EXPLICACION DEL MODELO

*Estética escandinava para una propuesta inspirada en un instrumento aborigen como elemento vertebrador de todo el diseño.*

La familia Boomerang comenzó con un solo sillón para satisfacer una sola necesidad: diseñar un producto para facilitar la accesibilidad de las personas con problemas de movilidad sin renunciar a la belleza, es decir, poner la ergonomía al servicio de las personas, de las emociones y de la estética, y no viceversa.

Quim Larrea y su equipo aceptaron el reto con entusiasmo y comenzaron a dar forma a lo que finalmente sería la pieza central de todo el diseño. Su fuerza, accesibilidad y belleza giran en torno a los brazos como elemento constructivo. Encontraron la inspiración en el bumerán, el cual nombra y da forma a todo el programa.

Limpieza y sencillez formal, curvas cuidadosamente mecanizadas y tacto encerado, para evidenciar la nobleza y vocación naturalista de un diseño para siempre.

Tras el rápido éxito del sillón, fue inevitable adaptar el diseño a las necesidades del público general. El Boomerang Chill es más ancho, está más reclinado, su sentada es más suave y más baja. Además del éxito en ventas, también la colección ha sido aclamada por la crítica siendo seleccionada como finalista de los premios Delta en Barcelona y los Designpreis en Alemania.

Desde hogares maduros a jóvenes apartamentos por no mencionar bibliotecas y demás espacios públicos, los Boomerang han demostrado ser unos de los productos más adaptables de Sancal.

IMPORTANTE

Boomerang no es desenfundable.

DESCRIPTION

Although Scandinavian in style, the Boomerang is based on the Australian aboriginal implement of the same name, a shape that forms the backbone of the design.

The range started with a single chair and a single premise: to design a product that was both ergonomic and aesthetic, with easy access for those with mobility problems. Quim Larrea and his team took the brief and started to puzzle over exactly what shape of arm could manage all of this and still be exceptionally strong. They found their inspiration in the boomerang, the shape that lends its name to the programme. This pure, simple form has been meticulously machined to obtain exactly the right curves, its wax-like finish reminiscent of classic Nordic design.

The chair was an instant hit and lower, wider chairs were added, the Boomerang Chill, to accommodate the needs of the general public. The chair went beyond being a bestseller and was critically acclaimed, becoming a finalist for the Delta Awards and selected for Designpreis of Germany.

From old peoples’ homes to young people’s lofts, not to mention libraries and other public spaces, the Boomerang has proven to be one of Sancal’s most adaptable pieces.

IMPORTANT

The Boomerang has fixed covers.

CARACTERISTIQUES

Esthétique scandinave pour une proposition inspirée d’un instrument aborigène comme élément vertébral du design de ce produit.

La famille boomerang fut crée avec un seul modèle ( fauteuil ) pour satisfaire une nécessité : dessiner un produit pour faciliter l’ accessibilité des personnes à mobilité réduite, sans renoncer à la beauté, c’ est à dire mettre l’ergonomie au service des personnes, des émotions et de l’ esthétique, et non l’inverse.

Quim Larrea et son équipe acceptèrent avec enthousiasme et commencèrent à donner forme à ce qui serait au final la pièce centrale de tout le design. Sa force, son accessibilité et sa beauté sont en partie dues aux bras. Ils tirèrent l’inspiration du boomerang, qui donna son nom à tout le programme.

Propreté et simplicité formelle, courbes étudiées et toucher ciré, pour mettre en évidence la noblesse et la vocation naturaliste du design intemporel.

Suite au rapide succès du fauteuil, il fut inévitable d’adapter le design aux nécessités du marché. Le Boomerang Chill est plus large, plus incliné, son assise est plus douce et plus basse. En plus du succès des ventes, la collection a été acclamée par la critique, étant sélectionnée comme finaliste des prix Delta à Barcelone et Designpreis en Allemagne.

Des intérieurs plus âgés aux appartements plus jeunes, pour ne pas mentionner certaines bibliothèques et autres espaces publiques, les Boomerang ont démontré le fait qu’ils sont l’un des produits les plus adaptables de SANCAL.

IMPORTANT

Boomerang n’est pas déhoussable.