

S'—Magazine

Design, art and other stories



Saba Magazine issue—o3



pp. 04

Location One Discovery

pp. 06 Rendez-vous
pp. 26 Baby Geo
pp. 28 Geo
pp. 35 Ola
pp. 36 Hexa
pp. 40 Avant-Après bed
pp. 45 Libera

pp. 50

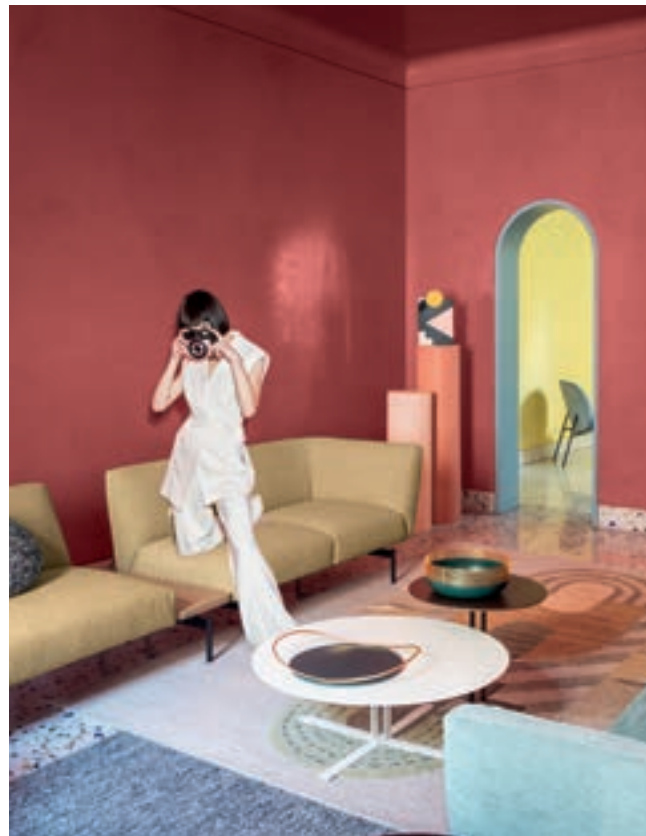
Location Two Observation

pp. 52 Limes New
pp. 68 Philo

pp. 80

Location Three Experimentation

pp. 82 Voyage
pp. 94 Pixel Bed
pp. 98 Philo



photography
Beppe Brancato
Art direction
Studio MILO

Abito - Abitare

Talvolta partire dal significato etimologico di un termine aiuta a capire un significato complesso quale il valore dello spazio privato di una persona, spazio sia fisico che mentale. Habere in latino significa stare, possedere e da questo verbo deriva "habitus" che indica l'aspetto esteriore. "Abito" come "Abitare" è l'espressione visibile di una parte della nostra personalità e per sua natura non è mai immutabile.

Questo terzo volume è il racconto di un viaggio all'interno di tre case dalle personalità molto diverse: la casa sogno di Alessandro Mendini, il designer architetto che ha elevato l'oggetto alla dimensione artistica attraverso l'uso del colore e della decorazione. A seguire, la casa di classico garbo ma con ironica piscina da abitare e per finire la casa di charme francese. Saba non sceglie uno stile, sceglie la bellezza che si svela in ogni stile e lo interpreta sorridendo.

Buona visione.
Amelia Pegorin

Dress - Living

Sometimes looking at the etymological background of a term helps one understand a more complex meaning — that of the value of a person's private space, both physical and mental. Habere in Latin means to be and to have and "habitus" which derives from this verb signifies outward appearance. The word "Dress" like "Living" are the visible expressions of a part of our personality which by its very nature is unshakeable.

This third volume is the story of a journey through three distinct residences with very different personalities. We uncover the dream home of Alessandro Mendini; the architect designer who elevated the object to an artistic dimension through the use of color and decoration. Following we explore a home of classic elegance with a spectacular swimming pool and lastly a charming French residence. Saba doesn't simply choose a singular style but seeks out the very beauty that is there to be uncovered in any style and interprets it with a smile.

Enjoy.

Viaggio nello spazio dell'abitare.

Journey into the world of living.



Location One: Discovery

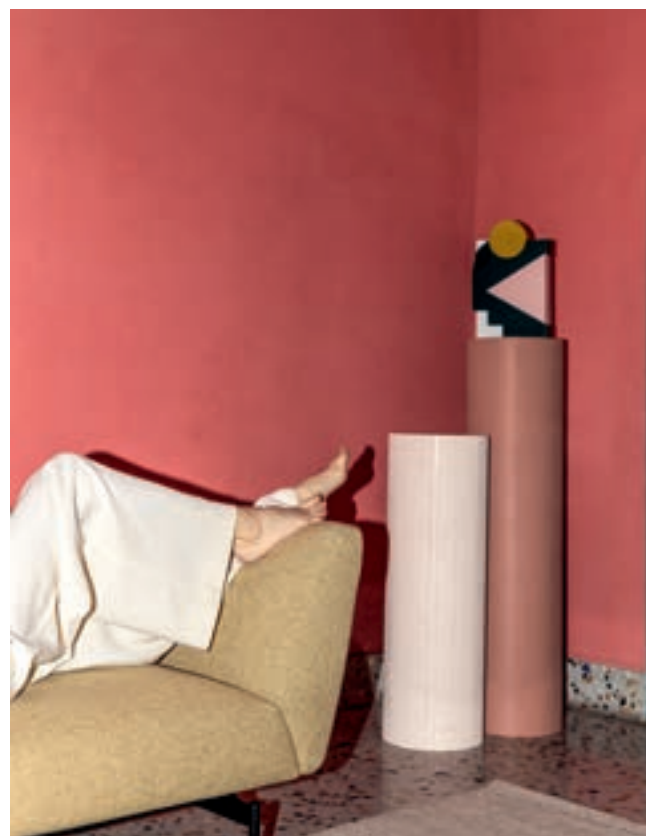


Rendez-vous
design Sergio Bicego

composizione 292x82 cm
e 246x94 cm in tessuto,
tavolini Più

composition 292x82 cm
and 246x94 cm in fabric,
Più low tables





Rendez-vous
design Sergio Bicego
composizione 292x82 cm
in tessuto
tavolino Più

composition 292x82 cm
in fabric
Più low table



Rendez-vous
design Sergio Bicego

composizione 246x94 cm
e pouf 140x70 cm in tessuto
poltrona Chillout, tavolino Hexa

composition 246x94 cm
and pouf 140x70 cm in fabric
Chillout armchair, Hexa low table





Il risultato è un appuntamento con il piacere estetico: angoli curvi da ritmare a linee pure per disegnare ambienti di elevata personalità. I tavoli di appoggio, in due misure e due diverse finiture, sottolineano la funzione d'uso nei luoghi d'incontro. Le imbottiture rispondono già alle specifiche richieste del mondo contract e a tal fine è stata scelta parte della collezione tessile.

The result allows for seated encounters with aesthetic pleasure. Curved angles contrast with pure lines creating interiors with strong personality. The design of the side tables, in two measurements and finishes, underlines the functional needs in places of encounters. The upholstery textile range includes the durable materials specified for use in commercial applications.

Rendez-vous è il nuovo sistema di sedute pensato non solo per la casa ma anche per gli spazi collettivi. Obiettivo del progetto consentire un'estrema flessibilità compositiva con pochi elementi di base. Il punto di partenza è una struttura metallica verniciata nera sulla quale si fissano i moduli orientandoli a propria scelta. — Rendez-vous is the new seating system envisaged not only for the home environment, but also for public spaces. The aim of the project is to allow utmost flexibility in configurations with very few elements. The foundation is a metallic black painted structure on which various elements are fixed and can be moved according to the user's preference.



Rendez-vous
design Sergio Bicego

composizione 246x94
cm in tessuto

composition 246x94 cm
in fabric



Rendez-vous
design Sergio Bicego

composizione 234x82 cm in tessuto
tavolino Ring, tavolino Più

composition 234x82 cm in fabric
Ring low table, Più low table







Rendez-vous
design Sergio Bicego

composizione 188x94 cm in tessuto
poltrone Philo, tavolini Hexa,
tavolino Più, pouf Geo

composition 188x94 cm in fabric
Philo armchair, Hexa low tables,
Più low table, Geo pouf





Rendez-vous
design Sergio Bicego

composizione 188x94 cm in tessuto
poltrone Philo, tavolini Hexa,
pouf Geo

composition 188x94 cm in fabric
Philo armchair, Hexa low tables,
Geo pouf



Baby Geo
design Paolo Grasselli

poltroncina 75x80 cm
in tessuto, tavolini Più

little armchair 75x80 cm
in fabric, Più low table



La collezione Geo si arricchisce di un nuovo elemento: una poltroncina a tutto tondo creata utilizzando come seduta l'omonimo pouf. La struttura in tondino metallico sorregge lo schienale curvato in legno imbottito, le sue forme risultano generose senza essere invadenti. I nuovi pouf Geo di diametro 70 cm sono predisposti ad accogliere la struttura dello schienale che può essere agganciata facilmente alla base del pouf anche in un secondo momento.

The Geo collection is enriched with a new element: a completely rounded armchair created utilising the namesake pouf as its seat. The metal rod structure supports the curved padded wooden back. The proportions are generous without being over-bearing. The new Geo poufs in 70 cm are designed to accommodate the structure of the backrest and can be easily attached to the base of the pouf even at a later time.

Geo
design Paolo Grasselli

divano 153x84 cm, poltrona
90x82 cm e pouf in tessuto
tavolino Hexa, tavolini
Leyva

sofa 153x84 cm, armchair
90x82 cm and pouf in fabric
Hexa low table, Leyva low
tables

Geo
design Paolo Grasselli

poltrona 90x82 cm
e pouf in tessuto
tavolino Leyva

armchair 90x82 cm
and pouf in fabric
Leyva low table

A volte un nome racconta un mondo, a volte un nome è un mondo. Geo è una poltrona a tutto tondo, protagonista dello spazio domestico. Generosa senza essere invadente, accogliente senza essere soffocante, morbida senza essere informe. — Sometimes a name can say a lot, sometimes it says everything. Geo is an all rounded armchair, the protagonist in a home. It's generous without invading space, welcoming without being suffocating and soft without being informal.



Ola nasce da un'idea semplice ma al tempo stesso complessa, creare una poltroncina accogliente utilizzando 4 fogli curvi indipendenti tra loro, ciascuno dei quali converge verso un unico centro rappresentato dall'individuo che la utilizza (i fogli diventano 2 per la versione senza braccioli). La struttura in metallo diametro 18 mm ha un tratto essenziale e grafico in contrasto con le rotondità della parte imbottita. Il prodotto è completamente sfoderabile.

Ola originates from a simple idea but at the same time represents a complex concept - a welcoming arm chair created utilising four individual curved sheets. Each sheet converges towards a single centre. Four sheets become two sheets for the variation without arm rests. The 18 mm diameter metal frame has an essential and graphic silhouette in contrast with the padded rounded forms. The cover is completely removable.

Ola
design Team Saba Project
(Resp. Nicola Pavan)

poltroncina senza braccioli
in tessuto, tavolino Più

armchair without armrests
in fabric, Più low table

La base del tavolino è in trafilato metallico verniciato bruno oliva o bronzo, piano in marmo bianco di carrara, marmo noir antique o marmo emperador dark.

The base of the table is in drawn metallic with brown olive or bronze finishing, and the top is in white Carrara marble, black antique marble or emperador dark marble.

Hexa
design Enzo Berti

tavolino Ø 48cm
low table Ø 48 cm

Il progetto trae ispirazione dalla memoria, recuperando forme semplici e iconiche che appartengono al passato. L'elemento centrale della collezione è il montante di sezione esagonale usato in edilizia che in questo contesto viene interpretato come uno snodo sul quale va ad attaccarsi perpendicolarmente il piede, anch'esso recupero stilistico che ricorda l'arredo anni '50.

— The project takes its inspiration from the concept of our memory, reimagining simple and iconic forms with echoes from the past. The central element of the design is the upright hexagonal structure typically used in building construction that in this context is interpreted as a joint on which to attach perpendicularly to the feet. This style detail is reminiscent of 1950's furniture design.





Hexa
design Enzo Berti

tavolino Ø 48cm
e ovale 120x80 cm

low table Ø 48cm
and oval 120x80 cm

Avant-Après
design Sergio Bicego

letto 162x214 cm in tessuto
tavolini Più, tavolino Ring,
pouf Geo

bed 162x214 cm in fabric
Più low tables, Ring table,
Geo pouf





Abbiamo guardato i nostri progetti più belli da un'altra angolazione: quella del dormire. Ne abbiamo rispettato il linguaggio estetico e mantenuto le funzioni intelligenti che li contraddistinguono. Avant-Après ha un'allure sobria e un tratto elegante, rigoroso eppure leggero, assume configurazioni estremamente interessanti grazie ai particolari supporti della testiera che si staccano con un gesto semplice e si possono posizionare lungo tutto il perimetro della base. Il giroletto poggia su una base di metallo rivestita in tessuto o in pelle, sollevata da terra su piedini in metallo cromo satinato o verniciato.

We've looked at our most beautiful projects from another perspective: that of sleep. We have respected the visual language and maintained the intelligent functions that distinguishes them. The Avant-Après bed has a sober allure and elegant presence. The design is grounded yet lightweight and transforms into a range of interesting configurations thanks to the detachable headboard. The headboard pieces allow for flexibility in the design and can be positioned along the entire circumference of the base. The bed-frame available for upholstery in fabric or leather, rests neatly on a metal base finished with glazed chrome or painted metal feet.





Libera
design Enzo Berti

libreria 160x35 cm
tavolino Leyva

bookcase 160x35 cm
Leyva low table



Può essere realizzata nella versione semplice, per l'appoggio a muro, oppure in versione bifacciale per un inserimento a centro stanza per assumere il ruolo di divisorio, parete o piano per la tv. Libera è stata concepita come una sorta di passepartout in grado di integrarsi ai sistemi di imbottiti Saba, per definire ambientazioni complete e coerenti.

Libera can be configured into a simple version for positioning against a wall, or into a bi-faced version for placement in the centre of a room, becoming thus a divider, wall or surface for a TV. Libera was designed to be an agile all-rounder able to effortlessly integrate with the Saba sofa systems, to complete coherent interiors.

Libera è una libreria componibile, composta essenzialmente da due elementi che possono essere alternati o affiancati a piacere, creando spazi di contenimento personalizzati. — Libera is a flexible shelving system, essentially made from two elements that can be alternated or put next to each other according to preference, creating individual personal spaces.







Location Two: Observation



Limes New
design Sergio Bicego

composizione 312x90 cm
in tessuto
tavolini Più

composition 312x90 cm
in fabric
Più low tables





Limes New
design Sergio Bicego

composizione 340x250 cm
in tessuto
poltrona Chillout,
tavolino Hexa,
tavolino Haiku,
tavolino Più

composition 340x250 cm
in fabric
Chillout armchair.
Hexa low table,
Haiku low table,
Più low table

Limes New è un invito ad andare oltre le convenzioni di spazio predefinito, perché può diventare altro semplicemente spostando gli appoggi dello schienale.

Limes New is an invitation to go beyond the conventions of predefined space, showcasing how it can become something else altogether simply by moving the back rests.

Limes New è il divano che testimonia l'approccio filosofico Saba alla nascita di un progetto d'arredo: " tutto scorre, tutto cambia " è la citazione di Parmenide che ha acceso il processo creativo e lo ha guidato nelle fasi di ricerca a partire dai primi anni duemila. — Limes is a sofa that upholds Saba's philosophical approach to a larger furnishing project: "Everything slides, everything changes" elaborates Parmenide, who ignited the creative process and guided it through the research phases from the early 2000's.



Limes New
design Sergio Bicego

composizione 340x250 cm
e divano 254x98 cm in tessuto
poltrona Geo, tavolini Hexa,
tavolino Più, tavolino Haiku,
pouf Island

composition 340x250 cm
and sofa 254x98 cm in fabric
Geo armchair. Hexa low tables,
Più low table, Haiku low table,
Island pouf





Limes New è una storia da raccontare rinnovata nei dettagli sartoriali e tecnici: il taglio asimmetrico dei cuscini schienale migliora l'appoggio della zona lombare, la ricerca di un nuovo materiale garantisce l'effetto morbido del piumino d'oca e assicura un comfort senza manutenzione, una discreta rivisitazione dei volumi che si armonizzi con l'estetica contemporanea e per finire un inedito cilindro da usare come bracciolo in omaggio alla classicità latina. Piedi aerei in metacrilato e doppia profondità. — Limes New is a story to tell renewed through sartorial and technical detailing: the asymmetric cut of the back cushions improves support in the lower back. Research into new materials allows the sensation of softness from the goose down filling to come through and guarantees a superior comfort. The volumes have been subtly updated in line with the contemporary aesthetic to include cylindrical armrests in homage to the classic latin heritage. Methacrylate and double depth floating feet.



Limes New
design Sergio Bicego

divano 254x98 cm in tessuto
poltroncina Geo, tavolini Ring

sofa 254x98 cm in fabric
Geo little armchair,
Ring low tables





Baby Geo
design Paolo Grasselli

poltroncina 75x80 cm in
tessuto
tavolini Ring

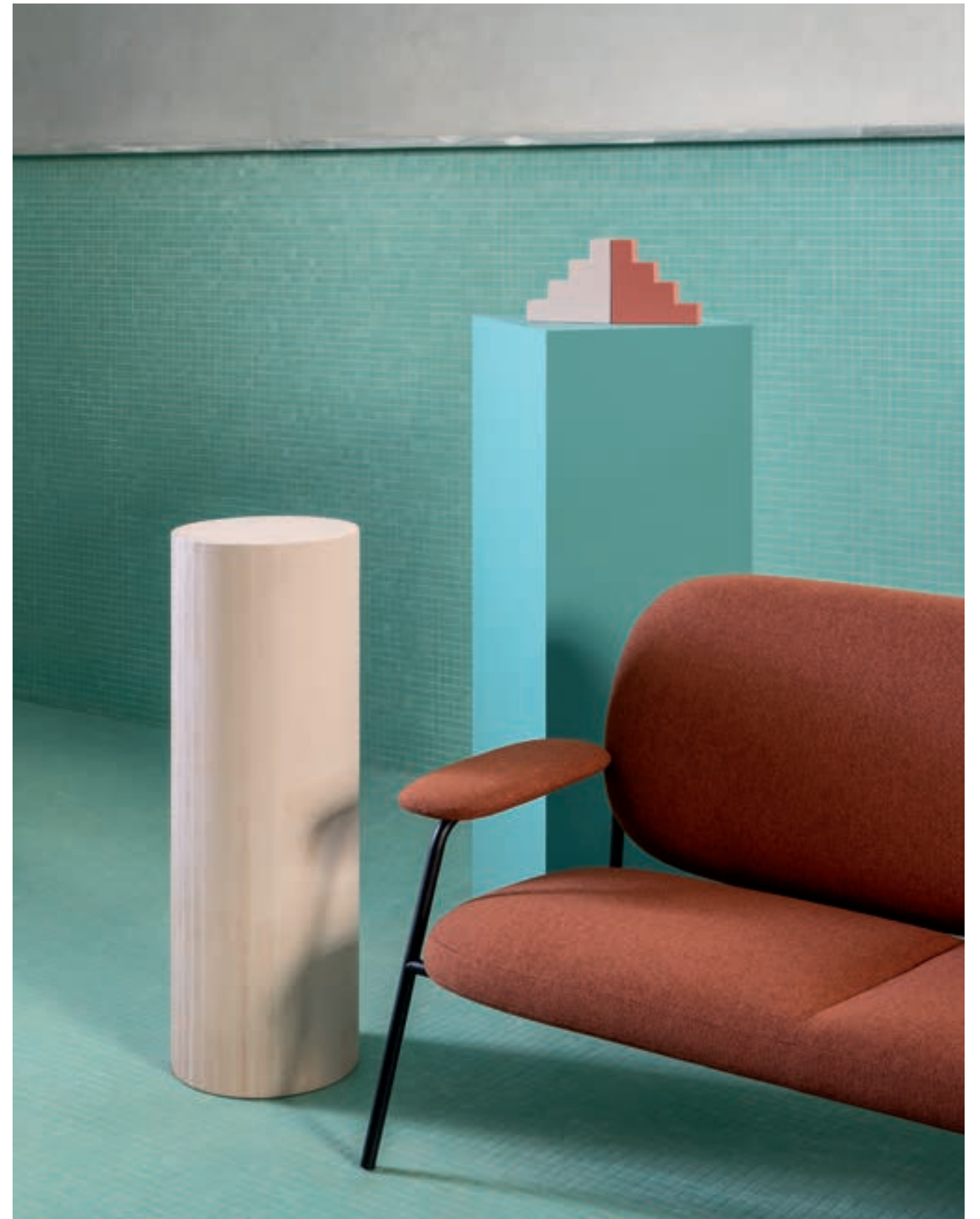
little armchair 75x80 cm
in fabric
Ring low tables

Philo modifica con agilità le sue dimensioni per dare vita a un sistema di sedute capaci di convivere con diversi ambienti: la casa, gli spazi pubblici e in generale i luoghi dell'incontro, dell'accoglienza e delle relazioni.

The agile dimensions give life to a seating system capable of existing in different spaces: home, offices and in places of meeting in general - of welcome and for relationship building.

Philo è il prefisso di origine greca che indica amore, propensione e simpatia verso persone o cose. Un filo metallico disegna la sintesi dell'accoglienza, corre, gira, sale e scende, abbraccia e sostiene delicatamente le superfici imbottite. — Philo is a prefix of Greek origins that indicates love, propensity and empathy towards people and things. A metallic thread draws together a welcoming silhouette; it runs, turns, comes up and goes down, hugging and delicately supporting the upholstered surfaces.







Philo
design Marco Zito

divano 2 posti 160x70 cm
in tessuto
pouf Geo

2 seating sofa 160x70 cm
in fabric
Geo pouf





Philo
design Marco Zito

divano 2 posti 160x70cm in tessuto
divano 3 posti 216x70 cm in tessuto
poltrona 83x70 cm in tessuto

2 seating sofa 160x70 cm in fabric
3 seating sofa 216x70 cm in fabric
armchair 83x70 cm in fabric



Philo
design Marco Zito

poltrone 83x70 cm in tessuto
tavolini Più

armchairs 83x70 cm in fabric
Più low tables



Philo
design Marco Zito

poltrona 83x70 cm in tessuto
tavolini New Song, pouf Geo

armchair 83x70 cm in fabric
New Song low tables, Geo pouf

Filantropico per natura si veste con eleganza e semplicità, nelle sue forme asciutte e oneste. Comunica la sua simpatia giocando con le linee e i colori, il filo metallico si trasforma in filo di cucitura e ancora trama e ordito, mescolate e unite in unica armonia. — Philanthropic by nature this elegant and simple sofa has a lean yet grounded honest form. The design's character is communicated with an interplay of lines and colours. The metallic thread transforms into sewing thread and continues on to weft and warp creating a singular harmony.





Location three: Experimentation



Voyage
design Sergio Bicego

composizione 321x158 cm
in tessuto
poltrona e pouf Chillout,
tavolini Hexa,
tavolino Haiku

composition 321x158 cm
in fabric
Chillout armchair and pouf,
Hexa low tables,
Haiku low table





Voyage
design Sergio Bicego

composizione 321x158 cm in tessuto
poltrona Chillout, tavolino Haiku

composition 321x158 cm in fabric
Chillout armchair, Haiku low table

Voyage
design Sergio Bicego

composizione 330x246 cm
in tessuto
poltroncina Ola,
tavolini Più, tavolino Ring,
tavolino Haiku, pouf Geo

composition 330x246 cm
in fabric
Ola armchair,
Più low tables, Ring low table,
low table Haiku, Geo pouf



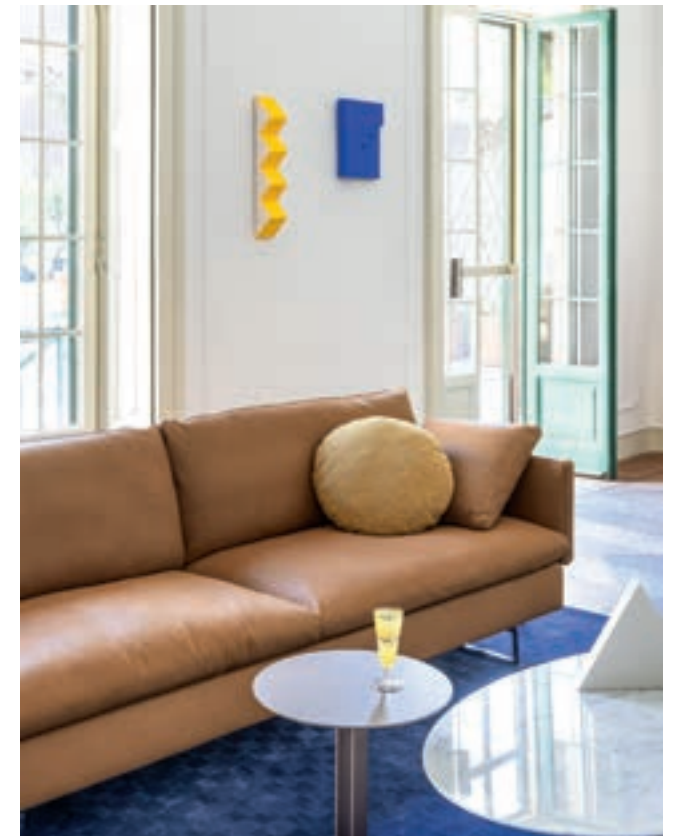


Saba rinnova la sua vocazione ad interpretare il valore della flessibilità con questo nuovo modello dagli schienali sottili che consentono un comfort ottimale col minimo ingombro e permettono di trasformare una composizione in due divani o un divano in vis a vis o chaise longue. Disponibile in due varianti di piede: metacrilato o in metallo finitura black nickel.

This new model reinforces Saba's ethos for interpreting the value of flexibility. From the slender back rests that allow utmost comfort with minimal volume to the multiple configurations they enable. Voyage can be configured into two sofas or one sofa in vis a vis positioning, or into a chaise lounge formation. It's available in two variations - with methacrylate or black nickel finished metal feet.

Un viaggio attorno al divano dall'estetica pulita e atemporale, questa l'emozione che si prova scoprendo Voyage. Essenziale e contemporanea la sua superficie, eclettica e sorprendente la sua anima. Voyage si assembla e si riassume con semplici gesti adattandosi ad ogni esigenza di living. — This sofa offers clean lines and an unique flexible design gives a feeling of momentum towards a larger journey. The upholstery options are essential and contemporary, eclectic and give character. Voyage can be assembled and re-assembled with simple configurations adapting to any living scenario.





Voyage
design Sergio Bicego

divano 246x85 cm in pelle
tavolino Hexa, tavolino Più

sofa 246x85 cm in leather
Hexa low table, Più low table

Pixel bed
design Sergio Bicego

letto 210x251 cm in
tessuto
tavolino Ring

bed 210x251 cm in fabric
Ring low table





Il letto Pixel è un letto morbido a tutti gli effetti: accogliente al tatto grazie alla generosa imbottitura della cornice in tessuto accoppiato a una ovatta di forte spessore e piacevole alla vista grazie ai suoi angoli arrotondati. Il giroletto e la testiera sono caratterizzati dalla particolare cucitura trapuntata che ricorda l'omonimo divano.

The pixel bed is soft in the entirety of its design. It offers a generous and comforting single volume thanks to the ample padding of the upholstered structure and rounded corners. The bed frame and the headboard are characterised by the quilted seams that recall Saba's iconic Pixel sofa.





Philo
design Marco Zito

divano 2 posti 160x70cm in tessuto
tavolino Hexa, Geo pouf in tessuto

2 seating sofa 160x70 cm in fabric
Hexa low table, Geo pouf in fabric

Technical

Sofa, Armchairs, Low tables
and Furnishings

data

issue—03

Rendez-vous

Rendez-vous — Design Sergio Bicego

Centrali / Central units	Lounge	Fianco divano con base / Side sofa with base
<div><div><div><div>• 70 •</div><div>• 105 •</div><div>• 82 •</div></div><div><div>49</div><div>82</div></div><div><div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div>• 70 •</div><div>• 117 •</div></div><div><div>49</div><div>117</div></div><div><div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div>• 72 •</div><div>• 42 •</div></div><div><div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div></div></div></div>
Angolari DX-SX / Right-left corner units	Laterale DX-SX / Right-left side unit	
<div><div><div><div>• 82 •</div><div>• 82 •</div></div><div><div>49</div><div>82</div></div><div><div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div></div><div><div><div><div>• 94 •</div><div>• 94 •</div></div><div><div>49</div><div>94</div></div><div><div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div>• 117 •</div><div>• 82 •</div></div><div><div>49</div><div>82</div></div><div><div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div></div></div></div>	
quadro / square	curvo / curved	
Pouf	Ripiani / Shelves	Fianco ripiano con base / Side shelf with base
<div><div><div><div>• 70 •</div><div>• 105 •</div><div>• 70 •</div></div><div><div>0</div><div>70</div></div><div><div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div>• 70 •</div><div>• 35 •</div></div><div><div>3</div><div>70</div></div><div><div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div>• 70 •</div><div>• 26 •</div></div><div><div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div></div></div></div>

Rendez-vous

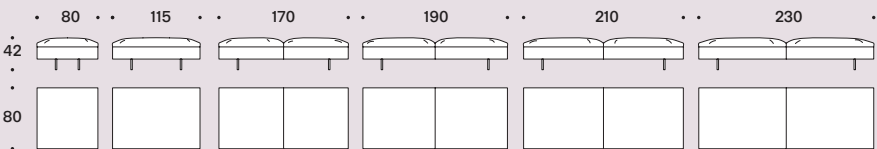
<div><div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			
Esempi composizioni / Examples of compositions			
<div><div><div>• 164 •</div></div><div><div>82</div></div><div><div><div></div><div></div></div></div></div>	<div><div><div>• 188 •</div></div><div><div>94</div></div><div><div><div></div><div></div></div></div></div>	<div><div><div>• 175 •</div></div><div><div>82</div></div><div><div><div></div><div></div></div></div></div>	<div><div><div>• 199 •</div></div><div><div>94</div></div><div><div><div></div><div></div></div></div></div>
REN 01	REN 02	REN 03	REN 04
<div><div><div>• 234 •</div></div><div><div>82</div></div><div><div><div></div><div></div></div></div></div>	<div><div><div>• 210 •</div></div><div><div>82</div></div><div><div><div></div><div></div></div></div></div>	<div><div><div>• 222 •</div></div><div><div>82</div></div><div><div><div></div><div></div></div></div></div>	<div><div><div>• 222 •</div></div><div><div>82</div></div><div><div><div></div><div></div></div></div></div>
REN 05	REN 06	REN 07	REN 08
<div><div><div>• 210 •</div></div><div><div>82</div></div><div><div><div></div><div></div></div></div></div>	<div><div><div>• 234 •</div></div><div><div>82</div></div><div><div><div></div><div></div></div></div></div>	<div><div><div>• 246 •</div></div><div><div>94</div></div><div><div><div></div><div></div></div></div></div>	<div><div><div>• 258 •</div></div><div><div>94</div></div><div><div><div></div><div></div></div></div></div>
REN 09	REN 10	REN 11	REN 12

Voyage

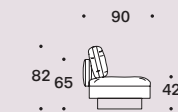


Voyage — Design Sergio Bicego

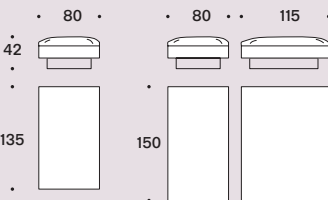
Moduli sedute / Seating units



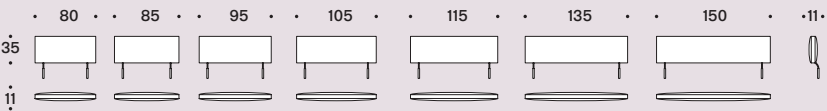
Fianco con schienale
/ Side backrest



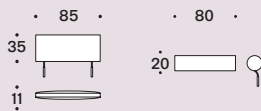
Penisole / Chaise longue / 80 - 115



Schienali / Backrests



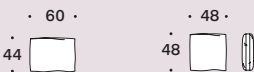
Braccioli pannello & cilindro
/ Panel & roll armrests



Cuscini schiena / Back cushions



Cuscino schiena angolo / Corner back cushion
Cuscino bracciolo / Armrest cushions

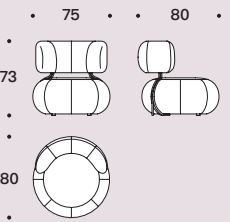


Baby Geo — Geo

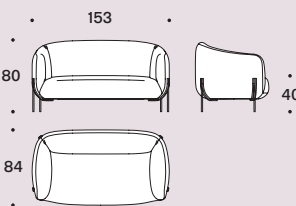


Geo — Baby Geo — Design Paolo Grasselli

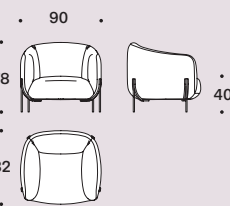
Poltrona / Armchair



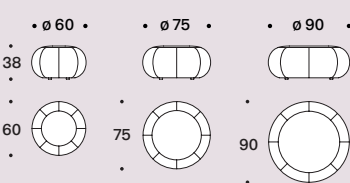
Divano / Sofa



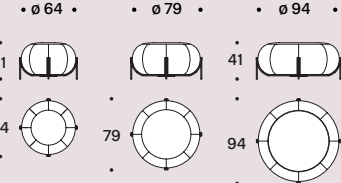
Poltrona / Armchair



Poufs



Poufs con telaio / Poufs with frame



Finitura struttura / Frame finish



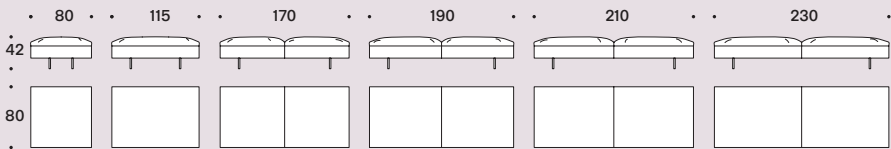
- 1 Ottone / Brass
- 2 Rame / Copper
- 3 Grigio / Grey

Limes New

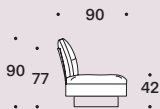


Limes New — Design Sergio Bicego

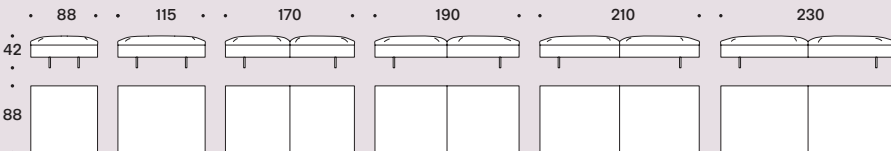
Moduli sedute / Seating units / 80



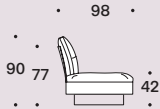
Fianco con schienale
Side backrest / 80



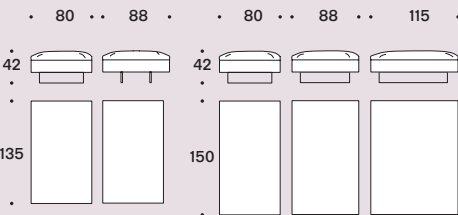
Moduli sedute / Seating units / 88



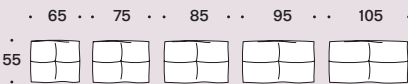
Fianco con schienale
Side backrest / 88



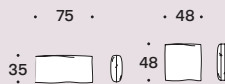
Penisole / Chaise longue / 80-88-115



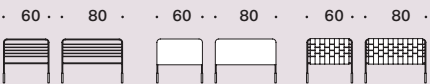
Cuscini schiena / Back cushions



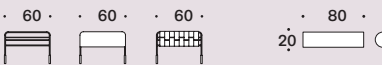
Cuscini Braccioli
/ Armrest cushions



Schienali cromo - tessuto - intreccio imbottito
/ Chrome - fabric - padded braided backrests



Braccioli cromo - tessuto - intreccio imbottito - cilindro
/ Chrome - fabric - padded braided - roll armrests

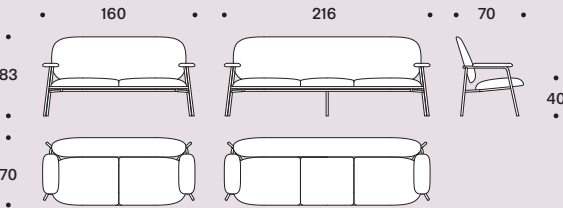


Philo

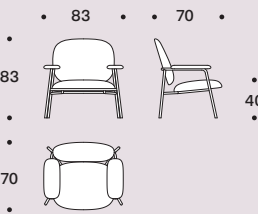


Philo — Design Marco Zito

Divani / Sofas



Poltrona / Armchair



Finitura struttura / Frame finish

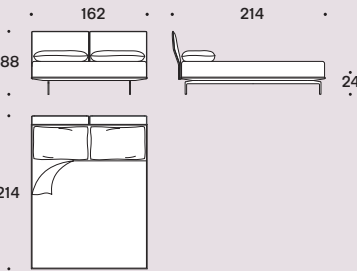


1
1 Nero / Black

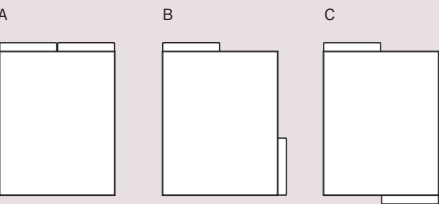
Avant-Après Bed — Pixel Bed

Avant-Après Bed — Design Sergio Bicego

Misura rete / Size for bed base / 160x200 cm

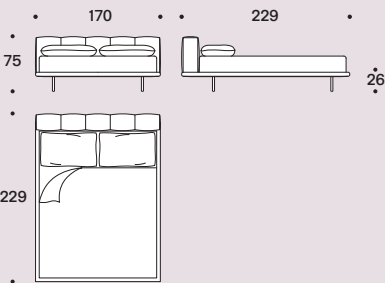


Esempi posizione pannelli testiera
/ Examples headboard panels position

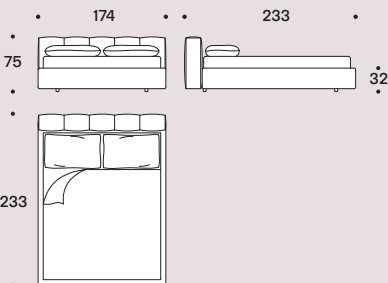


Pixel Bed — Design Sergio Bicego

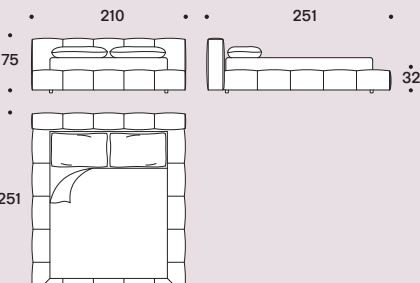
Pixel air
Misura rete / Size for bed base / 160x200 cm



Pixel box



Pixel box large

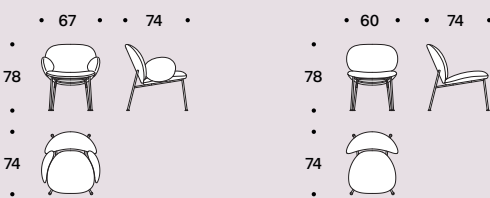


Ola — Chillout

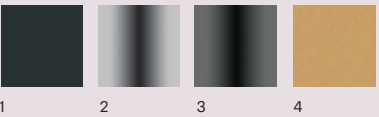


Ola — Design Team Saba Project (Resp. Nicola Pavan)

Poltroncina / Armchair



Finitura struttura / Structure finish

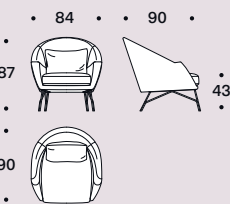


- 1 Grigio / Grey
- 2 Cromo / Chrome
- 3 Black nichel / Black nickel
- 4 Ottone / Brass

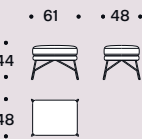


Chillout — Design Giuseppe Viganò

Poltrona / Armchair



Pouf



Finitura struttura / Frame finish



- 1 Black nichel / Black nickel

Libera



Libera — Design Enzo Berti

Moduli / Units	Zoccolo / Base	Distanziali / Spacers
<div><div><div>• 160 • • 35 •</div><div><div>22</div><div>35</div></div><div><div><div></div><div></div><div></div></div><div></div></div></div><div><div><div>• 160 • • 35 •</div><div><div>44</div><div>35</div></div><div><div><div></div><div></div><div></div></div><div></div></div></div></div><div><div><div>• 80 • • 35 •</div><div><div>11</div><div>35</div></div><div><div><div></div><div></div></div><div></div></div></div><div><div><div>• 80 • • 35 •</div><div><div>22</div><div>35</div></div><div><div><div></div><div></div></div><div></div></div></div></div><div><div><div>• 80 • • 35 •</div><div><div>44</div><div>35</div></div><div><div><div></div><div></div></div><div></div></div></div></div></div></div>		

Esempi composizioni / Examples of compositions

<div><div><div>• 160 •</div><div><div>33</div></div><div><div><div></div><div></div><div></div></div></div></div></div>	<div><div><div>• 160 •</div><div><div>55</div></div><div><div><div></div><div></div><div></div></div></div></div></div>	<div><div><div>• 160 •</div><div><div>99</div></div><div><div><div></div><div></div><div></div></div></div></div></div>	<div><div><div>• 160 •</div><div><div>165</div></div><div><div><div></div><div></div><div></div></div></div></div></div>
LIB 01	LIB 02	LIB 03	LIB 04

Finitura struttura / Frame finish

<div><div><div></div><div></div></div></div>	<div><div><div></div><div></div></div></div>
1	2
1 Noce canaletto / Walnut veneer	2 Nero / Black

Hexa



Hexa — Design Enzo Berti

Top tondi / Round top	Top ovale / Oval top
<div><div><div>• 48 •</div><div><div>50</div><div>48</div></div><div><div><div></div><div></div></div></div></div><div><div><div>• 84 •</div><div><div>40</div><div>84</div></div><div><div><div></div><div></div></div></div></div></div></div>	<div><div><div>• 120 • • 80 •</div><div><div>40</div><div>80</div></div><div><div><div></div><div></div></div></div></div></div>

Console

<div><div><div>• 140 • • 42 •</div><div><div>55</div><div>42</div></div><div><div><div></div><div></div></div></div></div></div>	<div><div><div>• 140 • • 42 •</div><div><div>90</div><div>42</div></div><div><div><div></div><div></div></div></div></div></div>
--	--

Finitura struttura / Structure finish

<div><div><div></div><div></div></div></div>	<div><div><div></div><div></div></div></div>
1	2
1 Bronzo / Bronze	2 Bruno oliva / Brown olive

Finitura top marmo / Top marble finish

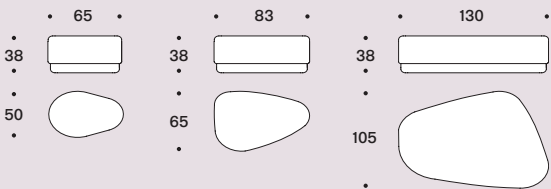
<div><div><div></div><div></div><div></div></div></div>	<div><div><div></div><div></div></div></div>	<div><div><div></div><div></div></div></div>
1	2	3
1 Carrara	2 Noir antique	3 Emperador dark

Island — Ring



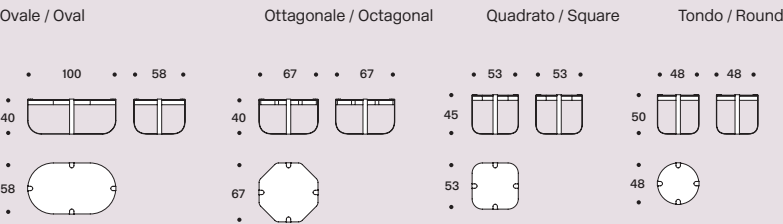
Island — Design Serena Confalonieri

Pouf



Ring — Design Serena Confalonieri

Tavolini / Coffee tables



Finitura struttura / Structure finish



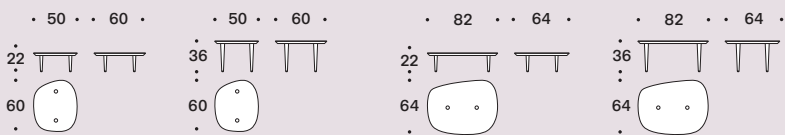
- 1 Cromo / Chrome
- 2 Ottone / Brass
- 3 Black nickel / Black nickel
- 4 Rame / Copper

New Song

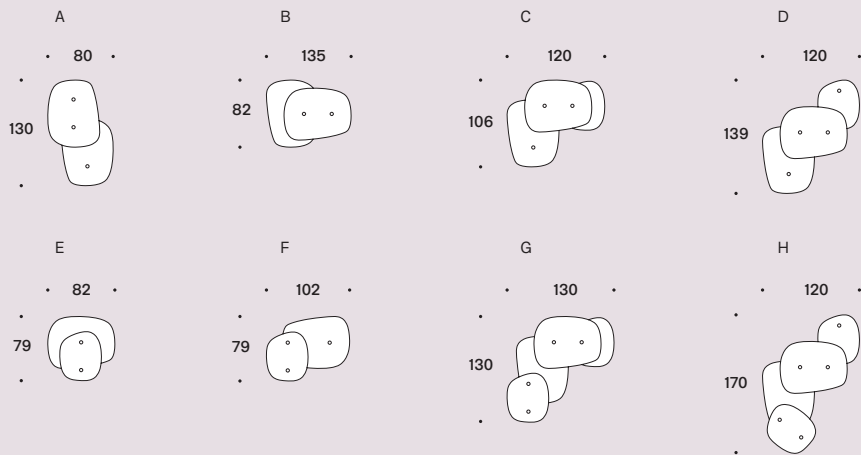


New Song — Design Paolo Grasselli

Tavolini / Low tables



Esempi composizioni / Examples of compositions



Finitura piani / Table top finish



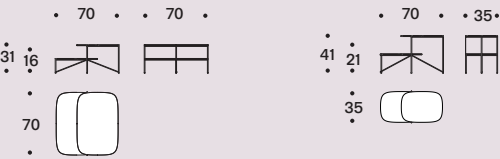
- 1 Noce canaletto / Walnut veneer
Bois de noyer / Nogal canaletto

Haiku



Haiku — Design Marco Zito

Tavolini / Coffee tables



Finitura piani / Table top finish



- 1 Rosa antico / Old rose / Vieux rose / Rosa antiguo
- 2 Cipria / Mud cream / Rose chair / Maquillage
- 3 Verde lichene / Moss green / Vert lichen / Verde líquen
- 4 Verde militare / Military green / Vert khaki/ Verde militar
- 5 Tortora / Taupe / Tourterelle / Gris ceniciento
- 6 Azzurro Irlanda / Irish blue / Bleu Irlandais / Azul Irlanda
- 7 Grigio / Grey / Gris / Gris

Finitura opaca struttura / Frame matt finish



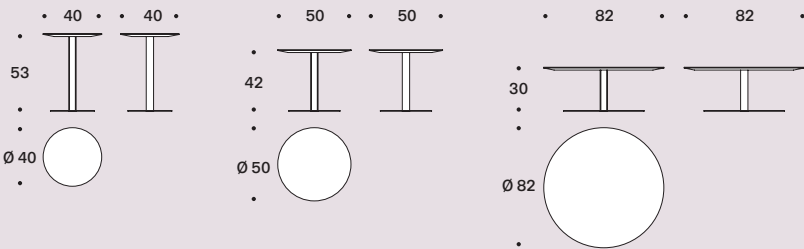
- 1 Nero / Black / Noir / Negro

Più Table



Più Table — Design Giuseppe Viganò

Tavolini / Coffee tables



Finitura opaca piani e struttura / Matt table top and structure finish



- 1 Bianco / White / Blanc / Blanco
- 2 Nero / Black / Noir / Negro
- 3 Bronzo / Bronze / Bronze / Bronze
- 4 Argento / Silver / Argent / Plata

35018 S. Martino di Lupari
Padova / Italy
via dell'Industria, 17
T +39 049 946 2227
F +39 049 946 2219
infosaba@sabaitalia.it
www.sabaitalia.it

S'Magazine
issue — 03

project managers
Alessandra Santi
Amelia Pegorin

Art direction
Studio MILO
Photography
Beppe Brancato

*Editorial graphic
project*
Designwork
Art director
Artemio Croatto
graphic layout
Anna Moro

Text translation
Isabel Migliore

Model
Natalia Gorbuleac
Fashion Stylist
Anna Pastore
Make up artists
Luce Tasca
& Asja Redolfi

Still life photography
Claudio Rocci
Video
Therese Storc

Thanks to:
Federica Biasi
Cc-tapis
JCP
Mason Edition
Mingardo
MM Lampadari
Nahoor
Salvatori
Society Limonta
Studio Sonia
Residenza Location
Tato Italia

Paper
Fedrigoni Brossulin XT
360 gr, Artic Volume
White 130 gr

*Fonts in New Rail
Alphabet:*
New Rail Alphabet Light
New Rail Alphabet
Medium
New Rail Alphabet Bold

Made and printed Italy,
April 2019
by Grafiche Antiga



*A special thanks
to Camp Design Gallery
and all the artists who
have contributed to this
issue.*

Jon Thomas sculptures
pp: 02, 05, 06-07, 08, 09,
11, 15, 22, 25, 47, 48, 87,
89, 91, 92, 93, 98, 99

Camp Design Gallery

Paolo Gonzato Baracche,
2016
pp: 10,15, 16-17, 21

Studio La Cube sculpture
Trigo, perro, roca R1 - R3,
2018
pp: 64, 65, 66-67

Matteo Pellegrino White
vase, 2017
pag: 56, 62

Ginevra Taccola Crateria
collection, 2018
pp: 16-17, 18, 19, 20, 21

APalazzo Gallery

Paolo Gonzato
and Alessandro Mendini
vase Tutankhamon, 2013
pp: 26-35

Paolo Gonzato
Out of Stock,
Landscape 2013 diptique
pp: 40-41, 43

Manfredi Style Gallery

Ahryun Lee Tasty
collection porcelain vases
pp: 40, 42, 43, 69, 70, 79,
81, 82, 84-85, 91

Merve Kahraman Minos
Lamp White
pp: 95, 96, 97



Harmony and creativity for perfect living.

Rendez-vous sofa — Baby Geo armchair — Geo sofa,
armchair — Libera bookcase — Voyage sofa
— Ola armchair — Hexa table, console — Philo sofa,
armchair — Avant-Après bed — Limes New sofa
— Pixel bed

saba