

SOFAS—020

FLEXTEAM™



Handmade

since 1978



^{IT} L'azienda nasce alla fine degli anni Settanta dalle idee dell'imprenditore friulano Giannino Lucchese, che la fonda in uno dei distretti del mobile più importanti d'Italia. Alta qualità e durevolezza costituiscono da subito le parole d'ordine di questo progetto.

Negli anni '90 i figli Carlo Tomaso e Fabio, raccogliendo l'eredità del padre, iniziano a progettare e a realizzare nel proprio stabilimento divani e poltrone contemporanei, che si distinguono per la sartorialità, la cura dei dettagli ed il design innovativo.

Ai divani ben presto si aggiungono anche i letti imbottiti, che permettono di arredare con coerenza di stili e di materiali la zona giorno e la zona notte.

La maggior parte delle lavorazioni vengono eseguite direttamente all'interno dell'azienda: ciò permette un continuo controllo della qualità delle materie prime utilizzate, del processo di costruzione e delle finiture, così come la realizzazione di elementi personalizzati.

Flexteam è una azienda dinamica, dove la passione delle persone alimenta un continuo sviluppo di nuove collezioni tese a regalare momenti di relax su un prodotto che è e continuerà ad essere un simbolo di eccellenza del made in Italy.

^{EN} *The company was born in the late 1970s thanks to the insight of the Friulian entrepreneur Giannino Lucchese, who founded it in one of the most important furniture districts in Italy. High quality and durability immediately became the hallmarks of this project.*

In the 1990s, his sons Carlo Tomaso and Fabio, taking up the legacy of their father, began to design and make - at their own factory - contemporary sofas and armchairs, which stand out for their tailoring, attention to detail and innovative design.

The production of sofas was soon accompanied by upholstered beds, allowing living areas and bedrooms to be furnished in consistent styles and materials.

Most of the processes are carried out in-company: this allows constant control of the quality of the raw materials used, the production process and finishes, as well as the creation of customised elements.

Flexteam is a dynamic company, where the passion of people leads to the continuous development of new collections designed to provide moments of relaxation with a product that is, and will continue to be, a symbol of Made in Italy excellence.



^{IT} Per Flexteam la sostenibilità è un valore che si traduce innanzitutto nell'uso di materie prime di qualità e dalla provenienza certa. Le piume delle imbottiture e le pelli dei rivestimenti sono prodotti residuali dell'industria alimentare e i poliuretani espansi rispettano la normativa OEKO-TEX Standard 100, che vieta l'uso di sostanze chimiche dannose nel processo di produzione.

Le materie prime provengono da fornitori della zona e sono lavorate nel laboratorio di Flexteam, a Prata di Pordenone: una produzione quasi a km 0 che non richiede trasporti lunghi e inquinanti.

Divani, poltrone, pouf e letti imbottiti sono realizzati uno a uno, con la cura che si deve a un prodotto artigianale destinato a durare a lungo: un vantaggio che si traduce in un risparmio economico e in una sostenibilità reale, dal momento che il prodotto è destinato a resistere per molti anni.

^{EN} For Flexteam, sustainability is a value that primarily involves the use of high-quality raw materials of guaranteed origin. The down used for padding and the leather for upholstery are waste products from the food industry, whereas the expanded polyurethane we use complies with the OEKO-TEX Standard 100, which prohibits the use of harmful chemicals in the production process.

Raw materials come from local suppliers and are processed in the Flexteam laboratory in Prata di Pordenone: our production is almost "zero kilometre", as it does not involve long-distance and polluting shipments.

Sofas, armchairs, poufs and upholstered beds are made individually, with the due care required for a handmade product destined to be long-lasting: this advantage results in economic savings and real sustainability, since the product is intended to last for many years.





Product processing stages



Divani	Albert	190
Sofas	Albert Gold	180
	Andy	94
	Charles B	242
	Extra Norman	112
	Gap	138
	Genius 016	160
	Genius Gold	150
	Globe	122
	Gravity	12
	Henry	234
	Island	40
	James B	164
	Leonard	80
	Madison	224
	Planet 016	214
	Reef	66
	Terminal Gold	200
Poltrone e Pouf	Charles B	272
Armchairs and Poufs	Docks	262
	Forever 020	280
	Forever Soft	276
	Ginger	258
	James B	266
	Kilt	274
	Lazy	252
	Regent	256
	Square	268
	Whip 016	270
Tavolini	Moon	288
Low tables	Tablet	284

Gravity

IT Comfort ai massimi livelli per un divano da cui si viene completamente avvolti. Caratteristica di Gravity è la comodità assoluta, resa ancora più completa dal rullo che si usa come poggiatesta – infilato sotto o appoggiato sopra il cuscino schienale, cui rimane aggrappato come in assenza di gravità. Un relax totale da vivere soli o in compagnia, ciascuno a suo modo: l'estrazione autonoma delle singole sedute e il rullo mobile assicurano la massima personalizzazione di ogni postazione.

EN *The utmost comfort for a sofa that entirely embraces you. The distinctive feature of Gravity is its sheer comfort, made even more perfect by the roll cushion used as a headrest - inserted under or resting on the back cushion, to which it clings, as in the absence of gravity. You can experience total relaxation alone or in the company of others, everyone in their own way: individual seats that can be pulled out separately and a scatter roll cushion ensure maximum customisation for each seat.*







Sofa cm 275 in leather
Nabuk 3 (cat. 30)

Moon
Low tables diameter cm 60 and 90



Sectional sofa in leather
Nabuk 5 (cat. 30)

Moon
low table diameter cm 90



Sectional sofa in leather
Nabuk 5 (cat. 30)

Moon
low table diameter cm 90

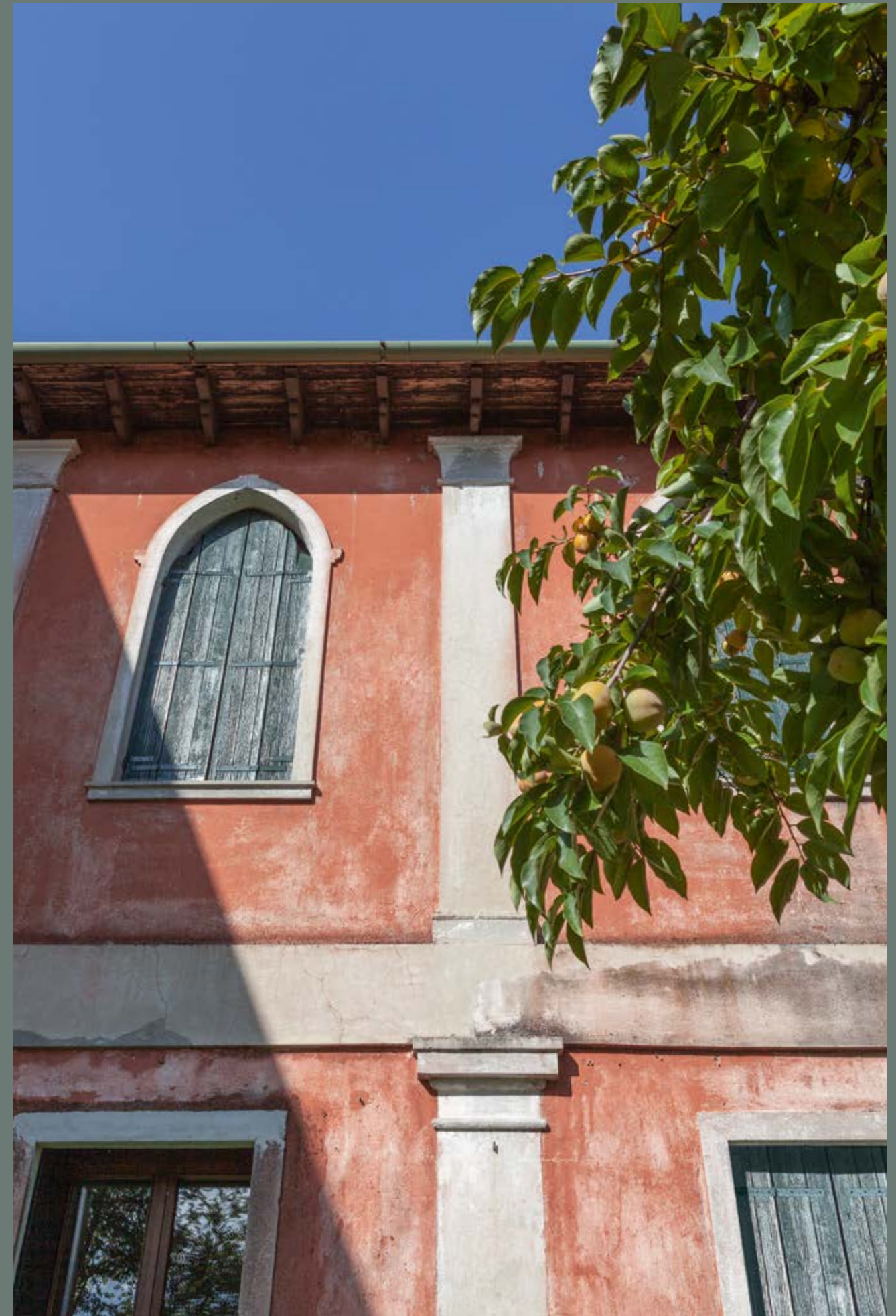
Tablet
low table

Sectional sofa in leather
Nabuk 5 (cat. 30)



^{IT} Una villa privata con doppia vista e duplice personalità. Situata sulla cima di una collina, la villa si affaccia da un lato sulla città e dall'altro sui boschi. Una duplicità che si riflette anche nell'edificio, per metà architettura tradizionale con semi-colonne e finestre a sesto acuto e per metà villa contemporanea, con grandi vetrate e struttura a vista in metallo.

^{EN} *A private villa with two views and a dual personality. Situated on top of a hill, the villa overlooks the town on one side and the woods on the other. This dual nature is also reflected in the building. One half features traditional architecture with semi-columns and pointed arched windows, whereas the other half is a contemporary villa with large windows and an exposed metal structure.*





Sectional sofa in fabric
Superlino 3 (cat. G)

Tablet
low table

Sectional sofa in fabric
Superlino 3 (cat. G)



Different positions
for the roll cushion





Sectional sofa in fabric
Superlino 3 (cat. G)

Tablet
low table



Sectional sofa in fabric
Superlino 3 (cat. G)

Tablet
low table

Whip 016 pouf cm 50x50 in leather
Anilina fondente (cat. 40)



Different positions
for the roll cushion



IT Divani fissi, elementi laterali e angolari, chaise longue e molto di più. Rispetto ai classici sistemi di imbottiti, Gravity presenta una serie di componenti aggiuntive originali come l'elemento a isola, a cui può essere accostato su tre lati il bracciolo mobile, e quello pentagonale, da usare da solo o affiancato ad elementi simili, oltre che in combinazione con tutti gli altri.

EN *Fixed sofas, side and corner elements, chaise longues and much more. Unlike classic upholstered sofa systems, Gravity features a range of original additional components such as an island element, which can be combined on three sides with a mobile armrest, and a pentagonal one, to be used on its own or together with other similar elements, or with all other elements.*





Sectional sofa in fabric
Superlino 3 (cat. G)

Tablet
low table

Whip 016 pouf cm 50x50 in leather
Anilina fondente (cat. 40)

Island

IT Come suggerisce il nome, Island è un divano costituito da un unico pezzo che sembra una grande isola, cui vengono agganciati i braccioli e gli schienali inclinabili e regolabili. Ciò permette di creare infinite composizioni, anche ad angolo o da centro stanza, partendo da pochi elementi di base. Particolare il piedino a slitta, che conferisce dinamicità e leggerezza.

EN As its name suggests, Island is a one-piece sofa that looks like a large island, with hook-on adjustable armrests and backs. Countless combinations can be created, corner or middle-of-the-room arrangements, starting with a few basic elements. A special feature is the slide-frame foot that adds dynamic appeal and lightness.



Pentagon in fabric
Murano 141 (cat. E)



Sofa cm 240 in fabric
Murano 141 (cat. E)

Tablet
low tables



Sofa cm 240 in fabric
Murano 141 (cat. E)



Sectional sofa in fabric
Murano 141 (cat. E)

Moon
low tables diameter cm 60 and cm 90





Sectional sofa in fabric
Murano 141 (cat. E)



Sectional sofa in fabric
Cavallino 16 (cat. F)

Tablet
low table



Sectional sofa in fabric
Cavallino 16 (cat. F)

Tablet
low table



^{IT} Una cantina che ha fatto del vino biologico e della sostenibilità la sua missione. Un progetto architettonico complesso e ricercato, che rispecchia il passato, il presente e il futuro di questa realtà della campagna trevigiana. Il rivestimento esterno, in faggio della foresta del Cansiglio, è pensato per fondersi con il paesaggio, evolvendo con il passare del tempo.

^{EN} *A winery whose mission is focused on organic wine and sustainability. Such a complex and sophisticated architectural project reflects the past, the present and the future of this company based in the countryside in the province of Treviso. The external cladding in beech wood, from the Cansiglio forest, is designed to blend in with the landscape, evolving with the passage of time.*



Sectional sofa in fabric
Superlino 4 (cat. G)

Tablet
low table



Sectional sofa in fabric
Superlino 4 (cat. G)

Tablet
low tables



Sectional sofa in fabric
Superlino 4 (cat. G)

Tablet
low tables



Sectional sofa in fabric
Cavallino 16 (cat. F)



Sectional sofa in fabric
Cavallino 16 (cat. F)

Moon
low tables diameter cm 60 and 90



Sectional sofa

Reef

IT Reef è un sistema componibile che prende il nome dalla barriera corallina, cui s'ispira per l'infinita varietà di forme che può assumere. Ciascun modulo è caratterizzato da una funzionalità – seduta, schienale o bracciolo – da configurare e riconfigurare a piacimento. Tutti gli elementi infatti, rivestiti su ogni lato, si spostano liberamente perché non sono fissati tra loro, e tuttavia rimangono in posizione grazie ai piedini antiscivolo. Reef dà il suo meglio a centro stanza, soprattutto nelle composizioni bifacciali, che sono la massima espressione del suo stile.

EN Reef is a modular system that gets its name from a coral reef, which has inspired the infinite variety of shapes it can provide. Each element has a function - a seat, a back or an armrest - that can be configured and re-configured as required. All its elements, upholstered on each side, can be moved freely, as they are not fixed to each other, and yet remain in place thanks to non-slip feet. Reef is at its best in the middle of a room, especially in double-sided arrangements, which ultimately express its style.



Sectional sofa in fabric
Bouclé - Oxana - Rombo - Unito (cat. E)

Charles B pouf cm 135x135 in leather
Nabuk 3 (cat. 30)

Tablet
low table





Sectional sofa in fabric
Oxana - Rombo - Bouclé - Unito (cat. E)

Charles B
pouf cm 135x135

Tablet
low table



Sectional sofa in leather
Suede 6 (cat. 40)



Sectional sofa in leather
Suede 6 (cat. 40)



Sectional sofa
in leather



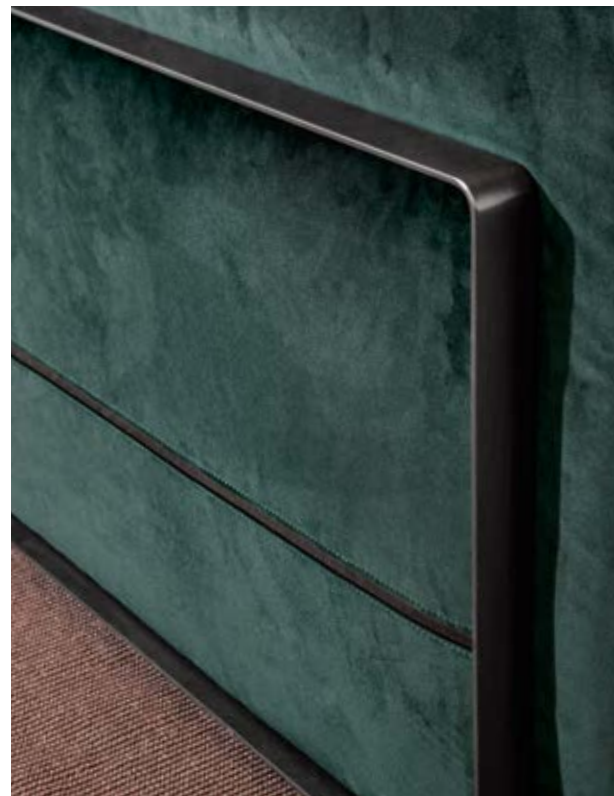
Sectional sofa in fabric
Alicudi 27 (cat. D)



Leonard

^{IT} Leonard è un divano dalle linee essenziali, progettato a partire da un dettaglio. Elemento estetico di assoluto pregio è la struttura del bracciolo in metallo, che può essere rivestito con lo stesso materiale del divano o con un cordino di cuoio avvolto a mano – della lunghezza di oltre 80 mt – che si unisce al piedino cilindrico a vista. L'imbottitura in piuma conferisce ai cuscini, soprattutto del bracciolo, un aspetto informale.

^{EN} Leonard is a sofa with minimalist lines, whose design arises from a detail. A highly prestigious aesthetic feature is the metal armrest structure, that can be either upholstered with the same cover of the sofa or with a hand-braided hide cord - over 80 metres long - which connects up with the visible cylindrical foot. The down padding gives the cushions, especially those of the armrest, an informal look.



Sectional sofa in fabric
Murano 167 (cat. E)

Regent armchair in leather
Suede 34 (cat. 40)



Sectional sofa in fabric
Murano 167 (cat. E)

Regent armchair in leather
Suede 34 (cat. 40)



Sectional sofa in fabric
Murano 167 (cat. E)

Regent armchair in leather
Suede 34 (cat. 40)



Handmade



^{IT} L'intreccio del cordino in cuoio sul telaio di metallo è eseguito a mano. Fissato un capo a una delle estremità, il cordino viene avvolto attorno al tubo superiore, quindi teso fino al tubo inferiore e avvolto nuovamente, e così via. Il cordino, lungo più di ottanta metri, crea un intreccio compatto che diventa la peculiarità del divano, anche per l'interessante contrasto con l'aspetto morbido del bracciolo in tessuto.

^{EN} *The braiding of the hide cord on the metal frame is hand-made. Attached to one end of the sofa, the cord is wrapped around the upper tube, then stretched to the lower tube and wrapped around again, and so on. The cord, more than 80 metres long, creates a compact braid that becomes the special feature of the sofa, while providing an interesting contrast with the soft appearance of the fabric armrest.*



Sectional sofa in fabric
Campalto 6 (cat. F)

Moon
low tables diameter cm 60 and 90



Sectional sofa in fabric
Campalto 6 (cat. F)

Moon
low tables diameter cm 60 and 90



Sectional sofa

Andy

IT Andy ha un'estetica ordinata e rigorosa, eppure è molto versatile: divano da conversazione nella versione con minore profondità di seduta, diventa decisamente confortevole nella variante maxi con profondità maggiorata. Anche il bracciolo è proposto in due versioni diverse per stile ed effetto estetico: basso e largo oppure stretto e alto. Il particolare piedino a lama, in color metallo brunito, lo solleva da terra.

EN Andy has a neat and rigorous aesthetic look, yet it is very versatile: a conversation sofa in a version with reduced depth seat, it is extremely comfortable in the maxi version with additional depth. The armrest is also available in two versions that differ in style and aesthetic effect: low and wide or narrow and high. The special burnished metal blade foot lifts it off the floor.



Sofa cm 318x120 in fabric
Velvet 241 (cat. G)



Sofa cm 318x120 in fabric
Velvet 241 (cat. G)





^{IT} Più che un semplice dettaglio, le cuciture sono parte integrante della progettazione perché determinano lo stile del divano. Contemporaneo e disinvolto nella versione in pelle con taglio a vivo, Andy diventa classico ed elegante quando è rivestito in tessuto – anche nella variante con profilo in gros-grain, in tinta o a contrasto.

^{EN} *More than just a detail, the stitching is an integral part of the design, as it determines the style of the sofa. Contemporary and natural in a raw cut leather version, Andy becomes classic and elegant when upholstered in fabric - also in a version with gros-grain piping in a matching or contrasting colour.*



Sectional sofa in leather
Nabuk 7 (cat. 30)

Whip 016 pouf cm 80x80 in leather
Anilina fondente (cat.40)



Sectional sofa in leather
Nabuk 7 (cat. 30)



Whip 016
pouf cm 80x80



Sofa cm 318x100 in fabric
Tramontana 30 (cat. E)



Sofa cm 318x100 in fabric
Tramontana 30 (cat. E)



Sofa cm 318x100 in fabric
Tramontana 30 (cat. E)



Sectional sofa

Extra—Norman

IT Extra Norman è un divano che fa della morbidezza la sua peculiarità: la piuma d'oca conferisce ai cuscini di seduta e schienale un aspetto destrutturato e vissuto, assicurando il massimo comfort. È proposto in due profondità: a seconda delle esigenze si può scegliere tra la profondità 100 cm, ideale per la conversazione e la convivialità, e quella 120 cm, perfetta per il relax.

EN *The Extra Norman sofa has softness as its distinctive feature: goose down gives the seat and back cushions an unstructured and antique look, ensuring the utmost comfort. It is available in two depths: depending on your needs, you can choose from a depth of 100 cm, ideal for conversation and conviviality, or 120 cm, which is ideal for relaxing.*



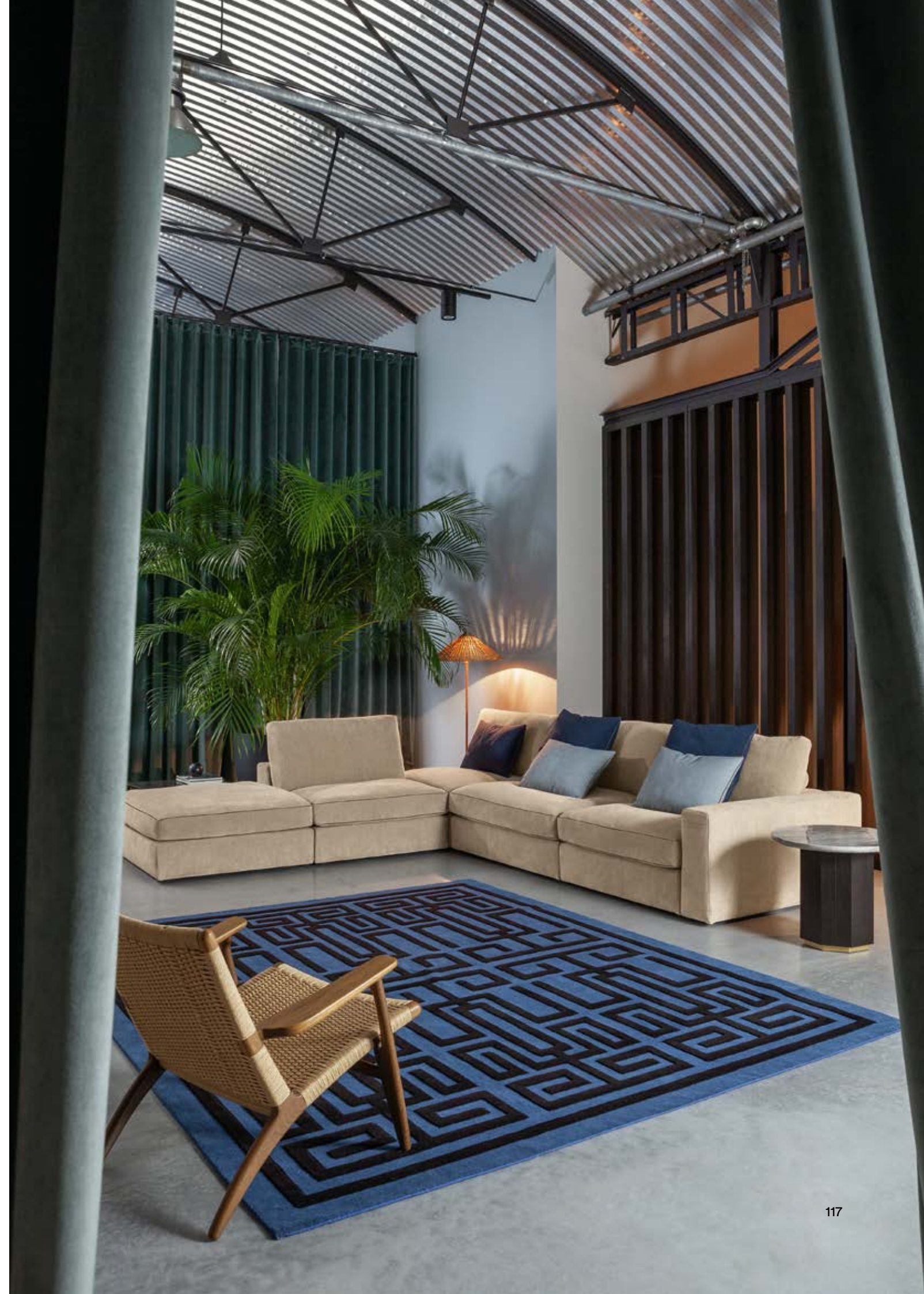


Sectional sofa in fabric
Arsenale 110 (cat. F)

Tablet
low table

Sectional sofa in fabric
Arsenale 110 (cat. F)

Moon
low table diameter cm 60



Sectional sofa in fabric
Tramontana 27 (cat. E)

Loveseat in leather
Suede 24 (cat. 40)



Sectional sofa in fabric
Tramontana 27 (cat. E)



Globe

IT Globe è una famiglia di imbottiti dalle forme morbide e avvolgenti. La collezione è composta da due divani – a due e tre posti – caratterizzati dal sedile generoso e dallo schienale tondeggiante, e da una poltrona di dimensioni maxi, su cui ci si rilassa anche in due. La poltrona, che ha una forma quasi sferica ed è completata da cuscini mobili, si può dotare di un meccanismo di rotazione a 360 gradi.

EN *Globe is a collection of upholstered furniture with soft and embracing shapes. The collection consists of two sofas - a two-seater and a three-seater - featuring a generous seat and rounded back, and a maxi armchair, on which two people can relax. The armchair, which has an almost spherical shape and is complemented by scatter cushions, can be fitted with a 360-degree rotation mechanism.*



Sofa cm 270 in fabric
Torcello 15 (cat. F)

Forever Soft
poufs diameter cm 60 and 75
pouf cm 75x75



Sofa cm 270 in fabric
Torcello 15 (cat. F)





Sofa cm 200 in fabric
Samba S11/1 (cat. C)

Forever 020
poufs diameter cm 60 and 75



Sofa cm 200 in fabric
Samba S11/1 (cat. C)



Swivel armchair in fabric
Marina 105 (cat. E)



Swivel armchair in fabric
Certosa 3 (cat. E)



Swivel armchair in fabric
Certosa 3 (cat. E)
Marina 105 (cat. E)

Moon
low tables diameter cm 60 and 90



Swivel armchair in fabric
Certosa 3 (cat. E)

Moon
low tables diameter cm 60



Gap

IT Gap è un divano dall'estetica rigorosa, cui l'assenza di piuma nelle imbottiture e la profondità di seduta ridotta donano un aspetto composto e ordinato. Il piedino alto a vista in metallo brunito valorizza la struttura, esteticamente caratterizzata da cuciture leggere che disegnano dei riquadri su sedili e schienali. Il bracciolo è sottile, ma le particolari bombature e cuciture gli conferiscono la giusta importanza.

EN Gap is a sofa with a rigorous aesthetic look. The absence of down in the upholstery and the reduced depth of the seat provides a neat and tidy appearance. The visible high burnished metal foot enhances the frame, aesthetically featuring light stitching that creates a square pattern on the seats and backs. The armrest is narrow, yet its special rounded shapes and stitching make it stand out.



Sectional sofa in fabric
Giudecca 117 (cat. F)



Sectional sofa in fabric
Giudecca 117 (cat. F)



IT Un boutique hotel affacciato sul lago, dove la tradizione incontra il progetto di un importante architetto. Un luogo dove ritrovare se stessi tra la bellezza dell'architettura, l'amenità del paesaggio e la limpidezza del lago. Gli interni, sobri ed eleganti, creano un'atmosfera serena e tranquilla che predispone al relax.

EN A boutique hotel overlooking the lake, where tradition encounters a project by an acclaimed architect. It is a place for reflection, surrounded by beautiful architecture, a charming landscape and a crystal-clear lake. Its sober and elegant interiors create a serene and peaceful atmosphere that encourages relaxation.



Sofa cm 280
Pouf cm 110×110 in leather
Anilina Antracite (cat. 40)



Sofa cm 280
Pouf cm 110×110 in leather
Anilina Antracite (cat. 40)



Genius—Gold

IT Variante di Genius 016, di cui mantiene il meccanismo di estrazione delle sedute e la schiena aperta, Genius Gold ha un aspetto più dinamico grazie ai braccioli stretti, al cuscino a rullo e alla cucitura pizzicata che rende le linee del divano più attuali. La possibilità di estrarre singolarmente le sedute fino a una profondità di 150 cm lo rende simile per comfort al modello Genius-016, mentre il cuscino schienale con rullo che può essere spostato a piacimento è il dettaglio capace di portare il relax a un altro livello – per un divano che mette tutti a proprio agio.

EN A variation on Genius 016, with the same pull-out mechanism for the seats and the open back, Genius Gold has a more dynamic look thanks to narrow armrests, the back with a roll cushion and the pinched stitching that makes the lines of the sofa more slender. The seats can be pulled out individually up to a depth of 160 cm, making it similar to the Genius-016 version, whereas the back cushion with roller, which can be moved as required, leaves even more room for relaxation.



Sectional sofa in fabric
Brezza 5 (cat. F)



Sectional sofa in fabric
Brezza 5 (cat. F)



Sofa cm 328 in fabric
Rapallo 9 (cat. E)





Sectional sofa in leather
England 211 (cat. 20)



Genius—016

^{IT} Evoluzione del divano Genius, long-seller della collezione Flexteam, Genius 016 è basato sul meccanismo che consente di estrarre le sedute, passando da una profondità di 110 cm a una di 150 cm – quasi le dimensioni di una chaise longue. Una caratteristica che ha un impatto sul comfort, ma anche sull'estetica: la schiena aperta, costituita dal retro dei sedili, crea un gioco volumetrico che cambia a seconda del grado di estrazione, rendendo il divano perfetto anche a centro stanza.

^{EN} *An evolution of the Genius sofa, an all-time best seller from the Flexteam collection, Genius 016 is based on the mechanism that allows the seats to be pulled out from a depth of 110 cm to 150 cm - almost the size of a chaise longue. This feature offers both comfort and aesthetic appeal: the open back, behind the seats, creates a dimensional effect, which changes depending on how far it is pulled out, making the sofa perfect even in the middle of the room.*



Sofa cm 298 in leather
England 301 (cat. 20)

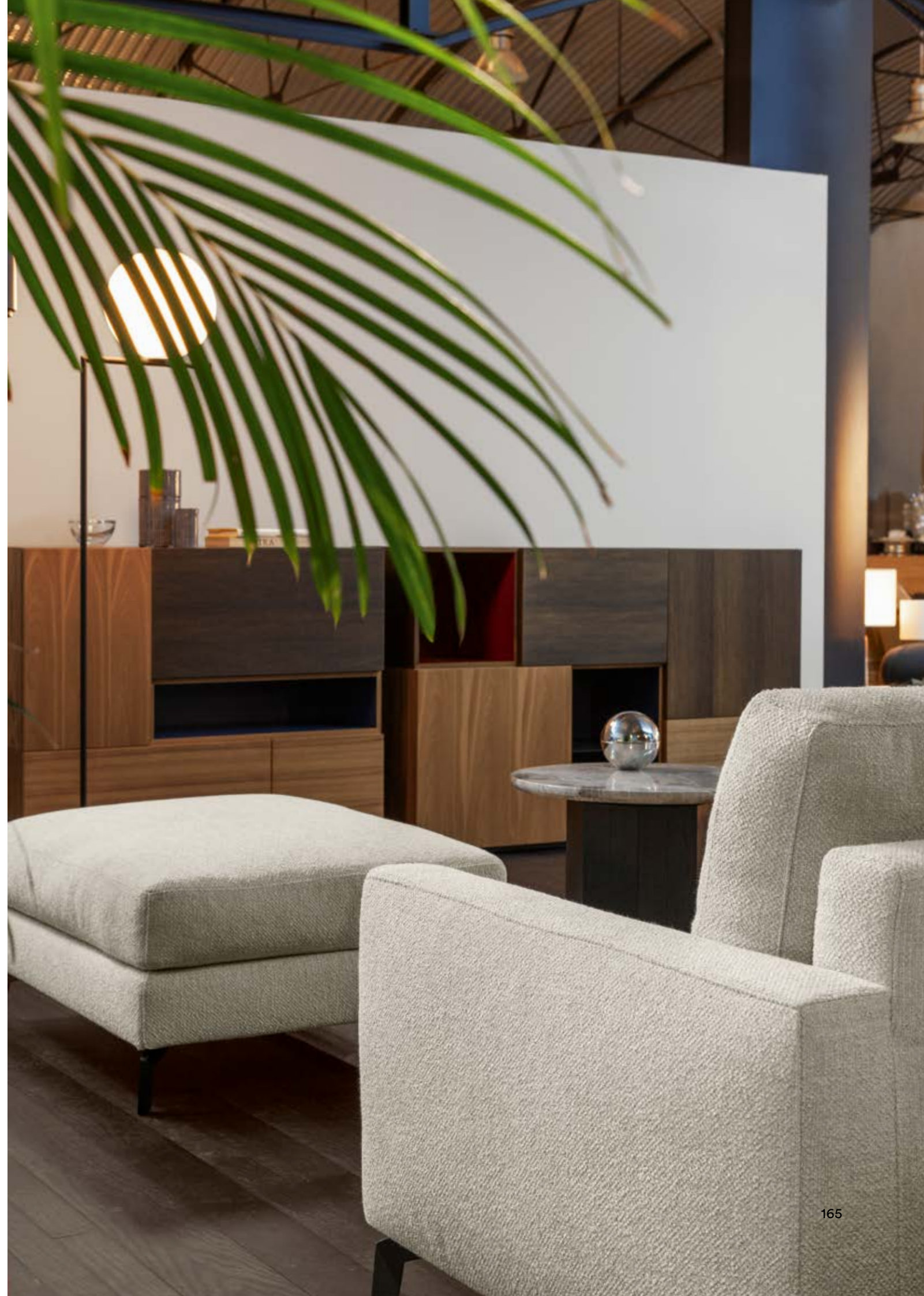


Sectional sofa

James—B

IT La forma rigorosa del divano James B è ammorbidita dalle imbottiture in piuma che gli conferiscono un aspetto più destrutturato e vissuto. Particolare inconfondibile il piedino sottile a lama in metallo brunito. Anche il bracciolo è sottile, così da offrire più spazio di seduta a parità d'ingombro, ma la forma bombata lo rende visivamente più ricco. Per la sua innata versatilità, James B è stato interpretato in molte varianti dimensionali, oltre che come sistema con elementi da combinare a piacere.

EN *The softness of the James B sofa is balanced by a back cushion with down padding, giving it a more crumpled and natural look. An unmistakable detail is its slim burnished metal blade feet. The armrest is also narrow, offering more seating space with the same dimensions, yet it is visually enhanced by the rounded shape. With its natural versatility, James B has been designed in many different dimensions, and as a seating system with elements that can be combined as required.*



Sofa cm 300
Poufs cm 76×95 in fabric
Torcello 20 (cat. F)

Moon
low table diameter cm 60



Sofa cm 300 in fabric
Torcello 20 (cat. F)

Moon
Low table diameter cm 90



IT Una location dove il tempo è il vero protagonista, con affreschi e stucchi che riemergono da sotto l'intonaco, pavimento intarsiato e dettagli d'impatto come il grande lampadario in vetro. Situato al piano nobile di un antico palazzo, questo ambiente dal fascino délabré mette in dialogo passato e presente con un'eleganza sofisticata e senza tempo.

EN A location where time is the real protagonist, with frescoes and stuccoes that re-surface from under the plaster, an inlaid floor and striking details such as a large glass chandelier. Located on the main floor of an ancient mansion, this charming délabré setting brings together past and present with sophisticated and timeless elegance.



Sectional sofa
in fabric



Sofa cm 238 in leather
England 223 (cat. 30)

Armchairs in fabric
Murano 135 (cat. E)



Armchairs in fabric
Murano 135 (cat. E)

Sofa cm 238 in leather
England 223 (cat. 30)



Chaise longue in fabric
Bora 12 (cat. F)



Sectional sofa

Albert—Gold

IT Più informale di Albert, cui è legato dal caratteristico bracciolo più corto della profondità di seduta e dal sedile dalla forma a martello, Albert Gold si riconosce per la peculiare disposizione dei cuscini dello schienale, in morbida piuma d'oca. In linea con il suo stile, il rivestimento non viene fissato alla base ma è lasciato libero di creare una piccola balza. Particolare anche la cucitura pizzicata.

EN *More informal than Albert, but with the same characteristic shorter armrest, seat depth and hammer-shaped seat, Albert Gold is instantly recognised for its specially arranged back cushions, in soft goose down. In keeping with its style, the upholstery is not fixed to the base but left free to create a small flounce. The pinched stitching is also a special detail.*



Sectional sofa in fabric
Aragona 11 (cat. D)



Sectional sofa in fabric
Aragona 11 (cat. D)



Sofa cm 270 in fabric
Bora 12 (cat. F)



Sofa cm 270 in fabric
Bora 12 (cat. F)



Sectional sofa

Albert

IT Albert è un divano dai volumi equilibrati e dalle linee essenziali. È caratterizzato dal bracciolo più corto del sedile, un particolare che lo rende visivamente più leggero ed allo stesso tempo più originale grazie al cuscino di seduta dalla forma a martello. Disponibile come divano fisso o componibile, con elementi laterali e chaise longue, a seconda del rivestimento si può scegliere con piedino nero o in finitura bronzo.

EN *Albert is a sofa with balanced shapes and minimalist lines. It features an armrest that is shorter than the seat depth, a detail that makes it visually lighter and, at the same time, more original thanks to the hammer-shaped seat cushion. Available as a fixed or modular sofa, with side elements and a chaise longue, depending on the upholstery, the feet are available in black oak or with a bronze finish.*



Sofa cm 270 in fabric
Velvet 33 (cat. G)



Sofa cm 270 in fabric
Velvet 33 (cat. G)





Sectional sofa in fabric
Giudecca 103 (cat. F)

Whip 016 pouf 50x50 in leather
England 216 (cat. 20)



Sectional sofa in fabric
Giudecca 103 (cat. F)

Whip 016 pouf 50x50 in leather
England 216 (cat. 20)



Terminal—Gold

IT Terminal Gold è un divano d'impatto, dai volumi imponenti e dalla comodità maxi. L'imbottitura in piuma dello schienale e del cuscino della seduta gli conferisce un aspetto morbido e informale, così come la cucitura in rilievo che lo caratterizza. Nella versione in pelle, le cuciture sono taglio a vivo.

EN *Terminal Gold is a sofa offering great appeal, impressive shapes and sheer comfort. The down padding of the backs and seat cushions gives it a soft informal look, along with the pinched stitching that is its distinctive feature. The leather version has raw-edge stitching.*



Sofa cm 300 in leather
Suede 24 (cat. 40)

Ginger armchairs in leather
Suede 2 (cat. 40)



Sofa cm 300 in leather
Suede 24 (cat. 40)



^{IT} Uno splendido edificio situato all'ingresso del Canal Grande, nei pressi della Chiesa della Salute e vicino a Punta della Dogana, alla Fondazione Vedova e alla Guggenheim Collection. Un'architettura composita dove convivono elementi di epoche e stili diversi – particolarità che non fanno altro che accrescerne il fascino tipicamente veneziano.

^{EN} *A magnificent building located at the entrance to the Grand Canal, near the Basilica of Santa Maria della Salute and close to Punta della Dogana, the Fondazione Vedova and the Guggenheim Collection. It has multi-faceted architecture, where elements from different periods and styles coexist. Such special features add to its typical Venetian charm.*



Sofa cm 300 in leather
Nabuk 2 (cat. 30)



Sectional sofa in fabric
Alicudi 130 (cat. D)



Sectional sofa in fabric
Alicudi 130 (cat. D)



Sectional sofa

Planet—016

IT Il piedino alto in metallo brunito slancia le linee del divano Planet 016, cui l'assenza di piuma nell'imbottitura del sedile conferisce un aspetto teso e ordinato. Lo schienale basso, il sedile intero e la profondità di seduta ridotta lo rendono ideale nei contesti più formali e quando si voglia privilegiare la conversazione, senza rinunciare al relax.

EN The high feet in burnished metal slim the lines of the Planet 016 sofa, where the seat padding, without down, gives it a neat and tidy appearance. Its low back, full-length seat and reduced seat depth make it ideal for more formal contexts and for moments of conversation, without forgoing relaxation.



Sofa cm 310 in fabric
Velvet 38 (cat. G)



Sectional sofa in fabric
Brezza 2 (cat. F)



Sectional sofa in fabric
Brezza 2 (cat. F)



Sofa cm 265 in leather
England 231 (cat. 20)



Sectional sofa

Madison

^{IT} L'essenzialità di Madison ben si sposa con il suo aspetto vissuto, dovuto alla grande quantità di piume usate nell'imbottitura di seduta e schienale, oltre che ai cuscini mobili. Dettaglio prezioso è il profilo "Piping", in diverse tonalità a contrasto con il rivestimento. Composta da divani fissi di varie dimensioni e da numerosi elementi componibili, la collezione Madison è proposta in due profondità che si adattano a stili ed esigenze diverse – più legate alla convivialità o al rilassamento.

^{EN} *The simplicity of Madison perfectly matches its antique look, due to the large amount of down used in the seat and back padding, and to the scatter cushions. A precious detail is its piping, in different colours that contrasts with the upholstery. Including fixed sofas in various sizes and many modular elements, the Madison collection is available in two depths that adapt to different styles and needs - more suitable for conviviality or relaxation.*



Sectional sofa in fabric



Sectional sofa in fabric



IT Il “Piping” è una lavorazione sartoriale eseguita a mano, una cucitura che permette di ottenere bordi di colore diverso, spesso a contrasto. E’ composto da una striscia di tessuto lunga mediamente cinquanta metri per ogni divano che viene ripiegata, leggermente imbottita e infine cucita insieme al rivestimento. L’effetto estetico è molto particolare – con cuciture in evidenza come se fossero disegnate.

EN *The piping is a tailored hand-made process. Such stitching allows trims to be created in various colours, often contrasting. It is made by a strip of fabric - 50 metres long for each sofa on average – that is folded, lightly padded and finally sewn together with the upholstery. It creates a very special aesthetic effect, with stitching highlighted as if it were drawn on.*



Sectional sofa in fabric
Bora 14 (cat. F)



Sofa and armchair

Henry

IT Il divano Henry è frutto della sapiente contaminazione tra la classicità del bracciolo, che riprende la tradizionale forma tonda, e l'aspetto più informale delle cuciture e della balza, che gli danno un tocco più contemporaneo. Anche l'imbottitura dei cuscini in piuma d'oca contribuisce al generale effetto morbido e irregolare. Nella versione in pelle, la cucitura è taglio a vivo.

EN *The Henry sofa is the outcome of a skilful combination of a classic armrest, with the traditional round shape, and the more informal aspect of the stitching and the flounce, which give it a more contemporary touch. The goose down padding of the cushions also contributes to the overall soft and irregular effect. The leather version has raw-edge stitching.*



Sofa cm 275 in leather
Nabuck 5 (cat. 30)





Sofa cm 275 in fabric
Superlino 4 (cat. G)



Charles—B

IT Un divano importante dove manualità e artigianalità sono ai massimi livelli. Protagonista è la tradizionale lavorazione a capitonné: inventata nel XIX secolo, è eseguita ancora completamente a mano da pochissimi artigiani esperti, che sagomano l'imbottitura creando le caratteristiche losanghe fermate dal bottone. A conferire maggior pregio, nella parte esterna il sedile ha un'imbottitura in piuma d'oca, mentre il rivestimento è disponibile in pelle o pelle abbinata al velluto.

EN *An impressive sofa showing the highest levels of manual skills and craftsmanship. The key feature is the traditional capitonné detail: invented in the 19th century, it is still entirely hand-made by a small number of expert craftsmen, who stitch the padding to create the characteristic rhomboid shapes held in place by a button. To enhance it further, the outside of the seat has goose down padding, whereas the upholstery is available in leather or leather combined with velvet.*



Sofa cm 270 in leather
England 245 (cat. 20)

Seat cushions in
fabric Murano 139 (cat E)

Moon
low table diameter cm 120

Sofa cm 270 in leather
England 245 (cat. 20)

Moon
low table diameter cm 120

Seat cushions in
fabric Murano 139 (cat E)

Forever 020
pouf diameter cm 60



Sofa cm 270 in leather
Nabuk 2 (cat. 30)

Pouf cm 135x135 in leather
Nabuk 3 (cat. 30)

Pouf cm 90x90 in leather
Nabuk 5 (cat. 30)



Armchairs and Poufs

Armchair

Lazy

^{IT} Lazy è una poltrona compatta dall'aspetto deciso e originale. Merito di schienale e braccioli sottili e leggermente arcuati, che le donano leggerezza, grinta e dinamicità. Lazy è disponibile in due versioni: più informale rivestita in tessuto, con balza e cuciture soft in tinta o a contrasto; preziosa nella variante in pelle con seduta trapuntata a losanghe, lavorata artigianalmente.

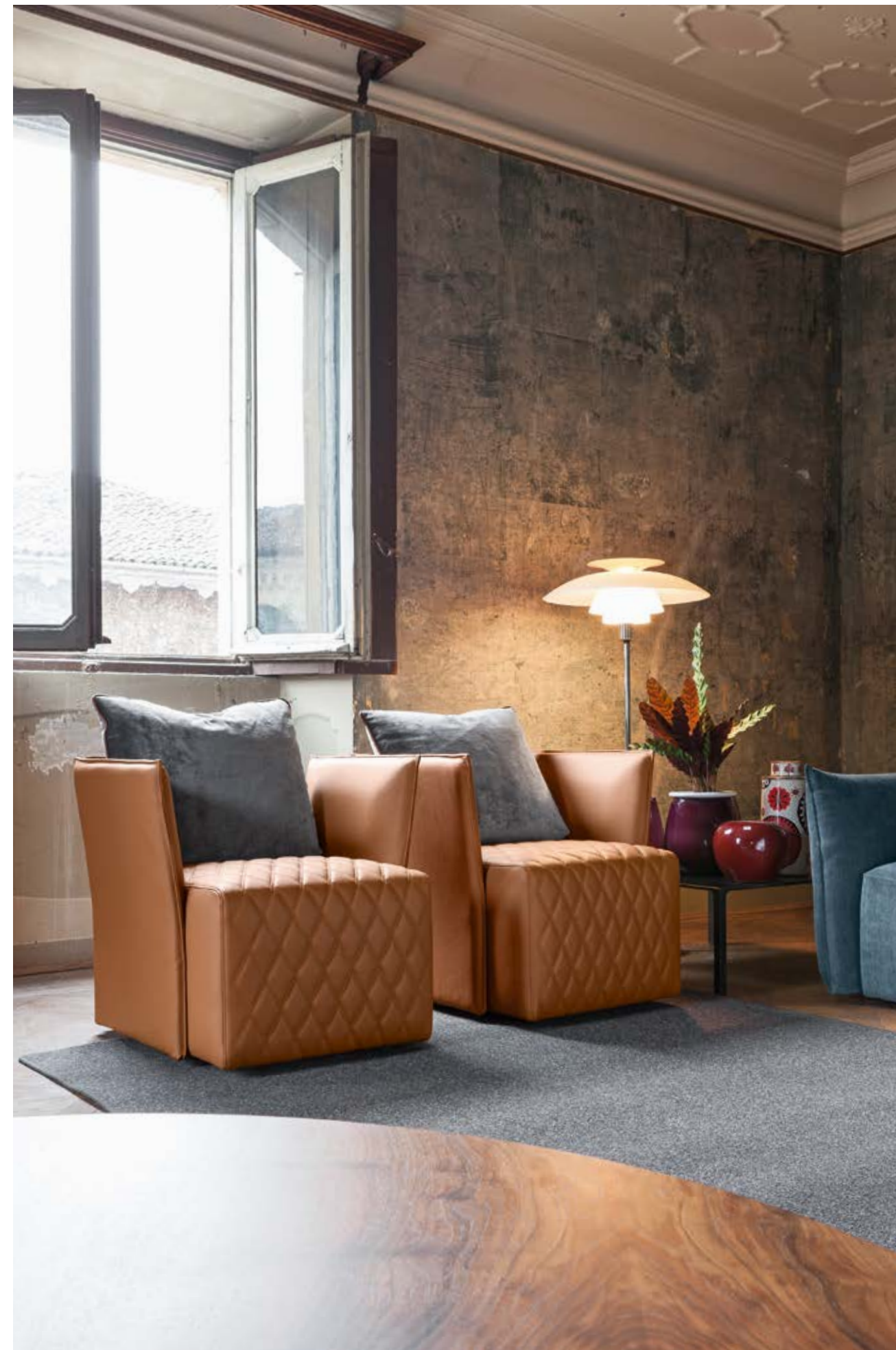
^{EN} *Lazy is a compact armchair with a distinct and original look. This is due to its slender and slightly arched back and armrests, which give it lightness, boldness and dynamic appeal. Lazy is available in two versions: a more informal version upholstered in fabric, with a flounce and soft stitching in a matching or contrasting colour; a precious leather version with a handcrafted rhomboid-shaped quilted seat.*

Armchair in fabric
Disegno 101 (cat. F)
Back cushion in Bordighera 1 (cat. E)





Armchair in leather
 England 223 (cat. 20)
 Back cushion in Velvet 44 (cat. G)



Regent

^{IT} Reinterpretazione della classica poltrona con bracciolo tondo, Regent è resa ancora più attuale dal dettaglio della pelle tagliata a vivo, che ne lascia intravedere il rovescio in tinta. Un particolare che rivela la qualità del pellame, colorato con tintura passante e dunque in profondità, non soltanto in superficie. Preziosi e morbidi al tatto i cuscini in velluto, da abbinare su richiesta.

^{EN} *A new interpretation of the classic armchair with a round armrest, Regent is made even more contemporary with a raw cut leather detail, showing the reverse side in the same colour. The detail reveals the quality of the leather, which is coloured by the through-dyeing process and therefore in depth, not only on the surface. The velvet cushions are precious and soft to the touch, and can be matched as requested.*

Armchair in leather
Suede 34 (cat. 40)
Seat cushion in Velvet 47 (cat. G)



Armchair and Loveseat

Ginger

IT La collezione Ginger è caratterizzata dalla forma a U di schienale e braccioli, che costituiscono un tutt'uno morbido e accogliente. Poltrona e divanetto due posti hanno il cuscino schienale in piuma – che rende le sedute ancora più confortevoli. Sia la versione in pelle sia quella in tessuto presentano sul fondo una balza, rispettivamente con taglio a vivo e con cuciture soft in tinta o a contrasto.

EN *The Ginger collection features a U-shaped back and armrests, providing a soft and embracing effect. The armchair and two-seater sofa have a down back cushion, making the seats even more comfortable. Both the leather and the fabric version have a flounce at the bottom, respectively with a raw cut detail and soft stitching in a matching or contrasting colour.*



Armchair in leather
Suede 2 (cat. 40)





Armchair in fabric
Brezza 2 (cat. F)

Beside:
Loveseat in fabric



Docks

IT In Docks, forme squadrate e volumi compatti incontrano un'estetica morbida e informale. Merito del cuscino schienale in piuma, della balza sul fondo e delle cuciture – pizzicata nella versione in tessuto, con taglio a vivo in quella in pelle – che sottolineano i profili. Docks è disponibile in versione poltrona e divanetto a due posti.

EN *The Docks collection offers squared shapes and compact dimensions for a soft and informal aesthetic look. This is created with a down back cushion, a flounce at the bottom and stitching - pinched for the fabric version, raw cut for the leather version - which highlight the piping. Docks is available in an armchair and a two-seater sofa version.*



Armchair in leather
Suede 22 (cat. 40)





Armchair in fabric
Linosa 7 (cat. C)

Beside: Loveseat in leather
Suede 24 (cat. 40)



James—B

IT Come l'omonimo divano, la poltroncina James B si riconosce dal bracciolo bombato e dal piedino sottile a lama in metallo brunito, che la solleva da terra. Decisamente compatta per profondità di seduta rispetto al divano, mantiene comunque alto il livello di comfort con il cuscino schienale in piuma. Disponibile in tessuto o pelle, è anche in versione divanetto a due posti.

EN *Like the sofa of the same name, the James B armchair can be recognised by its rounded armrest and slim burnished metal blade feet that lift it off the floor. Definitely compact in terms of seat depth compared to the sofa, it still ensures a high level of comfort with a down back cushion. Available in fabric or leather, it also comes in a two-seater sofa version.*



Armchair and Loveseat

Square

IT Come suggerisce il nome, Square s'ispira alla forma di un quadrato, ammorbidito nei contorni tondeggianti e reso confortevole dallo schienale in piuma. I piedini in legno danno leggerezza a poltrona e divanetto a due posti, sollevandoli leggermente da terra. Dettaglio sartoriale il piping, una lavorazione eseguita a mano sul profilo, disponibile anche in toni a contrasto.

EN As the name suggests, Square is inspired by the shape of a square, softened by rounded contours and made comfortable with a down back. The wood feet add lightness to both the armchair and the two-seater sofa, lifting them slightly above the ground. The tailored piping detail, handcrafted on its profile, is also available in contrasting colours.



Armchair in fabric
Murano 116 (cat. E)



Pouf

Whip—016

^{IT} La semplicità di Whip 016 è frutto di una progettazione complessa. In questo pouf gli spigoli superiori, arrotondati, si raccordano alla perfezione con quelli inferiori, squadrati. Particolare inconfondibile la trapuntatura a losanghe, un dettaglio artigianale che trasforma il pouf in un complemento di lusso.

^{EN} *The simplicity of Whip 016 is the result of a complex design. The rounded upper edges of this pouf perfectly connect with its square-shaped lower edges. The distinct rhomboid-shaped quilting is a handcrafted detail that transforms the pouf into a luxury accessory.*



Charles—B

^{IT} Dell'omonimo divano, il pouf Charles B riprende la lavorazione a capitonné, la caratteristica imbottitura a losanghe fermate da bottoni. Si tratta di una lavorazione tradizionale eseguita ancora oggi, a più di un secolo dalla sua invenzione, completamente a mano da pochi maestri artigiani, che trasforma il pouf da complemento a elemento di spicco del living.

^{EN} *The Charles B pouf features the same capitonné detail as the sofa of the same name, the characteristic rhomboid-shaped padding held in place by a button. This traditional technique, still in use today more than a century after it was invented, is carried out entirely by hand by a few master craftsmen, transforming the pouf from a furnishing accessory into a prominent feature of the living room.*



Pouf

Kilt

IT Il pouf Kilt è un compendio di artigianalità e manualità: i quadrati che compongono il rivestimento sono tagliati uno a uno, quindi cuciti insieme attraverso l'inserimento di un cordone rivestito della stessa pelle. Un lavoro lungo e minuzioso per una qualità senza compromessi.

EN *The Kilt pouf is a combination of craftsmanship and know-how: the squares of the upholstery are individually cut and then sewn together by inserting a cord covered with the same leather. A long and meticulous process leads to uncompromising quality.*



Pouf cm 55x165 in leather
England 210 (cat. 20)



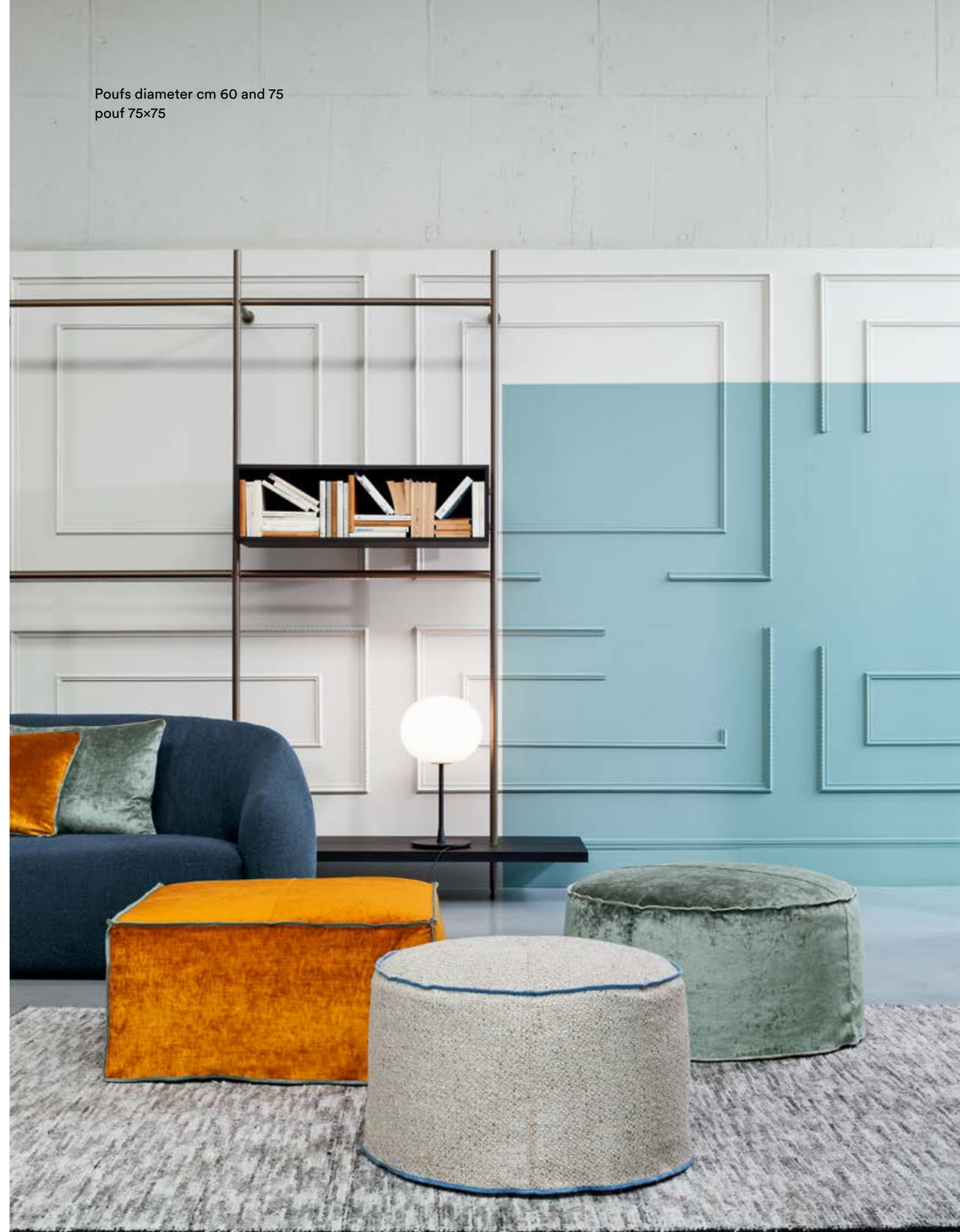
Forever—Soft

IT Forever Soft è una collezione di pouf semplici come le figure geometriche cui sono ispirati, il quadrato e il cerchio. Lo spirito della collezione si rivela nei dettagli: il rivestimento superiore tagliato a croce, la balza e le particolari cuciture “Soft” nel perimetro del tessuto. Il pouf più grande, quello da 135 cm di diametro, si può completare con il cuscino a mezzaluna triangolare, un elemento decorativo che diventa un piccolo schienale su cui rilassarsi.

EN Forever Soft is a collection of poufs that is as simple as the geometric figures they are inspired by, a square and a circle. The spirit of the collection is revealed in its details: cross-cut upholstery on the top, a flounce and special “Soft” stitching along the perimeter of the fabric. The larger pouf, 135 cm in diameter, can be complemented with a triangular crescent-shaped cushion, a decorative element that becomes a small back on which to relax.



Poufs diameter cm 60 and 75
pouf 75x75



Poufs diameter cm 140
with half moon in fabric
Velvet 68 (cat. G)

Tablet
low table



Forever—020

IT Una serie di pouf tondi e quadrati dall'estetica senza tempo, da cui il nome Forever. Morbidi e accoglienti, sono realizzati in poliuretano rivestito con piuma, così da risultare ancora più invitanti sia come complementi del divano sia come sedute a sé stanti.

EN A collection of round and square poufs with timeless aesthetic appeal, hence the name Forever. Soft and embracing, they are made of polyurethane and upholstered in down to make them even more inviting both as furnishing accessories for the sofa and as separate seats.

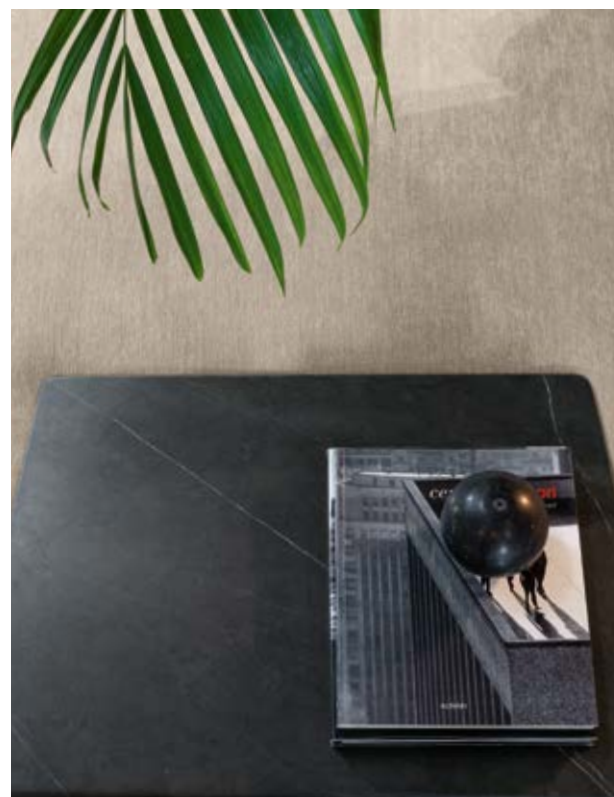


Low tables

Tablet

IT Tablet è un tavolino da salotto pensato per completare con funzionalità ogni divano della collezione. Realizzato in metallo con piano in pietra Grey, è pensato per infilarsi sotto il divano e fungere da utile piano d'appoggio per chi è seduto, che così può avere tutto ciò che serve a portata di mano.

EN *Tablet is a coffee table designed as a complementary functional element for every sofa in the collection. Made of metal with a Grey stone top, it is designed to slip under a sofa and be used as a useful support surface for those who are seated, so that they can have everything they need close to hand.*





Moon

IT Hanno un aspetto statuario i tavolini della collezione Moon, caratterizzati dal basamento esagonale in rovere tinto ebano con base tinta ottone. Prezioso anche il piano rotondo, in marmo Emperador Grey o Pietra Grey. Disponibili in tre dimensioni, questi tavolini spiccano sia accanto al divano sia a centro stanza, dove si usano anche in coppia.

EN *The side tables in the Moon collection have a statuesque appearance, featuring a hexagonal ebony-stained oak base support with a brass base. The round top in Emperador Grey marble or in Pietra Grey marble is also a precious detail. Available in three sizes, these side tables make a statement when placed next to a sofa or in the middle of a room, where they can also be used as a pair.*



Low tables diameter cm 60 and 90



Profiles and stitchings



IT Profilo decorativo “Gros Grain” disponibile nei modelli Andy, Extra Norman, Leonard e cuscini d'arredo.

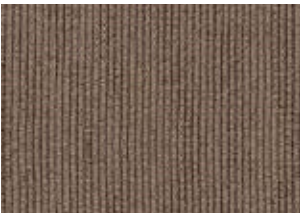
EN “Gros Grain” decorative profile available on models Andy, Extra Norman, Leonard and decorative cushions.



Bianco *White*



Cenere *Cinder*



Castoro *Beaver*



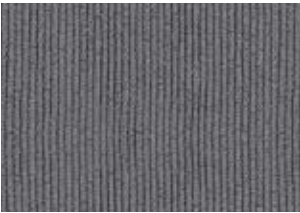
Senape *Mustard*



Topo *Mouse*



Caffè *Coffee*



Ferro *Iron*



Lavagna *Slate*



IT Profilo decorativo “Piping” disponibile in tessuto Velvet e Aragona (vedi colori nel campionario) per modelli Madison, Reef, Square e cuscini d'arredo.

EN “Piping” decorative profile for models Madison, Reef, Square and decorative cushions. Available with fabrics Velvet and Aragona (see samples book).



IT Tessuto con cucitura pizzicata, di serie nei modelli Genius Gold, Terminal Gold, Docks, Albert Gold e Gravity. A richiesta (senza supplemento) nel modello Reef al posto del piping.

EN *Pinched stitching, standard in the fabric version of the models Genius Gold, Terminal Gold, Docks, Albert Gold and Gravity. On request (without extra charge) on model Reef in place of the Piping.*



IT Pelle taglio a vivo, di serie nei modelli Henry, Terminal Gold, Docks, Ginger, Andy, Gravity e Reef.

EN *Raw-edge stitching, standard in the leather version of models Henry, TerminalGold, Docks, Ginger, Andy, Gravity, and Reef.*



IT Cucitura “Soft” per modelli Lazy, Ginger e cuscini d'arredo. Viene realizzata in tinta, salvo richieste diverse.

EN “Soft” stitching for model Lazy, Glnger and decorative cushions. It is made in the same shade, or on request.

photocredits:
Paolo Golumelli

copy:
Lisa Cadamuro

translations:
Enjoy

Made, color separation and printed in Italy
by GRAFICHE GFP.it

Special thanks go to:
Factory/Pn and to all those who have worked
towards the success of this catalogue.

Friulimport Srl

via Friuli, 132 - Puja
33080 Prata di Pordenone (PN) Italy

T +39 0434 626620
F +39 0434 626877

flexteam@flexteam.it
www.flexteam.it

