEW-8

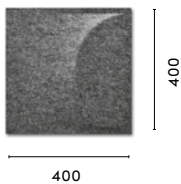


ECLIPSE panele ścienne / ECLIPSE wall panels

ECW-4



ECW-1



Kolorystyka włóknin / Felt colours

GRUPA FL / FL GROUP



rPET1100



rPET1000

Włóknina filcowa (rPET) / Felt (rPET)

Skład: 100% PES z udziałem ponad 50% włókien rPET*;

Gramatura: 1000 g/m²

Composition: 100% PES with over 50% of rPET* fibres;

Weight: 1000 g/m²

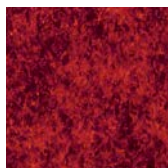
* rPET – włókna pochodzące z recyklingu / recycled fibres



FL2021ML



FL6013ML

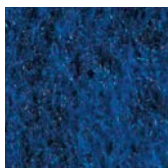


FL4002ML

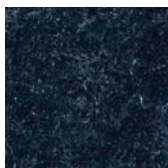
Włóknina filcowa (FL) / Felt (FL)

Skład: 100% PES; **Gramatura:** 300 g/m²

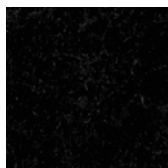
Composition: 100% PES; **Weight:** 300 g/m²



FL7040ML



FL7043ML



FL5320

GRUPA TEX / TEX GROUP

Włóknina filcowa (TEX) – TEXFEL® INTERIORS / Felt (TEX) – TEXFEL® INTERIORS

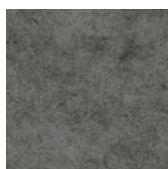
Skład: 100% PES, podlega przetworzeniu; **Odporność na ogień:** EN 13501-1 + A1: B-s1, d0 ASTM E-84-18: klasa A; **Wytrzymałość na ścieranie:** UNE-EN 14465 + A1: klasa A ISO 12947-2 / AC:> 50.000 cykli; **Odporność na światło:** EN ISO 105-B02: 6-7, **Dźwiękochłonność:** UNE-EN ISO 354: αW = 0,15 (H), EN ISO 11654: klasa E **Composition:** 100% PES, recyclable; **Flame retardancy:** EN 13501-1 + A1: B-s1, d0 ASTM E-84-18: class A; **Abrasion resistance:** UNE-EN 14465 + A1: class A ISO 12947-2 / AC:> 50.000 Rubs; **Colour fastness to light:** EN ISO 105-B02: 6-7, **Sound absorption:** UNE-EN ISO 354: αW = 0,15 (H), EN ISO 11654: class E



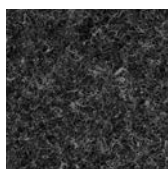
TEX400ML



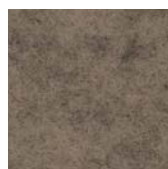
TEX401ML



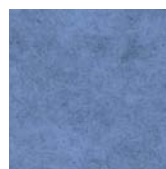
TEX494ML



TEX496ML



TEX409ML



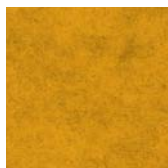
TEX450ML



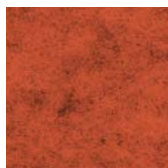
TEX423ML



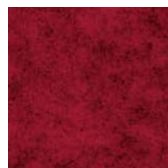
TEX446ML



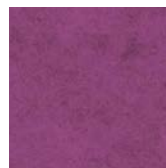
TEX424ML



TEX426ML



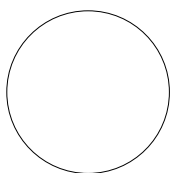
TEX438ML



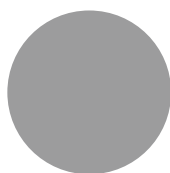
TEX432ML

Włóknina kolor rPET1100 stanowi bazę dla kolorowych włóknin filcowych z grupy FL i TEX.
The rPET1100 felt colour is used as the basis for coloured felts in the FL and TEX groups.

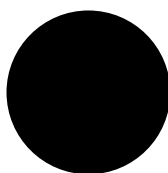
Kolory okuć montażowych, stopek metalowych i podstaw do ścianek
 Colours of fittings, metal bases and wall stands



RAL 9003
mat / matt



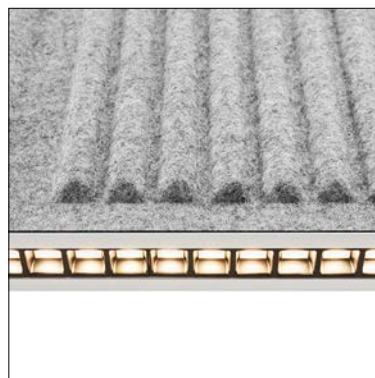
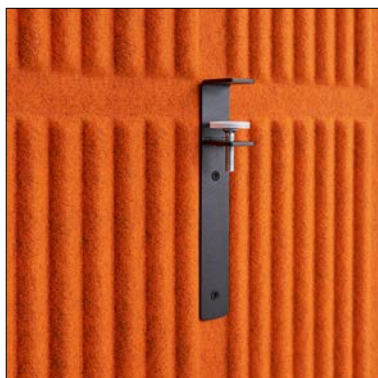
RAL 7046
mat / matt



RAL 9005
mat / matt



RAL 2005
połysk / gloss



Dziękujemy firmie Mebelux
za wypożyczenie biurek
do części sesji zdjęciowej.

We would like to thank Mebelux
for the use of their desks
for some of the photo sessions.



MARBET Sp. z o.o.
43-346 Bielsko-Biała
ul. Chochołowska 28
office@marbetfelt.com
marbetfelt.com

Katalog Marbet Felt jest materiałem informacyjnym. Nie stanowi oferty handlowej w rozumieniu Kodeksu Cywilnego. Wszystkie produkty są oryginalne. Firma Marbet Felt zastrzega sobie prawo do projektów, patentów i kreatywnych konceptów marki prezentowanych w tym katalogu. Całościowe lub częściowe kopiowanie bez zgody Marbet Felt jest surowo zabronione. Produkty przedstawiane w katalogu mogą różnić się od zamawianych w zależności od usprawnień konstrukcyjnych wynikających z doskonalenia produktu. Ponieważ odcień wydruku może różnić się od tego rzeczywistego, przed zamówieniem danego produktu polecamy zapoznać się z próbnikiem włóknin i materiałów wykończeniowych dostępnych u przedstawicieli handlowych i partnerów. The Marbet Felt catalogue is for informational purposes. It does not constitute a trading offer within the meaning of the Civil Code. All products are originals. Marbet Felt reserves the right to all brand designs, patents and creative concepts presented in this catalogue. Complete or partial copying without the consent of Marbet Felt is strictly prohibited. The products presented in this catalogue may differ from those ordered with regard to design improvements resulting from perfection of a product. As printed colours may differ from actual felt colours, before ordering a piece of panel we recommend checking the felt and finishing materials colour samples available from our sales representatives and partners.



MARBET Sp. z o.o.
43-346 Bielsko-Biała
ul. Chochotowska 28
office@marbetfelt.com
marbetfelt.com