

**PEDRALI S.p.A.**

sp 122 Mornico al Serio - 24050 BERGAMO - ITALY

Export Dept. Tel: +39 035 8358840 Fax +39 035 8358888

Ufficio Commerciale Italia Tel: +39 035 8358810 Fax +39 035 8358888

[www.pedrali.it](http://www.pedrali.it) - [info@pedrali.it](mailto:info@pedrali.it)

D\_BAR\_1507

**PEDRALI**<sup>®</sup>  
THE ITALIAN ESSENCE

COFFEEBARCOLLECTION

COFFEEBARCOLLECTION

**PEDRALI**<sup>®</sup>  
THE ITALIAN ESSENCE

Ara	16	Laja	56
Arki-Table	06	L001	100
Arod	80	L002	102
Babila	12	L004	98
Blitz	28	Malmö	60
Brera	62	Mya	26
Cube	74	Modus	92
Enjoy	48	Nemea	58
Gliss	42	Nolita	02
Happy	72	Pasha	40
Host	90	Plus	38
HX	76	Queen	84
Iceberg	96	Rubik	70
Igloo	94	Snow	20
Ikon	36	Stylus	86
Inga	66	Tatami	32
Joi	24	Tweet	08
Koi-Booki	22	Volt	04
Kuadra	50	Woody	78
Kuadra XL	54	Young	64
Krystal	82	Zippo	88

# Nolita

Design Simone Mandelli, Antonio Pagliarulo

Nolita è una famiglia di sedute da esterni che rievoca le origini di un percorso storico, iniziato da Mario Pedrali nel 1963 con le sue prime sedie da giardino in metallo. La collezione comprende sedia e poltroncina con due differenti altezze di schienale e sgabelli in due altezze. Come accessorio è disponibile un cuscino sedile. Colori: bianco, giallo, arancio, rosso, terracotta, azzurro, grigio antracite, verde salvia.

Nolita is a family of outdoor seatings which recalls the origins of a historic course, started by Mario Pedrali in 1963 with his first metal garden chairs. The collection includes chair and armchair with two different back heights. A seat cushion is also available. Colours: white, yellow, orange, red, terracotta, light blue, anthracite grey, sage green.



3655



3650



3651



3657

# Volt

Design Claudio Dondoli, Marco Pocci

Il tratto sottile e lineare, le gradevoli proporzioni ed i colori freschi rendono Volt una seduta che si distingue per la cura dei dettagli. Volt è realizzata in polipropilene rinforzato con fibre di vetro e stampato ad iniezione con gas air moulding. Colori: bianco, nero, rosso, grigio antracite, beige, giallo, blu.

The thin and linear design, the graceful proportions and fresh colours make Volt a sitting that stands out for its attention to details. Volt is made of injection air gas moulding polypropylene reinforced by fibers glass. Colours: white, black, red, anthracite grey, beige, yellow, blue.



reddot award 2014  
winner  
2014



676



675



670





## Volt

Design Claudio Dondoli, Marco Pocci

Lo sgabello Volt, dai volumi puri e linee definite, mantiene invariata la cura dei dettagli e la tecnologia produttiva che identifica l'omonima collezione. Le dimensioni contenute, abbinata a forme ergonomiche, assicurano funzionalità e comfort. Disponibile in due altezze.

Volt barstool, with its pure volume and its well defined lines, is the result of excellent selection of the best technologies and researches in plastic materials. The compact size and ergonomic shape ensure functionality and comfort. Two heights available.

Arki-Table nella versione alta è una soluzione versatile adatta a diversi ambienti. Postazione di lavoro, tavolo da lettura o consultazione per le aree condivise degli spazi pubblici.

Arki-Table high version is a versatile solution suitable for different environments. Workstation, table for reading or meeting for shared areas of public spaces.





897



895



890

# Tweet

Design Marc Sadler

Tweet nasce dalla volontà di creare un elemento di arredo razionale e adatto ad essere inserito anche negli ambienti più connotati, rispettandone lo stile. La scocca è in polipropilene stampato a bi-iniezione, con finitura retro lucida e parte frontale opaca antigraffio. Il telaio in acciaio Ø 14 mm è proposto verniciato, cromato o cromato nero. Sedia e poltrona Tweet sono impilabili. Disponibili le versioni con scocca imbottita.

Tweet was conceived from the desire of creating a rational piece of furniture suitable to be placed even in the most characteristic spaces, respecting their style. Bi-injected moulding polypropylene shell and steel tube frame Ø 14 mm. Glossy finish on the back of the shell, matt and scratch resistant on the frontal shell. Frame in chromed, black chromed or powder coated. Chair and armchair are stackable. Upholstered shell versions also available.



890

# Tweet

Design Marc Sadler

Gli sgabelli Tweet, impilabili, hanno scocca in polipropilene stampato a bi-iniezione, versione monocromatica o bicromatica. Finitura opaca antigraffio per la parte frontale, finitura lucida per il retro. Struttura in tubo d'acciaio Ø 14 mm o in tondino d'acciaio Ø 12 mm cromato, cromato nero o verniciato. Disponibili le versioni con scocca imbottita.

Tweet stackable barstools have bi-injected moulding polypropylene shell, one-colour or bicolour version. Matt and scratch resistant on the frontal part, glossy finish on the back part. Steel tube frame Ø 14 mm or steel rod frame Ø 12 mm chromed, black chromed or powder coated finish. Upholstered shell versions also available.



892



896



899



photo: Wouter van Veenbergh

## Babila

Design Odo Fioravanti

Babila è una sedia che si muove con grande agilità tra tradizione e innovazione. La scocca è realizzata in multistrato a spessore variabile e le gambe sono in massello di frassino. Disponibile con telaio in tubo Ø 16 mm o in tondino d'acciaio Ø 10 mm. Proposta anche con seduta imbottita.

Babila is a chair able to move along tradition and innovation with great agility. Plywood shell in variable thickness and solid ash legs. Available with steel tube frame Ø 16 mm or steel rod frame Ø 10 mm. Upholstered seat version also available.

Lo sgabello in frassino ha un look estremamente leggero. Le gambe affusolate si innestano nel sedile in multistrato senza l'aggiunta di parti di supporto, un elemento in pressofusione di alluminio garantisce l'appoggio per i piedi, incorniciando il legno e donandogli robustezza. Disponibile in due diverse altezze anche con sedile imbottito.

Ash wood barstool with an extreme lightweight look where the die-casted aluminium footrest is perfectly jointed to the legs. Two heights available also with upholstered seat.



2702

2706



## Babila Tecnopolimero

Design Odo Fioravanti

La scocca della sedia Babila in tecnopolimero richiama il disegno della versione in legno ma sfrutta l'elasticità e la tridimensionalità del materiale plastico per offrire il massimo comfort in una veste più smart. Una delicata modanatura caratterizza la parte posteriore dello schienale. Proposta con telaio in metallo, impilabile, è disponibile anche nella versione che abbina il materiale plastico della scocca alle gambe in legno.

The technopolymer shell of Babila chair recalls the wooden version but takes full advantage of elasticity and three-dimensionality of the plastic material, in order to offer the greatest comfort in a new smarter look. A delicate moulding characterizes the back. Beside the stackable metal frame, it is available with an interesting combination of technopolymer and ash wood legs.



2740



# Ara

Design Jorge Pensi Design Studio

La maniglia segno d'identità contraddistingue Ara anche nella versione sedia. Caratterizzata dalla stessa eleganza e pulizia formale della poltrona, Ara è disponibile nei colori bianco, grigio chiaro, grigio antracite, blu, marrone, rosso, sabbia e nero.

Ara is provided with a handle in the back also in the chair version. Characterized by the same elegance and clear lines of the armchair, Ara is available in white, clear grey, anthracite grey, blue, brown, red, beige or black colours.



310



# Snow

Design Odo Fioravanti

La forma pulita, l'adattabilità agli ambienti esterni e interni e l'impilabilità rendono la sedia Snow un nuovo classico. È realizzata in polipropilene caricato con fibre di vetro e stampata o iniezione mediante l'utilizzo della tecnologia gas air moulding che la rende solida e al tempo stesso leggera. Disponibile nei colori: rosso, bianco, beige, nero, arancio, verde, blu e sabbia. Impilabile.

The clean form, adaptability to indoor and outdoor environments and stackability make the Snow chair a new classic. Made in polypropylene reinforced with glass fibers and injection moulded by the use of air moulding gas technology, the chair is solid and light at the same time. Available in: red, white, beige, black, orange, green, blue and sand. Stackable.



300



2008



# Koi-Booki

Design Claudio Dondoli, Marco Pocci

Koi-Booki è una sedia in polipropilene 100% riciclabile, stampata ad iniezione, con gambe in estruso di alluminio e telaio in pressofusione di alluminio. Disponibile anche in versione ignifuga. Impilabile in verticale fino a venti pezzi è leggera e resistente.

Koi-Booki polypropylene chair, 100% recyclable, injected polypropylene shell, legs of extruded aluminium and frame made of die-casted aluminium. Fire-retardant version is also available. Vertically stackable up to twenty pcs, is lightweight and resistant.



370



# Joi

Design Claudio Dondoli, Marco Pocci

La sua forma razionale rende Joi estremamente funzionale. Seduta e schienale sono in monoscocca stampata in polipropilene. Le gambe sono in estruso di alluminio anodizzato satinato a sezione quadrata con spigoli arrotondati. Joi è impilabile.

Joi is extremely functional thanks to its rational shape. One piece moulded seat and back polypropylene chair. The legs are made in square satin anodized extruded aluminium with round edges. Joi is stackable.



870





# Mya

Design Claudio Dondoli, Marco Poggi

Leggera e impilabile, la sedia Mya ha seduta e schienale in polipropilene e telaio in un unico pezzo in pressofusione di alluminio con gambe affusolate. Mya è disponibile nei colori nero, bianco, rosso, sabbia e grigio antracite. Gambe verniciate in tinta con la scocca oppure in alluminio lucidato o satinato. Disponibile la poltrona e lo sgabello altezza 750 mm.

Lightweight and stackable, Mya chair has polypropylene seat and back and die-casted aluminium frame with tapered legs. Colours available for Mya chair: black, white, red, beige and anthracite grey. Powder coated aluminium legs in the same colour of the shell or in polished or brushed aluminium. Available armchair and barstool in height 750 mm.



700



## Blitz

Design Claudio Dondoli, Marco Poggi

Sedia impilabile in policarbonato in vari colori, sia full colour che trasparenti. La seduta è foto-incisa e può ricevere un'imbottitura leggermente incassata e rivestita in vari tessuti. La sua forma rassicurante e la sua struttura essenziale la rendono facile da inserire in qualsiasi ambiente. Disponibile la versione ignifuga. Polycarbonate chair in various colours and even transparent. The seat has a slight rough finish and can have a recessed padding, covered with various fabrics. It is stackable. On request available in a fire retardant version (Class 1). Its reassuring shape and the essential structure make it easy to fit into any environment.



640

# Blitz Soft

Design Claudio Dondoli, Marco Poggi

Sedia interamente rivestita in pelle o ecopelle con cuciture in tinta. La sua forma rassicurante e la sua struttura essenziale la rendono facile da inserire in qualsiasi ambiente.

The chair is entirely upholstered with simil or mid grain leather with matching stitches. Its clear and essential shape makes it suitable for any environment.



641





## Tatami

Design Claudio Dondoli, Marco Pocci

Poltroncina impilabile in polipropilene caricato con fibre di vetro e stampata ad iniezione mediante l'utilizzo della tecnologia gas air moulding che la rende solida e leggera al tempo stesso. Disponibile in numerosi colori è utilizzabile sia indoor che outdoor.  
Stackable armchair made of polypropylene charged with glass fibers. Realised with gas air moulding technology that let this armchair be strong and lightweight at the same time. Available in different colours, suitable for indoor and outdoor use.



306

# Tatami

Design Claudio Dondoli, Marco Pocci

Sedia Tatami realizzata interamente in polipropilene, leggera ed allo stesso tempo stabile e durevole. Resistente ai raggi UV e all'acqua è ideale per uso esterno. Impilabile, 100% riciclabile. Disponibile in sei colori.

Tatami chair in polypropylene, lightweight, strong and durable at the same time. Resistant to UV beams and rainwater, suitable for outdoor use, stackable. Eco-friendly, Tatami 100% recyclable. Available in six colours.



305



# Ikon

Design Pio e Tito Toso

Ikon parla il linguaggio dell'architettura con la sua massima semplicità e grande pulizia formale che pare uscire dai meandri del tempo. Adatto sia per indoor che per outdoor con basamento in polipropilene stampato ad iniezione abbinabile a ripiani in stratificato, acciaio verniciato o vetro. Proposto nei colori bianco, nero, grigio chiaro, sabbia e beige.

With its timeless and clean shape, Ikon talks the architecture language. Dining table suitable for indoor and outdoor use. Injection moulded polypropylene table base which can be combined with solid laminate, glass or powder coated steel tops. Colours: white, black, light grey, beige and sand.



865





# Plus

Design Alessandro Busana

Caratterizzata da linee semplici e pulite, la poltroncina Plus è realizzata interamente in polipropilene. La sua forma unisce la fisicità della poltroncina da salotto alla praticità della poltroncina da esterni. Plus è disponibile in sei colori: bianco, sabbia, marrone, verde, grigio antracite e arancio. Impilabile, Plus è eco-friendly. Accessoriabile con cuscino in tessuto per esterno.

Plus armchair is made of polypropylene and is featured by simple and clean lines. Plus has the shapes of typical living room armchair combined with the versatility of an outdoor armchair. Six colours: white, beige, brown, green, anthracite grey and orange. Stackable. Plus is eco-friendly. It can be equipped with a fabric cushion for outdoor.



630

# Pasha

Design Claudio Dondoli, Marco Pocci

La poltrona Pasha è il connubio tra tradizione e innovazione. Completamente in policarbonato, materiale dalle rinomate qualità prestazionali, Pasha è l'ideale per connotare con un'immagine di prestigio le aree lounge di locali e hotel così come raffinate sale ristorante. Accessoriabile con cuscino, è accostabile anche al pouf-tavolino. Pasha lounge armchair is a perfect synthesis of tradition and innovation. In injection moulded polycarbonate, material of high performance, Pasha confers a prestigious character to different locations such as hotel lounges and stylish restaurants. Upholstered cushion is available. Pasha can be combined with a coffee table.



660



# Gliss Policarbonato

Design Claudio Dondoli, Marco Pocci

La poltroncina Gliss con scocca in policarbonato è disponibile nei colori trasparenti: rosso, arancio, verde, trasparente o fumé. Versione full colour nera. Telaio in tondino d'acciaio cromato Ø 10 mm. Disponibile anche lo sgabello in due diverse altezze.

Gliss armchair with polycarbonate shell is available in transparent colours (red, orange, green, clear or smoke grey) or in black full colour version. Chromed steel rod frame Ø 10 mm. Barstool in two heights is available.



902



906





photo: Silvia Arnesa

## Gliss e Gliss Lounge Tecnopolimero

Design Claudio Dondoli, Marco Poggi

La seduta Gliss nella versione tecnopolimero ha la scocca in materiale plastico composito, stampata ad iniezione e resistente ai raggi UV. La struttura è in tondino d'acciaio Ø 10 mm, cromato o verniciato. Disponibile nei colori bianco o sabbia. La sedia Gliss Lounge è pensata per vivere all'aperto tra le mura domestiche. La scocca in tecnopolimero è stampata ad iniezione e può essere rivestita con un'imbottitura sfoderabile.

Gliss chair with injection moulded technopolymer shell, UV-beams resistant. Ø 10 mm steel rod frame, chromed or powder coated. Available in white and beige colours. Gliss Lounge is designed for living an outdoor experience within home walls.

The injection moulded technopolymer shell can be upholstered with a removable cover.



340

# Gliss Wood

Design Claudio Dondoli, Marco Pocci

Gliss Wood è dedicata a chi vuole rilassarsi senza rinunciare alla funzionalità e all'eleganza. La scocca è in tecnopolimero o policarbonato stampato ad iniezione mentre le gambe sono in essenza di frassino sbiancato o tinto nero. Il tecnopolimero è disponibile bianco o sabbia. Il policarbonato è disponibile sia full colour che trasparente in diversi colori. Disponibile anche la versione con scocca rivestita in cuoio naturale.

Gliss Wood is dedicated to those who want to relax without renouncing to functionality and elegance. Injection moulded technopolymer or polycarbonate shell, legs in black or bleached solid ash. The technopolymer can be white or beige. The polycarbonate is available in different colours, both full colour and transparent. Available also the shell upholstered with genuine leather.



904/F





# Enjoy

Design Claudio Dondoli, Marco Pocci

Enjoy è una pieghevole universale, leggera e compatta. Realizzata interamente in polipropilene 100% riciclabile, senza interferenza di viti o altri materiali, ha particolare texture della superficie ed è disponibile nei colori: bianco, rosso e nero. Resistente ai raggi UV, Enjoy può essere utilizzata anche in spazi all'aperto. Chiusa può essere movimentata grazie ad un carrello dedicato che contiene fino a quaranta sedie.

Enjoy, the universal folding chair, lightweight and compact. Completely made in 100% recyclable polypropylene, without screws or other metal components. The surface has a matt texture in white, red or black colours. UV-beams resistant, Enjoy is suitable also for outdoor use. Trolley available to move up to forty chairs.



460

# Kuadra Policarbonato

Design Pedrali R&D

Sedia Kuadra con scocca in policarbonato disponibile nei colori full colour bianco e nero oppure nei colori trasparenti giallo, arancio, trasparente e rosso. Il policarbonato è resistente e flessibile e mantiene le doti di brillantezza e intensità di colore costanti nel tempo. Telaio in tubolare da 20x20 mm disponibile satinato, cromato o verniciato. Kuadra chair with polycarbonate shell is available in full colours (white or black) or transparent colours (yellow, orange, transparent or red). Polycarbonate, strong and flexible at the same time, keeps unchanged its brightness and colour intensity. Satinized, chromed or powder coated tube frame 20x20 mm.



1271



# Kuadra Tecnopolimero

Design Pedrali R&D

Sedia Kuadra con scocca in tecnopolimero composito bianco o avorio, materiale dalla notevole resistenza e flessibilità, resistente ai graffi. Disponibile nella versione con telaio in tubo d'acciaio Ø 16 mm o 20x20 mm oppure nella versione con telaio in tondino Ø 10 mm. Kuadra chair, white or ivory technopolymer shell, flexible, strong and scratch-resistant material. It's available with Ø 16 mm or 20x20 mm steel tube frame or with Ø 10 mm steel rod frame.



1158



projet: Compass Group Italia - concept design: compass group italia - photo: mario curatolo

# Kuadra XL Tecnopolimero

Design Pedrali R&D

Linee geometriche ed essenziali per sedia e poltrona Kuadra XL con scocca in tecnopolimero, materiale dalla rinomata resistenza e qualità estetica. Disponibile nei colori bianco, sabbia, rosso e nero. Telaio in tubo d'acciaio 20x20 mm cromato, satinato o verniciato in tinta con la scocca oppure Ø 16 mm cromato o verniciato.

Minimalistic shape for Kuadra XL chair and armchair with technopolymer shell, material from the renowned quality performance and aesthetic qualities. Available in white, beige, red and black colours. 20x20 mm square steel tube frame chromed, satinized or powder coated in the same colour of the shell, or Ø 16 mm steel tube frame chromed or powder coated.



2401



2402



2403



2404

# Laja

Design Alessandro Busana

La famiglia Laja è composta da sedia e poltrona con quattro gambe in pressofusione di alluminio, poltrona con base centrale a quattro razze con e senza ruote, poltrona con telaio a slitta in tondino d'acciaio, poltrona cantilever. Diversi modelli per diversi contesti di utilizzo.

Laja family consists of chair and armchair with four die-casted aluminium legs, armchair with four feet die-casted aluminium central base with or without castors, armchair with steel rod frame or cantilever version. Different models suitable for different environments.



880



885



881



2820



## Nemea

Design Michele Cazzaniga, Simone Mandelli, Antonio Pagliarulo

Nemea è una collezione di sedute dalle forme classiche, i cui elementi strutturali, visibili e leggeri, sembrano essere levigati dal tempo, come reperti dell'antica civiltà ellenica. Le sinuose gambe in massello di frassino sono innestate al nudo telaio in pressofusione di alluminio posto sotto il sedile in multistrato. Gli schienali avvolgenti e comodi, coronano la seduta distinguendo la versione impilabile da quella con braccioli, che può essere appoggiata al piano del tavolo sollevandosi dal pavimento. Finiture: frassino sbiancato, tinto rosso rubino, tinto cognac, tinto nero.

Nemea is a collection of classically-shaped seatings, whose visible, light structural elements seem to be smoothed by time, like findings from the Ancient Greece. The sinuous legs in solid ash grafted to the die-casted aluminium frame placed under the plywood seat. The embracing, comfortable backs crown the seat distinguishing the stackable chair from the version with arms that can be leant on the table. Finishes: bleached ashwood, ruby red, cognac and black colour stained.



2825

# Malmö

Design Michele Cazzaniga, Simone Mandelli, Antonio Pagliarulo

Malmö è nata da un'escursione immaginaria alle rive di un lago in Scandinavia. Di quell'esperienza conserva il tepore di un ritorno al rifugio, il sapore domestico del legno che scalda ogni tipo di ambiente. Telaio in essenza di frassino e scocca in multistrato oppure rivestita in tessuto, pelle o cuoio.

Malmö was born from an imaginary journey along the sides of a Scandinavian lake. It recalls the experience of a come back home with the cosiness of wood warming up the environment. Ash timber frame, plywood shell or upholstered shell covered with fabric, leather or genuine leather.



2012



reddot design award  
winner 2013

2013



236



390



# Brera

Design Pedrali R&D

Piccola e confortevole proprio come i locali del pittoresco quartiere di Milano da cui prende il nome. Sedia con struttura in legno massello di rovere, sedile e schienale in tamburato.

Small and comfortable just like the bars and restaurants of the picturesque Milan district. Chair with solid oak structure, seat and backrest in sandwich-panel.

Brera versione sgabello è disponibile in due modelli e tre altezze. Brera barstool, two models and three heights available.



380



388



projet: Compass Group Italia - concept design: consuelo redaelli - studio boldskit - photo: marco curabolo

# Young

Design Pedrali R&D

Nata per essere leggera, naturale e al tempo stesso resistente, Young è una sedia ottenuta dall'unione di una scocca in multistrato curvato con una struttura in massello di rovere che ne definisce i contorni e ne esalta la linea sinuosa. Resistente e allo stesso tempo leggera, con i suoi 3,5 kg di peso, è disponibile in diverse finiture. Designed to be light, natural and resistant at the same time, Young is a chair born from the union of a curved plywood body with a solid oak frame, that outlines and enhances its sinuous design. Durable and yet lightweight thanks to its 3,5 kg weight, is available in several finishes.



420



# Inga

Design Pedrali R&D

Inga è una collezione di sedute caratterizzate da linee morbide ed essenziali. La scocca è in multistrato impiallacciato rovere disponibile in diverse finiture oppure con rivestimento in tessuto, finta pelle o cuoio.

Inga is a collection of chairs featured by soft and essential shapes. The shell in plywood veneered oak is available in different finishes and it can also be upholstered in fabric or simil leather.



5685



# Inga

Design Pedrali R&D

Inga può avere telaio in tondino o tubo d'acciaio. Disponibile nelle versioni sedia, poltrona e sgabello in due diverse altezze.  
Inga has steel rod or steel tube frame. Inga collection includes chair, armchair and barstools in two different heights.



5616



5619



5614



5613



# Rubik

Design Claudio Dondoli, Marco Pocci

Lo sgabello Rubik affascina per l'eleganza e leggerezza del policarbonato. Nonostante le dimensioni ridotte è resistente ed infrangibile. Disponibile in tre altezze nei colori: bianco, nero e sabbia full colour lucido e trasparente neutro, viola, rosso e fumé. Impilabile. Rubik polycarbonate barstool, unbreakable, elegant and lightweight at the same time. Available in three heights and seven colours: black, white and beige shiny full colour, transparent clear, violet, red and smoke grey. Stackable.



580

# Happy

Design Cristian Gori

Happy nasce da un unico progetto che prevede tre sgabelli con caratteristiche ed utilizzi diversi. Stabile e robusto, è realizzato in polipropilene che ne garantisce resistenza e leggerezza. Impilabile e versatile, è utilizzabile anche in esterni. Colori: bianco, arancio, ciclamino, verde, grigio antracite e rosso.

Happy, unconventional sittings family, multipurpose barstool in three different versions. Made of polypropylene, stable and strong but lightweight at the same time. Stackable and versatile, it is also suitable for outdoor use. Colours available: white, orange, cyclamen, green, anthracite grey and red.



490



# Cube

Design Pedrali R&D

Sgabello Cube con telaio in acciaio a sezione quadrata 25x25 mm cromato, satinato oppure verniciato bianco o nero. Sedile imbottito in schiumato poliuretano ignifugo rivestito in tessuto, vera o finta pelle. Disponibile in tre altezze: 800 mm, 650 mm, 500 mm.

Cube barstool, chromed, satinized, white or black powder coated 25x25 mm square steel tube frame. Fire-retardant injected foam seat upholstered with fabric, simi-leather or mid-grain leather. Three heights available: 800 mm, 650 mm, 500 mm.



1403



1401





## HX

Design Pedrali R&D

Sgabello HX con schienale e sedile imbottiti. Base centrale e colonna 80x80 mm in acciaio inox satinato, disponibili anche verniciate. Rivestimento in tessuto, vero o finto pelle. Disponibile anche in versione girevole con meccanismo di ritorno e poggiatesta fissato al sedile.

HX barstool with upholstered back and seat. Brushed stainless steel or powder coated central base and 80x80 mm square column, available also powder coated. Upholstery in fabric, mid-grain or simil leather. Available also swivel version, with spring-back device and footrest fixed to the seat.



4448



# Woody

Design Odo Fioravanti

Sgabello Woody con rivestimento in laminato, disponibile su base girevole regolabile in altezza con pistone a gas o fisso, si regola alle differenti altezze dei ripiani e delle persone. Base in acciaio inox lucidato con poggia piedi in acciaio cromato, oppure base e poggia piedi in acciaio satinato. Disponibile anche la versione con rivestimento in cuoio naturale.

Woody barstool, with laminate seat, swivel central base frame adjustable in height and gas lift device or fixed version. Base in polished stainless steel with chromed footrest, or base and footrest in brushed steel. Seat covered with genuine leather also available.



495

# Arod

Design Pedrali R&D

Sgabello Arod con sedile in ABS cromato oppure in policarbonato trasparente o full colour. Base centrale in acciaio inox lucidato, colonna e poggiatesta in acciaio cromato. Proposto anche nella versione con telaio 15x15 mm.

Arod barstool, chromed ABS or transparent and full colour polycarbonate seat. Polished stainless steel central base, chromed steel column and footrest. 15x15 mm tube frame version also available.



570



# Krystal

Design Pedrali R&D

Tavolo Krystal con colonna conica in metacrilato trasparente, nero, oro o bianco lucido. Anima in acciaio. Base in acciaio inox lucidato o satinato.

Krystal table with methacrylate conical column, transparent, glossy black, gold or white. Central steel tube. Polished or brushed stainless steel base.



4401/KR



# Queen

Design Claudio Dondoli, Marco Pocci

Sedia impilabile interamente realizzata in policarbonato. Queen si ispira ai canoni formali tradizionali introducendo elementi di contemporaneità nel disegno, nel materiale e nella tecnologia costruttiva. Disponibile in diversi colori, sia full colour che trasparenti. Queen is fully made of polycarbonate, a strong material suitable for any habitat. The chair is inspired to traditional models but introduce a touch of contemporary design, either for material and construction technology. Queen chair is available in white, black or beige full colour version or in clear, amber, violet or smoke grey transparent version.



650



# Stylus

Design Pedrali R&D

Il basamento Stylus si contraddistingue per il suo look minimal e per le sue linee organiche, grazie alla sottile colonna centrale e agli angoli raggiati della base tonda o quadrata.

Stylus table base stands out for its minimalistic look and organic outline, thanks to the slim central column and to the round corners of its round or square base.



5402





# Zippo

Design Pedrali R&D

Zippo è un divanetto imbottito caratterizzato da linee pulite ed essenziali. Una nicchia di privacy per isolarsi dall'ambiente circostante. L'altezza e la conformazione dei fianchi e dello schienale garantiscono un'ottima capacità fonoassorbente, l'anima della seduta in poliuretano ignifugo a densità variabile e l'inclinazione dello schienale offrono un comfort assoluto. Lungo il perimetro corre una zip che ne delinea le forme. Rivestito in tessuto o finta pelle.

Zippo is an upholstered sofa featured by essential and fairly lines. A niche of privacy where being isolated from the surroundings. The height and structure of side and back guarantee a good soundproof capacity. The seat, made of fire retardant polyurethane foam with variable density and the slope backrest offer an extreme comfort. Along the perimeter runs a zip that outlines its forms. Covered with fabric or simil leather.



ZIP2P/140



# Host

Design Pedrali R&D

Host è un sistema modulare e componibile di sedute che si presta a numerose combinazioni e personalizzazioni. Il telaio è in tubo d'acciaio, la seduta è completamente imbottita con uno schiumato poliuretano ignifugo che la rende morbida e indeformabile. Il rivestimento può essere in tessuto o finta pelle. Il sistema comprende sedute singole, doppie e angolari con schienale, pouf e sgabelli.

Host modular seating system consisting of seating elements that offer different combinations. The frame is made of a steel tube, the shell is completely upholstered with a fire-retardant injected polyurethane foam that makes it soft and unshrinkable. Covered with fabric or simil leather. Single seat or sofa unit, corner unit, pouf and barstool available.



222



# Modus

Design Pedrali R&D

Modus è una collezione di sedute imbottite modulari disponibili in due larghezze standard (100 cm e 130 cm) o a misura compresa tra i 75 e i 129 cm. Tre le altezze disponibili: 110 cm, 175 cm, 240 cm. Rivestimento in tessuto o finto pelle. I moduli lineari, liberamente componibili, possono soddisfare ogni esigenza d'arredo.

Modus is a modular soft sitting system available in two standard widths (100 cm and 130 cm) or in customized width from 75 to 129 cm. Three standard heights: 110 cm, 175 cm, 240 cm; upholstered with fabric or simil leather. Modular linear units can satisfy every furnishing requirement.

La versatilità delle panche modulari Modus permette di avere una versione bifacciale dove gli schienali dei singoli moduli sono appoggiati l'uno all'altro. Questa versione può essere usata al centro della stanza o appoggiata lateralmente a parete. Lo schienale può essere liscio, con cuciture orizzontali, bottoni o lavorazione capitoné. Due le altezze disponibili.

Modus, back to back unit, is a functional bench that help to optimize the spaces. It can be placed in the center of the room or aside a wall. Backrest simply upholstered or with decorative stitches, buttons or capitoné manufacturing. Two heights available.

# Igloo e Igloo Workstation

Design Pedrali R&D

Igloo è un bancone da bar realizzato in polietilene stampato rotazionale disponibile sia nel modulo lineare che angolare. È abbinato ad un piano di lavoro in lamiera. Di colore bianco opalino, è facile da spostare e resistente agli urti. Opzionali: mensole interne, top superiore, impianto interno di illuminazione.

Igloo is a modular bar counter made of roto-moulding polyethylene, linear or corner unit, with steel work-top. It is white opaline, easy to move and scratch-resistant. Options: inner shelves, upper top, lighting system.

Igloo Workstation è un bancone attrezzato per la preparazione di cocktail. Ideale per l'utilizzo nei locali e per soluzioni catering indoor e outdoor. Il ripiano di lavoro in acciaio inox è dotato di contenitori per ghiaccio e frutta fresca, tagliere in polietilene e vasca di recupero liquidi con kit di scarico. Portabottiglie in acciaio verniciato bianco. Opzioni: top superiore, impianto interno di illuminazione.

Igloo Workstation is a bar counter equipped with a cocktail workstation. Ideal for use in clubs and catering solutions. The stainless steel work-top is equipped with trays for ice and fresh fruit, a polyethylene cutting board and a liquid recovery tank with kit for drainage. White powder coated bottleholder. Options: upper top, lighting system.

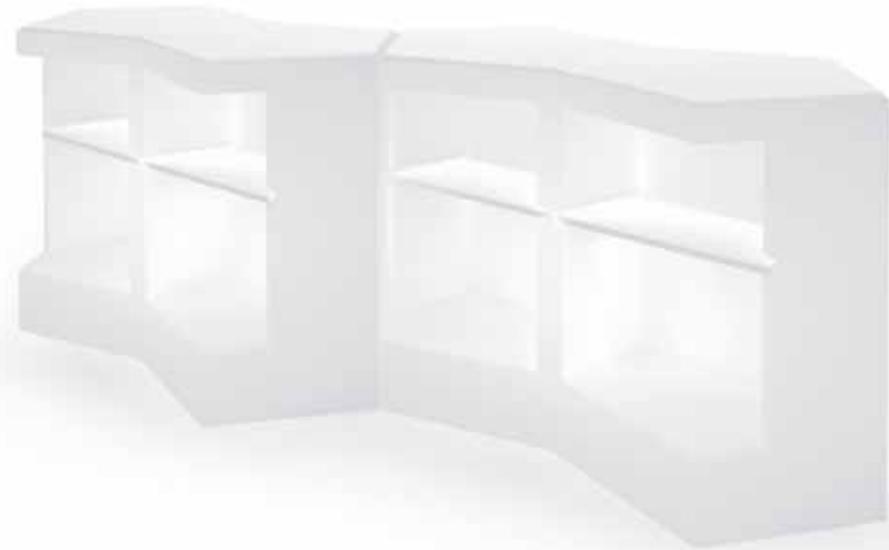


# Iceberg

Design Claudio Dondoli, Marco Pucci

Banco bar componibile o tavolo alto per buffet. Ideale per il bar, accanto alla piscina, in spiaggia, in giardino. In polietilene ad alta densità, stampato in rotomoulding. I moduli, la cui forma costituisce un doppio pentagono, sono accostabili per comporre infinite forme dalle dimensioni desiderate. Può avere mensole interne, top per completare la parte superiore e kit di illuminazione accessori.

Modular bar counter or buffet high table. Ideal for outdoor bar by the pool, on the beach, in the garden. In high-density roto-moulded polyethylene. The modules, with a double pentagon shape, are conceived to create endless combinations. It can be equipped with internal shelves, upper top and lighting kit.



IBE\_BI





## L004

Design Alberto Basaglia Natalia Rota Nodari

Semplicità e delicatezza, questi i concetti alla base del progetto della lampada a sospensione L004. La forma sinuosa e la verniciatura effetto soft-touch del diffusore in policarbonato garantiscono emozione tattile e morbidezza visiva. La palette colori offre una gamma di tinte tenui, rese soffici dalla finitura. La luce è proiettata in modo diffuso ma deciso grazie al guscio interno in policarbonato opalino. Il diffusore, indipendente dal corpo elettrico, è facilmente rimovibile garantendo un facile montaggio e smontaggio.

Simplicity and delicacy, these are concepts underlying the project of the L004 suspension lamp. The sinuous shape and the soft-touch powder coating of the polycarbonate diffuser ensure tactile emotion and visual softness. The colour offers a range of subtle soft colours thanks to the dusty finish. The inner shell in opal polycarbonate spreads a scattered though intense light. The diffuser is independent from the electrical body and easily removable for a simple assembly and disassembly.



# LOO1

Design Alberto Basaglia Natalia Rota Nodari

Un grande elemento sospeso, leggero e resistente, traslucido come il vetro ma con tutte le qualità del policarbonato stampato, diffonde la luce creando un'atmosfera eterea. LOO1 è un archetipo che ha nella modularità un grande elemento di novità: con solo due diffusori si possono avere cinque diverse combinazioni, in numerose varianti di colore. Disponibile anche nella versione con verniciatura effetto soft-touch del diffusore in policarbonato che garantisce emozione tattile e morbidezza visiva.

A large hanging element, lightweight and resistant, translucent like glass, but with all the features of the injected polycarbonate, diffuses light creating an airy atmosphere. Modularity is the characteristic element of LOO1 lamp: it is possible to create five different combinations with several colours using just two diffusers. Available also with soft-touch powder coating of the polycarbonate diffuser that provides tactile and visual softness emotion.





## L002

Design Alberto Basaglia Natalia Rota Nodari

Due gusci in policarbonato stampato dalle forme archetipe si uniscono per creare una lampada inedita che grazie alla sua morbidezza e sinuosità va a completare la proposta della collezione L001. Il guscio interno, in materiale opalino, diffonde la luce e allo stesso tempo nasconde la lampadina, quello esterno permette di avere diverse tonalità di colore. L'unione dei due crea, da due semplici fogli stampati, una lampada dal forte spessore senza soluzione di continuità.

Two shells of injected polycarbonate are joined to create a new lamp that completes the L001 collection. The inner diffuser in opal material diffuses the light and hides the bulb at the same time, the external one allows different shades of colours. The joint of the two shells merges into a new lamp featured by a strong character.

Depliant Coffeebar | Edizione Luglio 2015  
Copyright Pedrali 2015